



شرح نظم المقصور والممدود

لابن مالك الأندلسي

شرحه واعتنى به
عمار بن خميسي

دار ابن حزم

شرح
نظم المقصور والممدود

شرح نظم المقصور والممدود

لابن مالك الأندلسي

شرحه واعتنى به
عمار بن حميسي

دار ابن حزم

جميع الحقوق محفوظة
الطبعة الأولى
١٤٢٧ هـ - ٢٠٠٦ م

ISBN 9953-81-254-3

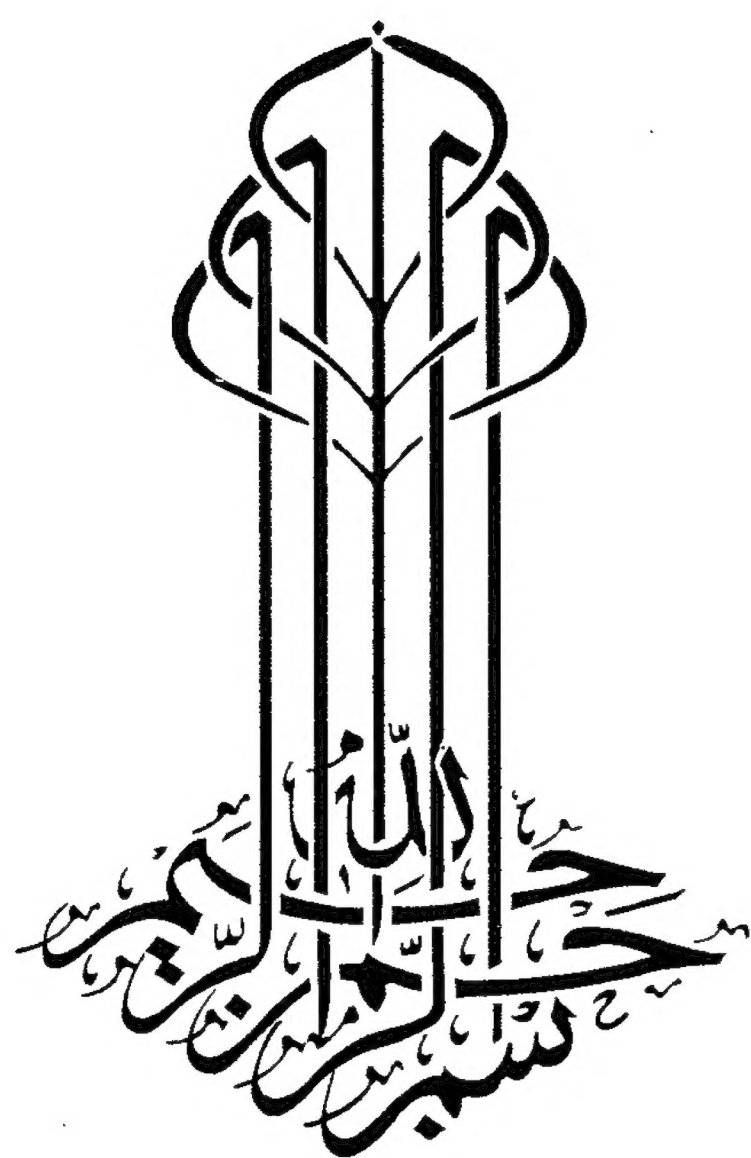
الكتب والدراسات التي تصدرها الدار
تعبر عن آراء واجتهادات أصحابها

دار ابن حزم للطباعة والنشر والتوزيع

بيروت - لبنان - ص.ب: 14/6366

هاتف وفاكس: 701974 - 300227 (009611)

بريد إلكتروني: ibnhazim@cyberia.net.lb



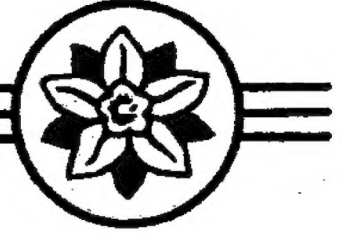
بسم الله الرحمن الرحيم



الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله أمّا بعد: فهذا شرح مبسّط
على نظم المقصور والممدود للعلامة ابن مالك صاحب الألفية.
وأسأل من الله أن يوفقني لشرح أوسع وأكمل من هذا خدمة للغة
القرآن والسنة.
كما أسأله سبحانه وتعالى أن يجعله خالصاً لوجهه الكريم.

والله أعلم بالصواب

شرح نظم «المقصود والممدود»



❖ المقدمة

- ١ - بَدَأْنَا بِحَمْدِ اللَّهِ فَهُوَ سَنَاءٌ
وَلِلنُّطْقِ مِنْهُ بِهَجَةٍ وَبَهَاءٍ
- ٢ - وَأَهْدَيْتُ مُخْتَارَ السَّلَامِ مُصْلِيًّا
عَلَى الْمُضْطَفَى الْمُوَحَى إِلَيْهِ شِفَاءٌ
- ٣ - وَبِالْآلِ وَالْأَصْحَابِ ثَنَيْتُ مُثْنِيًّا
بِخَيْرِ الثَّنَا إِذْ هُمْ بِهِ جُذَرَاءُ
- ٤ - وَبَعْدُ فَإِنَّ الْقَضَرَ وَالْمَدَّ مَنْ يُحِطُ
بِلَفْظَيْهِمَا تَسْتَشْنِيهِ^(١) الثُّبَهَاءُ

(١) «تنسبه إلى السناء - بالمد - وهو الرفعة».

- ٥ - وَقَدْ يَسَّرَ اللَّهُ انْتِهَاجَ سَبِيلِهِ
بِنَظْمٍ يَرَى تَفْضِيلَهُ الْبُصْرَاءُ
- ٦ - لَهُ «تُخَفَةُ الْمَوْدُودِ» تَسْمِيَةٌ فَقَدْ
تَأْتَى بِهِذَا لِلْمُرَادِ جَلَاءُ
- ٧ - حَلَا^(١) كُلُّ بَيْتٍ مِنْهُ لَفْظَيْنِ وَجْهًا
بِوَجْهَيْنِ فِي الْحُكْمَيْنِ فَهُوَ ضِيَاءُ

(١) «حَلَاةُ الشَّيْءِ حَلَوًا: أَعْطَاهُ إِيَّاهُ» [القاموس المحيط ص ١٢٧٦].

٨ - دَعَا فَأَجَابَتْهُ الْمَعَانِي مُطِيعَةً

وَقَدْ كَانَ مِنْهَا مَنْعَةٌ وَإِبَاءٌ

٩ - وَهِيَ أَنَا بِالْمَنْوِيِّ وَافٍ وَإِنَّمَا

عَلَامَةٌ صِدْقِ الْعَازِمِينَ وَقَاءٌ

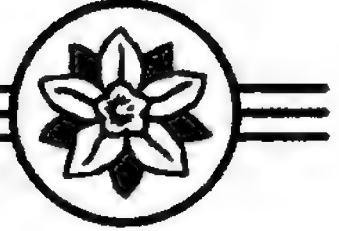
١٠ - وَيَا رَبِّ عَوْنًا فَالْمُعَانُ مُؤَيَّدٌ

وَمَا لِأَمْرِيءٍ إِنْ لَمْ تُعِثْهُ كِفَاءً^(١)

(١) أي: طاقة.



الباب الأول مَا يُفْتَحُ فَيُقَصَّرُ وَيُمَدُّ بِاخْتِلَافِ الْمَعْنَى



١١ - أَطَغَتِ الْهَوَى^(١) فَالْقَلْبُ مِنْكَ هَوَاءً^(٢)
قَسَا كَصَفَا^(٣) مُذْبَانِ^(٤) عَنْهُ صَفَاءٌ

(١) «الهوةى مقصور: مصدر هوىته من باب تعب إذا أحببته وعلقت به، ثم أطلق على ميل النفس وانحرافها نحو الشيء، ثم استعمل في ميل مذموم فيقال: اتبع هواه، وهو من أهل الأهواء». [المصباح المنير ص ٢٤٦].

(٢) «الهواء ممدود: المسخر بين السماء والأرض والجمع: أهوية، والهواء أيضاً الشيء الخالي». [نفسه ص ٢٤٦].

(٣) «الصفاء: الحجر الصلد الضخم لا يثبت جمعها: صفوات وصفاء». [القاموس المحيط ص ١٣٠٣].

(٤) بَعُدَ.

المعنى: لما انقادت أيها المخاطب إلى الشهوة صار القلب منك خالياً من أنواع الخير، لأن الشهوة إذا تسلطت على القلب أزالته عنه النور واللين، فيبقى مثل الصفاة في القساوة والسواد.

١٢ - وَرُمْتَ جَدًّا^(١) مَا إِنْ يَدُومُ جَدَاؤُهُ^(٢)
وَسَيِّئَانِ^(٣) فَقَرَّ فِي الثَّرَى وَثَرَاءٌ

(١) «الْعَطِيَّةُ... وَجَدَا عَلَيْهِ يَجْدُو وَأَجْدَى». [القاموس المحيط ص ١٢٦٩].

(٢) «الْجَدَاءُ: الْغَنَاءُ، مَمْدُودٌ، وَمَا يُجْدِي عَنْكَ هَذَا أَي: مَا يُغْنِي... وَفُلَانٌ قَلِيلُ الْجَدَاءِ عَنْكَ أَي: قَلِيلُ الْغَنَاءِ وَالنَّفْعِ». [لسان العرب ج ١٦٠/٣].

(٣) «السِّي: الْمِثْلُ وَهُمَا سَيَّانٌ أَي: مِثْلَان». [المصباح المنير ص ١١٤].

المعنى: أَنْكَ أَتَيْهَا الْمُخَاطَبُ طَلَبَتْ مِنَ الدُّنْيَا عَطَاءً لَا يَبْقَى نَفْعُهُ إِنْ وُجِدَ بَلْ يَفْنَى، وَيَبْقَى قَبْرُ غَنِيِّ الدُّنْيَا وَفَقِيرِهَا وَمَلِكِهَا وَسُوقَتِهَا مِثْلَانِ، وَلِذَا قَالَ بَعْضُ الْعُلَمَاءِ: أَوَّلُ عَدْلِ الْآخِرَةِ مَسَاوَاةُ قُبُورِ النَّاسِ، قَالَ طَرَفَةُ:

أَرَى قَبْرَ نَحَّامٍ بِخَيْلٍ بِمَالِهِ كَقَبْرِ غَوِيٍّ فِي الْبَطَالَةِ مُفْسِدٍ
١٣ - وَلَوْ فِي الْمَلَأِ^(١) رُمْتَ الْمِلَاءِ^(٢) حَلَلْتُ فِي
رَجَاءِ^(٣) إِذَا مَا صَحَّ مِنْكَ رَجَاءُ^(٤)

(١) «الملا: الصَّحراء». [القاموس المحيط ص ١٣٣٥].

(٢) «المِلَاءُ بالكسر، وَالْأَمْلَاءُ بهمزتين، وَالْمُلَاءُ: الْأَغْنِيَاءُ الْمُتَمَوِّلُونَ أَوْ الْحَسَنُ الْقَضَاءُ، الْوَاحِدُ: مَلِيٌّ، وَقَدْ مَلَأَ كَمَنَعَ وَكَرَّمَ مَلَاءَةً وَمَلَاءَةً عَنْ كُرَاعٍ». [نفسه ص ٥٣].

(٣) «الرَّجَا: النَّاحِيَةُ... جَمْعُهَا: أَرْجَاءُ». [نفسه ص ١٢٨٧].

(٤) «رَجَوْتُهُ أَرْجُوهُ رُجُوءًا عَلَى فُعُولٍ أَمَلْتُهُ أَوْ أَرَدْتُهُ قَالَ تَعَالَى: ﴿لَا يَرْجُونَ نِكَاحًا﴾ أَي: لَا يُرِيدُونَهُ، وَالْاسْمُ: الرَّجَاءُ». [المصباح المنير ص ٨٤].

فائدة^(١): الرَّجَاءُ تَعَلَّقَ الْقَلْبُ بِمَطْمُوعٍ فِيهِ مَعَ الْعَمَلِ فِي تَحْصِيلِهِ، وَهُوَ مَحْمُودٌ، فَإِنْ خَلَا مِنَ الْعَمَلِ فَطَمَعَ وَهُوَ مَذْمُومٌ.

(١) من مخطوط «مِرْقَاة الصُّعُودِ إِلَى تَحْفَةِ الْمُدُودِ» لِلشَّيْخِ مُحْفُوظِ بْنِ الْمُخْتَارِ قَالَ ص ٩. وَقَدْ اسْتَفَدْتُ مِنْهُ خَاصَّةً فِي بَيَانِ مَعْنَى الْبَيْتِ.

المعنى: لو طلبت أيها المخاطب كثرة المال في الصحاري لَتَسْتَبِدَّ به عن غيرك، وقوي رجاؤك بصلاح مالك، فلا بُدَّ أن تموت فتدفن بجانب تلك الصحراء.

١٤ - كَفَى بِالْفَنَاءِ^(١) قُوتاً لِنَفْسٍ فَنَاءُهَا
قَرِيبٌ وَيَكْفِيهَا صَرَى^(٢) وَصِرَاءُ^(٣)

(١) جَمَعَ فَنَاءٌ: «عِنَبُ الثَّغْلِبِ». [القاموس المحيط ص ١٣٢٢].

(٢) «لَبَنٌ صَرَى: مُتَغَيَّرُ الطَّعْمِ». [نفسه ص ١٣٠٢].

و«صَرِيَ الماءُ صَرَى أيضاً طال مُكثُّه وتغيَّره، ويقال: طال استنقاعه فهو صَرَى وصف بالمصدر...». [المصباح المنير ص ١٢٩].

(٣) «الصَّرَايَةُ: الحنظل، ونقيع مائه، جمعها: صِرَاءُ». [القاموس المحيط ص ١٣٠٢]

المعنى: أنَّ التَّافه من الطعام والشراب يدفع فاقة النَّفس القريب
عدمها.

١٥ - رُزِقْتَ الْحَيَا^(١) كُنْ لِلْحَيَاءِ^(٢) مُلَازِماً
فَبَغْدَ الْجَلَا^(٣) يُخْشَى عَلَيْكَ جَلَاءُ^(٤)

(١) «الحيا: مقصور الغيث». [المصباح المنير ص ٥٢].

(٢) «حَيٍّ مِنْهُ حَيَاءٌ بِالْفَتْحِ وَالْمَدِّ فَهُوَ حَيٌّ عَلَى فَعِيلٍ، وَاسْتَحْيَا مِنْهُ، وَهُوَ الْانْقِبَاضُ وَالْانْزَوَاءُ. قَالَ الْأَخْفَشُ: يَتَعَدَّى بِنَفْسِهِ وَبِالْحَرْفِ، فَيُقَالُ: اسْتَحْيَيْتَ مِنْهُ وَاسْتَحْيَيْتَهُ، وَفِيهِ لُغَتَانِ إِحْدَاهُمَا لُغَةُ الْحِجَازِ وَبِهَا جَاءَ الْقُرْآنُ بِيَاءَيْنِ، وَالثَّانِيَةُ لَتَمِيمٍ بِيَاءٍ وَاحِدَةً». [نفسه ص ٦٢].

(٣) «الْجَلَا مَقْصُورَةٌ: انْحِسَارُ مُقَدِّمِ الشَّعْرِ أَوْ نِصْفِ الرَّأْسِ أَوْ هُوَ دُونَ الصَّلَعِ، جَلِيٌّ كَرَضِيٍّ جَلَاءً، وَالتَّعْتُ: أَجْلَى وَجَلُوءًا». [القاموس المحيط ص ١٢٧١]

(٤) «جَلَا القوم عن الموضع، وجَلَوْا مِنْهُ جَلَوْاً وَجَلَاءً وَأَجَلَوْا: تَفَرَّقُوا، أو جَلَا: من الخوف، وأَجَلَى: من الجذب». [نفسه ص ١٢٧١].
والجلاء هنا كناية عن الموت^(١).

المعنى: أَمْرُكَ أَنْ تَوَاضِعَ عَلَى الْحَيَاءِ مِنْ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ بِامْتِثَالِ أَوَامِرِهِ، وَاجْتِنَابِ نَوَاهِيهِ، مَخَافَةَ مَفَاجَأَةِ الْمَوْتِ، فَإِنَّ انْحِسَارَ الشَّعْرِ عَنْ مَقْدَمِ الرَّأْسِ رَإِدُ الْمَوْتِ، لَمَا فِيهِ مِنْ عَلَامَاتِ الْكِبَرِ، لَعَلَّ اللَّهَ أَنْ يَرْزُقَكَ الْحَيَاةَ، وَالْمَرَادُ بِهِ مَا يَنْشَأُ عَنِ التَّوْبَةِ مِنْ نُورِ الْقَلْبِ.

١٦ - أَيَا ابْنَ الْبَرَى^(١) اسْتَخْضِرْ بَرَاءً^(٢) مِنْ الدُّنَا^(٣)
فَشِبْهُ الْعَفَا^(٤) الْمُلْقَى عَلَيْهِ عَفَاءً^(٥)

(١) «البرى: الثُّراب». [القاموس المحيط ص ١٢٦٢].

(٢) «البراء: التَّبَرُّؤُ».

(٣) جمع دنيا.

(٤) «العَفْوُ: ... وَلَدَ الْحِمَارِ وَيَثَلْتُ، كَالْعَفَا فِيهِمَا جَمْعُهُ: عَفْوَةٌ وَعِافَاءٌ». [القاموس المحيط ص ١٣١٣].

(٥) «العَفَاءُ كَسَمَاء: الثُّراب». [نفسه ص ١٣١٣].

المعنى: أَنْتَ يَا ابْنَ الْأَرْضِ هَيَّئْ تَبَرُّؤاً مِنَ الدُّنْيَا، فَهِيَ نَظِيرُ وَلَدِ الْحِمَارِ الْمُنْبُوذِ الدَّارِسِ.

١٧ - وَبَعْدَ الْعَرَى^(١) سُكْنَى الْعَرَاءِ^(٢) فَكُلُّ ذِي نَسَى^(٣) هَالِكٌ لَا يَغُرُّنَّكَ نَسَاءٌ^(٤)

(١) «الْعَرَى: الناحية والجَنَابُ كَالْعَرَاةِ...». [نفسه ص ١٣١١].

(٢) «الْعَرَاءُ: الْفَضَاءُ لَا يَسْتَرِ فِيهِ بَشْيٌ». [نفسه ص ١٣١١].

(١) «مِرْقَاةُ الصُّعُودِ» ص ١١.

(٣) «النَّسَى مِثْلُ الْحَصَى عِرْقٌ فِي الْفَخْذِ، وَالتَّثْنِيَةُ نَسْيَانٌ». [المصباح المنير ص ٢٣١].

(٤) «نَسَاءٌ... أَخْرَهُ نَسَاءً». [القاموس المحيط ص ٥٣].

المعنى: أَنَّ كُلَّ ذِي رُوحٍ مَيِّتٌ، فَلَا يَخْدَعُكَ تَأْخِيرُ أَجَلِهِ، فَبِسَبَبِ ذَلِكَ لَا بَدْءَ مِنْ سُكْنَى الْقُبُورِ بَعْدَ سُكْنَى أَفْنِيَةِ الدَّوَرِ.

١٨ - فَجُدْ^(١) بِالْفَضَا^(٢) وَاغْشِ^(٣) الْفَضَاءَ وَلَا تَكُنْ دَوَى^(٤) فَاتَّقَاءِ الْمُؤَبِّقَاتِ دَوَاءً^(٥)

(١) أَمْرٌ مِنْ جَادَ بِمَالِهِ.

(٢) «الْفَضَا: الْفَضَى، وَالْفَضَى: حَبُّ الزَّبِيبِ، الْوَاحِدَةُ: فَصَاءٌ».

[القاموس المحيط ص ١٣٢١].

(٣) «غَشِيَ فُلَانًا: أَتَاهُ، كَغَشَاهُ يَغْشُوهُ». [نفسه ص ١٣١٨].

(٤) «الدَّوَى: ... الْأَحْمَقُ». [نفسه ص ١٢٨٤].

(٥) «الدَّوَاءُ مُثَلَّثَةٌ: مَا دَاوَيْتَ بِهِ». [نفسه ص ١٢٨٤].

المعنى: أَنَّكَ أَيُّهَا الْمَخَاطَبُ الْحَمَقُ، وَارْتِكَابُ الْمُنْهِيَّاتِ وَتَلَزُّمُ السَّخَاءِ وَالْعِزْلَةِ عَنِ النَّاسِ إِنْ أَرَدْتَ السَّلَامَةَ.

١٩ - كَأَنَّ الْوَرَى^(١) وَالْمَوْتُ نِسْيٌ^(٢) وَرَاءَهُمْ ذَوَاتُ الْأَبْيِ^(٣) قَدْ حَازَهُنَّ أَبَاءُ^(٤)

(١) «الْوَرَى كَفَتَى: الْخَلْقُ». [القاموس المحيط ص ١٣٤٢].

(٢) «نِسْيٌ أَيُّ: مَنَسِيٌّ».

(٣) «أَبِي الْفَصِيلِ كَرَضِي وَعُني، أَبْيٌ، بِالْفَتْحِ: سَنَقٌ مِنَ اللَّبَنِ وَأَخَذَهُ أَبَاءً، وَأَبِي الْعَنْزِ: شَمٌ بَوْلَ الْأَزْوِيِّ فَمَرِضٌ، فَهُوَ أَبَوٌ». [نفسه ص ١٢٥٧].

(٤) «الْأَبَاءُ: كَسَحَابٍ: ... الْقَصْبُ، الْوَاحِدَةُ: بِهَاءٍ (أَبَاءَةٌ)». [نفسه ص ١٢٥٧]

المعنى: أن الخلق في غفلتهم عن الموت، وجعلهم له خلف أظهرهم منسياً، مع أنه نازل بهم قطعاً، وهم يعرفون ذلك، شبه غنم قد أصابها المرض القاتل، ومع ذلك لا تزال تتعاطى سببه الذي هو أكل الأبناء.

٢٠ - شَهِيٌّ^(١) خَلَى^(٢) الْأَرْضَ الْخَلَاءَ^(٣) لَوْ أَنَّه
يُتَّخَذُ لِمَسْلُوبٍ^(٤) نَجَاهُ^(٥) نَجَاءً^(٦)

(١) «شيءٌ شهِيٌّ: مثل لذيذ وزناً ومعنى». [المصباح المنير ص ١٢٤].

(٢) «الْخَلَى مقصورة: الرطب من الثبات، واحدته: خلاءة، أو كل بقلة قلعتها، جمعها: أخلاء». [القاموس المحيط ص ١٢٨١].

(٣) «مكان خَلَاءَ: ما فيه أحد». [نفسه ص ١٢٨٠].

(٤) أي: مسلوخ وزناً ومعنى.

(٥) «نجا الجلد نجواً ونجاً: كشطه كأنجاه، والنَّجْوُ والنَّجَا: اسم المنجُو». [نفسه ص ١٣٣٧].

(٦) «نجا من الهلاك ينجو نجاةً: خلص، والاسم: النِّجَاء بالمدّ وقد يقصر». [المصباح المنير ص ٢٢٧].

المعنى: أن نبات الأرض الخلاء المكني به عن شهوات الدنيا مشتهى، لو قدرت السلامة لمن سلخ جلده، أي: مات لكن لا ينجو، فكذلك كل من وجد لأنه سيموت قطعاً، ومن هذه حاله لا ينبغي له الاشتغال بما تفنى لذته، وتبقى حسرته.

٢١ - وَمَصُّ الظَّمَى^(١) لَوْلَا الظَّمَاءُ^(٢) غَدَا مُنَى
فَشَمْرٌ وَلَا يُوهِنُ بَدَاكَ^(٣) بَدَاءً^(٤)

(١) الظَّمَى: بالفتح والقصر: دُبُولَةُ الشَّفْتَيْنِ في سمرة، وقلة الدم في اللثة.

(٢) الظَّمَاءُ: العطش.

(٣) «بدا الإنسان: مَفْصِلُهُ. جمعه: أبداء». [القاموس المحيط ص ١٢٦٢].

(٤) «بَدَا بَدُوءاً وَبُدُوءاً وَبَدَاءً وَبَدَاءَةً: ظهر». [نفسه ص ١٢٦١].

«وبدا له في الأمر: ظهر له ما لم يظهر أولاً، والاسم: البَدَاءُ». [المصباح المنير ص ١٦].

المعنى: أن تقبيل الشفاه الحوُّ المكنى به عن شهوات الدنيا من النفس، لولا العطش في الآخرة، فجَدَّ أيتها المخاطب في الطاعات، ولا يضعف مفاصلك تردّد أو تكاسل، ومثل لك بالنساء لأنهن رأس كل شهوة وفتنة.

٢٢ - وَهَلْ لِفَتًى مِنْ قَبْلُ دَامَ فَتَاؤُهُ^(١)

فَيْلْهِيكَ جِرَانُ النَّقَا^(٢) وَنَقَاءُ^(٣)

(١) «الفتاء كسماء: الشباب». [القاموس المحيط ص ١٣٢٠].

(٢) «النقا من الرمل: القطعة تنقاد مُخْدَوِدَةً، وهما نقوان ونقيان. جمعه: أنقاء ونقيّ». [نفسه ص ١٣٤٠].

(٣) «نقي الشيء يَنْقَى من باب تَعَبَ نَقَاءً بالفتح والمد، ونَقَاوَةٌ بالفتح: نَظَفَ فهو نَقِيٌّ على فعيل». [المصباح المنير ص ٢٣٨].

المعنى: هل رأيت شاباً لم تزل حادثة سته، فمن ثم يشغلك الأهل والأحبة وصقالة البدن عن العمل لدار البقاء، والتجافي عن دار الفناء، لا بل يشيب، ثم يهرم، ثم يموت.

٢٣ - خَسَا^(١) وَزَكَأ^(٢) تُفْنِي الْمَنُونُ زَكَاءَ^(٣) ذِي

زَكَاءٍ وَيَخْدُوهَا عَسَى^(٤) وَعَسَاءُ^(٥)

(١) «الخَسَا: الفرد. جمعه: الأخاسي على غير قياس». [القاموس المحيط ص ١٢٧٩].

(٢) «الزكا، مقصوراً: الشفع من العدد». [نفسه ص ١٢٩٢].

(٣) «زَكَا يَزْكُو زَكَاءً: نَمَا كَأَزْكَى». [نفسه ص ١٢٩٢].

(٤) «عَسِي النَّبَاتُ وَعُسُوًا: غُلْظٌ وَيَبَسٌ، وَعَسِي النَّبَاتُ عَسَى». [نفسه ص ١٣١١].

(٥) «عسا الشيخ يَعْسو عَسُوًا وَعُسُوًا وَعُسِيًا وَعَسَاءً، وَعَسَى عَسَى: كَبِيرٌ». [نفسه ص ١٣١١].

المعنى: يستأصل الموت كثرة مال صاحب المال الكثير في حال كونه شفعاً ووترأ، ويسوق مهجة صاحب المال وأمواله إلى الفناء تمام ونقضان.

٢٤ - أَصَابَ الضَّنَى^(١) ذَاتَ الضَّنَاءِ^(٢) وَبَغَلَهَا

فَمَاتَا وَلَمْ يَنْفَعِ حَمَى^(٣) وَحَمَاءُ^(٤)

(١) «ضَنِي كَرَضِي ضَنِي فهو ضَنِيٌّ وَضَنٍ كَحَرِيٍّ وَحَرٍ: مَرِضٌ مَرَضًا مُخَامِرًا، كُلَّمَا ظَنَّ بُرْؤَهُ، نَكَسَ». [القاموس المحيط ص ١٣٠٥].

(٢) «ضَنَتْ ضَنَى وَضَنَاءً: كَثُرَ وَلَدُهَا، كَضَنِيَتْ». [نفسه ص ١٣٠٥].

(٣) «حَمُوُ الْمَرْأَةِ وَحَمُوهَا وَحَمَاهَا وَحَمُوهَا وَحَمُوهَا: أَبُو زَوْجِهَا، وَمَنْ كَانَ مِنْ قَبْلِهِ، وَالْأُنْثَى: حَمَاءٌ، وَحَمُوُ الرَّجُلِ: أَبُو امْرَأَتِهِ أَوْ أَخُوهَا، أَوْ عَمَّهَا، أَوْ الْأَحْمَاءُ: مَنْ قَبْلَهَا خَاصَّةً». [نفسه ص ١٢٧٦].

(٤) حَمَاءٌ بِالْفَتْحِ وَالْمَدِّ: الْفِدَاءُ. «يُقَالُ حَمَاءُ لَكَ، بِالْمَدِّ فِي مَعْنَى فِدَاءٍ لَكَ». [لسان العرب ج ٤/٢٤٠].

المعنى: أنَّ الموت لا ينفع فيه التعزُّر بالأقارب. والافتداء بالأموال.

٢٥ - وَلَمْ تُنْجِ جَلَوَى^(١) رَبِّ جَلَوَاءَ^(٢) جُودَهُ

يُبَارِي الْجَدَى^(٣) فَالْتَّيْلُ مِنْهُ جَدَاءُ^(٤)

(١) «جَلَوَى كَسَكْرَى: قَرْيَةٌ وَأَفْرَاسٌ». [القاموس المحيط ص ١٢٧١].

(٢) «جبهة جلواء: واسعة». [القاموس المحيط ص ١٢٧١].

(٣) «الْجَدَا الْجَدَوَى: المطر العام، أو الذي لا يُعرفُ أقصاه». [نفسه ص ١٢٦٩].

(٤) «جَدَاءٌ بالفتح والمدّ: الخارج من ضرب عدد في عدد، وذلك لا يكون إلا كثيراً غالباً، فإن ضربت أربعة في أربعة مثلاً، فالحامل ستة عشر، وهو الجداء، وفي القاموس أنه كَغُرَابٍ (أي: جَدَاءٌ بضم الجيم)»^(١).

والمعنى: أنّ الموت لا يترك أحداً بسبب ما عنده من الأموال، ولا من جميل الأوصاف، فلا تغترّ بما حصل لك من ذلك، لأنّه لا ينجيك، بل ربّما كان سبباً لمحاسبتك.

٣٦ - وَكَمْ ذِي دَوَى^(١) عَافَ^(٢) الدَّوَاءَ وَذِي سَرَأَ^(٣)
بِقَوْسٍ سَرَاءٍ^(٤) حُبَّ^(٥) فَهُوَ مُبَاءٌ^(٦)

(١) «الدَّوَى بالقصر: المرض». [القاموس المحيط ص ١٢٨٤].

(٢) كَرِهَ.

(٣) «سَرَوْ كَكْرُمَ ودَعَا، وَرَضِيَ، سَرَاوَةً، وَسَرَوًا، وَسَرَأً وَسَرَاءً، فهو سَرِيٌّ جمعه: أَسْرِيَاءُ وَسُرَوَاءٌ وَسُرَى». [القاموس المحيط ص ١٢٩٥].

(٤) «سَرَاءٌ كَسَمَاءَ: شجر، واجِدَتْهُ: بهاء». [نفسه ص ١٢٩٤].

(٥) «أي: أُصِيبَتْ حَبَّةُ قَلْبِهِ^(٢). وهي: سُؤْيِدَاؤُهُ، أو مُهْجَتُهُ».

(٦) «بَاءٌ بِفُلَانٍ: قُتِلَ به فَقَاوَمَهُ، كَأَبَاءَهُ بَاوَأَهُ». [نفسه ص ٣٤].

والمعنى: أنّ حلاوة الدنيا لا تدوم، فإنّ أشهى شراب فيها اللبن، وربّما كرهه الشخص لمرض، فلا تَرْكَنْزُ إليها نفس عاقل، وخاصة إذا علم أنّ الشريف لا يمنعه شرفه من المؤاخذه بذنبه، فيقتل بمن قتله، وإن كان دونه حسباً ونسباً.

(١) «مِرْقَاةُ الصُّعُودِ» ص ١٩.

(٢) «مِرْقَاةُ الصُّعُودِ» ص ١٩.

٢٧ - وَذِي بَيْتٍ إغْتَاضَ الْبَهَى ^(١) مِنْ بَهَائِهِ ^(٢)
وَرَبُّ عَفَا ^(٣) مُثِرٍ ^(٤) عَسَلَاءُ عَفَاءٍ ^(٥)

(١) «البَّهَى بالفتح والقصر: التَّخَرُّقُ، فهو مصدر بَهِيَ كَرَضِي، وأَبْهَاه: خَرَقَهُ، وفي المثل: المعزى تبهي ولا تبني» ^(١).

(٢) «البَّهَاءُ: الْحُسْنُ وَالْجَمَالُ». [المصباح المنير ص ٢٥].

(٣) «العَفْوُ: ... وَلَدُ الْحِمَارِ، وَيَثَلْتُ، كَالْعَفَا فِيهِمَا جَمْعُهُ: عَفْوَةٌ وَعِفَاءٌ». [القاموس المحيط ص ١٣١٣].

(٤) اسم فاعل من أَثَرَى الرَّجُلُ إِذَا كَثُرَ مَالُهُ.

(٥) «العَفَاءُ كَسَمَاءٍ: التُّرَابُ». [نفسه ص ١٣١٣].

المعنى: أن الإنسان ربما استبدل من حُسْنِ بَيْتِهِ فِي الْحَيَاةِ تَخَرُّقَ الْقَبْرِ عَلَيْهِ، وَإِذَا انْتَفَخَ وَانْشَقَّ فَدَخَلَ تُرَابٌ تَسْنِيْمُهُ فِي جَوْفِهِ، وَلَا تَنْفَعُهُ فِي ذَلِكَ كَثْرَةُ الْمَالِ.

٢٨ - وَمَا رَبُّ ^(١) هَظْلَى ^(٢) أُمَّ ^(٣) هَظْلَاءَ ^(٤) فَارْتَوَى
كَهَلْكَى ^(٥) اقْتَضَى هَلْكَاءَهُنَّ ^(٦) ظَمَاءَ ^(٧)

(١) وليس مَالِكُ.

(٢) «نَاقَةٌ هَظْلَى - كَسَكْرَى -: تَمْشِي رُوَيْدًا». [القاموس المحيط ص ١٠٧١].

(٣) قَصَدَ.

(٤) «الْهَظْلُ: الْمَطِيرُ الضَّعِيفُ الدَّائِمُ، وَتَتَابَعُ الْمَطَرُ الْمُتَفَرِّقُ الْعَظِيمُ الْقَطَرِ، كَالْهَظْلَانِ وَالتَّهْطَالِ، وَقَدْ هَظَلَ يَهْطِلُ. وَدِيمَةٌ هُظْلٌ بِالضَّمِّ، وَهَظْلَاءٌ». [نفسه ص ١٠٧١].

(٥) جَمَعَ هَالِكُ.

(١) «مِرْقَاةُ الصُّعُودِ» ص ٢٠.

(٦) «الْهَلَكَاءُ: الهلاك». [نفسه ص ٩٥٨].

(٧) الْعَطَشُ.

المعنى: أن من عمل في دنياه لآخرته بالحزم، وعدم التفريط، ليس كمثل من لم يعمل.

٢٩ - وَقَاكَ الْعَمَى مُزْجِي^(١) الْعَمَاءِ^(٢) فَعُذْ^(٣) بِهِ
فَرُبَّ عَشْيٍ^(٤) أَفْضَى^(٥) إِلَيْهِ عَشَاءُ^(٦)

(١) سَائِقٌ، وهو الله تعالى.

(٢) «الْعَمَاءُ: السحاب المرتفع، أو الكثيف، أو المُمطر، أو الرقيق...». [القاموس المحيط ص ١٣١٥].

(٣) اعْتَصِمَ بِهِ.

(٤) «الْعَشَاءُ، مقصورة: سوء البصر بالليل والنهار، كالْعَشَاوَةِ، أو الْعَمَى. عَشْيٍ كَرَضِيٍّ وَدَعَا، عَشَى، وهو عَشٍ وَأَعَشَى، وهي عَشَوَاءُ». [القاموس المحيط ص ١٣١١].

(٥) «أَفْضَيْتُ إِلَى الشَّيْءِ: وصلتُ إليه». [المصباح المنير ص ١٨١].

(٦) «الْعَشَاءُ: كَسَمَاءٍ: طَعَامُ الْعَشِيِّ جمعه: أعشية». [القاموس المحيط ص ١٣١١].

المعنى: أن تحذر أيها المخاطب من الاسترسال في شهوات الدنيا، إذ ربّما أدّى ذلك إلى عشى البصيرة كما يؤدّي الأكل ليلاً إلى عدم الإبصار بالليل.

٣٠ - سَيَعْلُوكَ مَرْمُوساً^(١) سَفَى^(٢) فَالسَّفَاءُ^(٣) دَغْ
وَجِدْ عَنْ ذَكَايَ^(٤) بِالْحَزْمِ فَهُوَ ذَكَاءُ^(٥)

(١) سيعلوك حالة كونك مرموساً أي: مجعولاً في الرّمس، وهو القَبْرُ.

(٢) «السَّفَى: .. التَّراب». [القاموس المحيط ص ١٢٩٥].

(٣) «سَفِي كَرَضِي سَفَاً، وَيُمَدُّ: سَفِهَ، كَأَسْفَى». [نفسه ص ١٢٩٥].

(٤) «ذَكَتِ النَّارُ ذُكُوءاً وَذَكَاءً، وَذَكَاءٌ بِالْمَدِّ عَنِ الزَّمْخَشَرِيِّ، وَاسْتَذَكَتْ: اشْتَدَّ لَهْبُهَا». [نفسه ص ١٢٨٥].

(٥) «الذَّكَاءُ: سُرْعَةُ الْفِطْنَةِ». [نفسه ص ١٢٨٥].

المعنى: أَمَرَكَ أَيُّهَا الْمَخَاطَبُ بِتَرْكِ الشَّهَوَاتِ وَالسَّفِهَةِ وَالْمِيلِ عَنْ مَا يُؤَدِّي إِلَى لَهَبِ النَّارِ قَبْلَ أَنْ تُزَمَسَ وَيَعْلُوكَ تُرَابُ الْقَبْرِ، فَذَلِكَ هُوَ الْفِطْنَةُ وَتَمَامُ الْعَقْلِ.

٣١ - وَهَوْنٌ حَفِي^(١) أَفْضَى حَفَاؤُكَ^(٢) فِي الثَّقَى
إِلَيْهِ فَعُتِبَا^(٣) سَنَاءً^(٤) وَسَنَاءً^(٥)

(١) «الْحَفَا: رِقَّةُ الْقَدَمِ وَالْخُفُّ وَالْحَافِرُ، حَفِي حَفَاً، فَهُوَ حَفٍ وَحَافٍ، وَالْإِسْمُ: الْحُفْيَةُ بِالضَّمِّ وَالْكَسْرِ...». [القاموس المحيط ص ١٢٧٥].

(٢) «حَفِي الرَّجُلُ يَخْفَى مِنْ بَابِ تَعَبَ حَفَاءً مِثْلَ سَلَامٍ: مَشَى بِغَيْرِ نَغْلٍ وَلَا خُفٍّ فَهُوَ حَافٍ، وَالْجَمْعُ: حُفَاةٌ». [المصباح المنير ص ٥٥].

(٣) عاقبته.

(٤) «السَّنَى: ضَوْءُ الْبَرَقِ». [القاموس المحيط ص ١٢٩٦].

(٥) «السَّنَاءُ بِالْمَدِّ: الرَّفْعَةُ». [نفسه ص ١٢٩٦].

المعنى: خَفَّفَ عَلَى نَفْسِكَ رِقَّةَ أَسْفَلِ رِجْلِكَ الَّتِي سَبَبَهَا مَشِيكَ حَافِياً فِي طَاعَةِ اللَّهِ تَعَالَى، فَعَاقِبَةُ ذَلِكَ نُورٌ وَرَفْعَةٌ فَالْأُمُورُ عِنْدَ عَوَاقِبِهَا، وَخَيْرُ الْعَوَاقِبِ يُنْسِي الشَّرَّ الْمَتَقَدِّمَ.

٣٢ - وَصِلْ بِوَحْيِ^(١) الدَّاعِي الْوَحَاءِ^(٢) إِغَاثَةً^(٣)
وَبَارِ^(٤) الْوَلَى^(٥) نَفْعاً يَحُطِّكَ وَلَائِ^(٦)

(١) «الْوَحْيُ... : الصَّوت يكون في النَّاس وغيرهم، كالْوَحْيِ وَالْوَحَاةِ جمعه: وَحْيٌ». [القاموس المحيط ص ١٣٤٢].

(٢) «الْوَحَاءُ: الْعَجَلَةُ وَالسَّرْعَةُ». [نفسه ص ١٣٤٢].

(٣) «بَارَاهُ: عَارِضُهُ». [نفسه ص ١٢٦٢].

(٤) «الْوَلَى بِالْفَتْحِ وَالْقَصْرِ، لُغَةٌ فِي الْوَلِيِّ: الْمَطَرُ الَّذِي يَلِي الْوَسْمِيَّ»^(١).

(٥) «الْوَلَاءُ: الْمِلْكُ». [القاموس المحيط ص ١٣٤٤].

المعنى: أَنَّكَ تَقْرُنُ السَّرْعَةَ فِي الْمَجِيءِ بِصَوْتِ طَالِبِ الْإِغَاثَةِ مِنْكَ، وَفَاخِرِ الْمَطَرِ فِي كَثَرَةِ النِّفْعِ يَكْثُرُ.

٣٣ - وَهَبْ^(١) ذَا الْقَصَا^(٢) سُكْنَى الْقَصَاءِ^(٣) وَدَعْ نَهْيَ^(٤)
وَبِالْعَسْجَدِ^(٥) اجْبُرْ مَا أَقَاتَ نَهَاءً^(٦)

(١) أَمْرٌ مِنْ وَهَبَ.

(٢) «الْقَصَا: ... النَّسَبُ الْبَعِيدُ». [القاموس المحيط ص ١٣٢٥].

(٣) «الْقَصَاءُ: فِتْنَةُ الدَّارِ». [نفسه ص ١٣٢٥].

(٤) «النَّهَاءُ كَكِسَاءٍ: أَصْغَرُ مُحَابِسِ الْمَطَرِ، وَالنَّهَاءُ مِنَ النَّهَارِ وَالْمَاءِ: ارْتِفَاعُهُمَا، وَالزَّجَاجُ وَيُقْصَرُ، أَوْ الْقَوَارِيرُ جَمْعُ نِهَاءَةٍ، ... وَضَرْبٌ مِنَ الْخَرَزِ». [نفسه ص ١٣٤١].

(٥) «الْعَسْجَدُ: الذَّهَبُ، وَالْجَوْهَرُ كُلُّهُ كَالدُّرِّ وَالْيَاقُوتِ». [نفسه ص ٢٩٩].

(١) «مِرْقَاةُ الصُّعُودِ» ص ٢٣.

(٦) «نَهَاءٌ بِالْفَتْحِ وَالْمَدِّ: عَدَمُ النَّضْجِ، مَصْدَرُ نَهَوْتُ اللَّحْمَ كَكَرُمَ إِذَا لَمْ يَنْضَجْ»^(١).

المعنى: أعطى أيها المخاطب صاحب النسب البعيد سُكنى فناء دارك، وأحرى ذا النسب القريب، ودع عنك سفاسف الأمور، وأصلح بالثوبة والعمل الصالح ما أفسدته الغفلة وارتكاب الذنوب.

٣٤ - فَكَمْ ذِي سَخَى^(١) أَغْرَى^(٢) السَّخَاءَ^(٣) بِبَذْلِهِ
لَأَنْقَى^(٤) بَرَثَ^(٥) أَنْقَاءَهُ^(٦) بُرَحَاءَ^(٧)

(١) «سَخِيَ البعيرُ، كَرَضِيَ سَخَى، فهو سَخٍ وسَخِيٌّ: أصابه الظَّلْعُ».
[القاموس المحيط ص ١٢٩٤].

(٢) حَتَّ.

(٣) الجُود.

(٤) «رجل أنقى، وامرأة نقواء: دقيقا القصب» . [القاموس المحيط
ص ١٣٤٠].

(٥) «بَرَأهُ السَّفَرُ يَبْرِيهِ بَرِيًّا: هزله» . [نفسه ص ١٢٦٢].

(٦) «النَّقْوُ وَالنَّقَا: عَظْمُ الْعَصْدِ، أَوْ كُلُّ عَظْمٍ ذِي مُخٍّ، جمعه: أَنْقَاءٌ» .
[نفسه ص ١٣٤٠].

(٧) «بُرَحَاءُ الْحُمَى وغيرها: شِدَّةُ الْأَذَى، ومنه: بَرَّخَ بِهِ الْأَمْرَ
تَبْرِيحًا» . [نفسه ص ٢١٣].

المعنى: أن الجود بما أغرى بصاحبه حتى بذل للفقير الذي أنحلت
الشدة عظامه الشيء التآفه الذي يستحي مثله من إعطائه، والمقصود بهذا:
الحث على التصدق بالجليل والتآفه.

٣٥ - وَعَجَلَى^(١) لَدَى الْعَجَلَاءِ^(٢) حَنْتَ لِبَارِقِ^(٣)
بِغَمَّى^(٤) وَلِلْغَمَاءِ^(٥) مِنْهُ ضِيَاءٌ

(١) نفسه ص ٢٤.

(١) أنثى العَجَلَان.

(٢) «العَجَلَاءُ: مَوْضِعٌ معروف». [القاموس المحيط ص ١٠٣٠].

(٣) اشتاقت إلى وطنها لأجل رؤية سحاب ذي برق.

(٤) «في السَّمَاءِ غَمَمٌ وَغَمَمٌ: إذا غَمَّ عليهم الهلال». [نفسه ص ١٣١٩].

(٥) «الغَمَاءُ بالفتح والمدّ: الدّاهية». [نفسه ص ١١٤٣].

المعنى: أنّ مخايل نعم هذه الدّار لا حقيقة لها، وربّما أفضت إلى المَهْلَكَة ممّن لا بصيرة له فيها كهذه النّاقة أو هذه المرأة.

٣٦ - وَأَظْمَى^(١) لَدَى الْأَظْمَاءِ^(٢) يَنْفَعُ مُورِدًا^(٣)

وَإِنْ بَعُدَتْ عَنْهُ رَحَى^(٤) وَرَحَاءُ^(٥)

(١) «أَظْمَى بالفتح والقصر: الرّمح الأسمر»^(١).

(٢) «الأَظْمَاءُ بالفتح والمدّ، جمع ظَمٍ وهو: ما بين الشّربَتَيْنِ، وَيُسْتَعَارُ للحرب قال زهير:

رَعَوْا مَا رَعَوْا مِنْ ظَمِيهِمْ ثُمَّ أَوْرَدُوا حِيَاضًا تَسِيلُ بِالرَّمَاكِ وَبِالدِّمِّ»^(٢)

(٣) اسم فاعل من أَوْرَدَ.

(٤) «الرَّحَى: ... القبيلة المستقلة». [القاموس المحيط ص ١٢٨٧].

(٥) «الرَّحَاءُ بالفتح والمدّ: آلة الطّحن»^(٣).

المعنى: أنّ العمل الصّالح المكني عنه بالرمح لا ينفع صاحبه عند الموت وما بعده إلّا هو، حين تبعد عنه القبيلة والسّلاح.

٣٧ - وَأَهْلَ الْغَبَا^(١) مِثْلَ الْغَبَاءِ^(٢) فَدَغُهُمْ

وَجَدُ عَنْ ذَمِّي^(٣) تَنْعَشُ وَيَخْيِي ذَمَاءُ^(٤)

(١)(٢)(٣) «مِرْقَاةُ الصُّعُودِ» ص ٢٥.

(١) «غبا الشيء، وغبا عنه غباً وغباوة: لم يفطن له». [القاموس المحيط ص ١٣١٧].

(٢) «الغباء: الخفاء من الأرض». [نفسه ص ١٣١٧].

(٣) «الذمي: الرائحة المنكرة». [نفسه ص ١٢٨٥].

(٤) «الذماء: ... بقيّة النفس، أو قوّة القلب». [نفسه ص ١٢٨٥].

المعنى: التحذير من صحبة أهل الجهل، فإنهم يضرّون ولا ينفعون، والأمر بصحبة أهل العلم، فإنّ صحبتهم تُحيي النفوس من موت الجهل، فالجهال أموات والعلماء أحياء.

٢٨ - وَصَيْدُ الْمَهَا^(١) عُدْمُ^(٢) الْمَهَاءِ^(٣) يَزِينُهُ
كَمَا زَانَ مَشْدُوداً^(٤) نَجَاهُ^(٥) نَجَاءً^(٦)

(١) «المهأة: ... البقرة الوحشية.. جمعها: مهأ ومهوات ومهيات». [القاموس المحيط ص ١٣٣٦].

(٢) لغة في عَدَم بفتحيتين.

(٣) «المهَاء: أَوْدٌ (عَوَج) فِي الْقِدَحِ». [نفسه ص ١٣٣٦].

(٤) «مَشْدُوداً: مَسَافِراً»^(١).

(٥) «نَجَاهُ بِالْفَتْحِ وَالْقَصْرِ: عِيدَانُ الْهُودَجِ، لَا وَاحِدَ لَهَا مِنْ لَفْظِهَا»^(٢).

(٦) «نَجَاءً بِالْفَتْحِ وَالْمَدِّ: سُرْعَةُ السَّيْرِ»^(٣).

المعنى: المراد أنّ صائد الحسنات أو اصطيادها يحسنه عَدَمُ مخالفة السُّنَّةِ، لأنّ العمل القليل مع السُّنَّةِ خير من العمل الكثير مع البدعة.

٢٩ - وَكَمْ فِي قَسَا^(١) مِنْ ذِي قَسَاءٍ^(٢) وَذِي رَجَى^(٣)
بِدُنْيَاهُ دَامَتْ رَغْبَةً وَرَجَاءً^(٤)

(١)(٢)(٣) «مرقاة الصعود» ص ٢٦.

(١) «قَسَا: قرية بِمَصْرَ، وقارة لَتَمِيم». [القاموس المحيط ص ١٣٢٤].

(٢) «قَسَا قلبه قَسُوا وقَسُوَة وقَسَاوَة وقَسَاء: صَلَبَ وغُلَبَ». [نفسه

ص ١٣٢٤].

(٣) «رَجِي كَرَضِي: انقطع عن الكلام». [نفسه ص ١٢٨٧].

(٤) «الرَّجَاءُ: بالفتح والمدّ: خوف في لغة أهل تِهَامَة، وبه فُسِّرَ قوله

تعالى: ﴿مَنْ كَانَ يَرْجُوا لِقَاءَ اللَّهِ﴾»^(١).

المعنى: أنّ قساة القلوب كثيرون، وأهل الخير قليلون، وذلك يستلزم
حُبهم والحرص عليهم.

٤٠ - وَمَرْدَى^(١) بِمَرْدَاءٍ^(٢) لَدَى مُتَوَكِّلٍ

وَأَرْضُ سَوَى^(٣) لِنَوَارِدِينَ سَوَاءً^(٤)

(١) «مَرْدَى بالفتح والقصر: الهلاك»^(٢).

(٢) «الْمَرْدَاءُ: الرَّمْلَة لا تُثْبِتُ». [القاموس المحيط ص ٣١٩].

(٣) «أَرْضُ سَوَى بالفتح والقصر وتثنيث على الصحيح: ماء لِبَهْرَاءِ

(قبيلة)»^(٣).

(٤) مستويان.

المعنى: أنّ من يعتمد على الله حقّ الاعتماد، فالهلاك عنده في
الأرض الجذبة التي لا ماء فيها، والورود إلى تلك البئر المشهورة بكثرة
الماء سواء.

٤١ - وَإِنَّ سَدَى^(١) فَوْقَ السَّدَاءِ^(٢) لَأَيَّةٌ

فَحَصُلُ جَلَى^(٣) إِنْ غَابَ عَنْكَ جَلَاءُ^(٤)

(١) نفسه ص ٢٧.

(٢)(٣) نفسه ص ٢٧.

(١) «السَّدى: ندى الليل». [القاموس المحيط ص ١٢٩٤].

(٢) «السَّداء: البلح الأخضر». [نفسه ص ١٢٩٤].

(٣) «جَلَى بالفتح والقصر: نوع من الكحل»^(١).

(٤) «الجلَاء، كسماء: الأمر الجَلِيّ، وأقمتُ جَلَاءَ يوم: بِيَاضُهُ».

[القاموس المحيط ص ١٢٧١].

المعنى: أنّ هذه المصنوعات دالة على كمال قدرة الله تعالى، فانظر بعيني بصيرتك لتتوصل إلى معرفتيّ تعالى إن لم تحصل لك بديهة.

٤٢ - فَرُبَّ خَوَى^(١) لَدَى الْخَوَاءِ^(٢) اسْتَطَابَهُ

مُوَالِي^(٣) ضَحَى^(٤) لَمْ يَزُو^(٥) عَنْهُ ضَحَاءُ^(٦)

(١) «الْخَوَى: خُلُو الْجَوْفِ مِنَ الطَّعَامِ، وَيُمَدُّ». [القاموس المحيط

ص ١٢٨١].

(٢) «الْخَوَاءُ: الْهَوَاءُ بَيْنَ شَيْئَيْنِ». [نفسه ص ١٢٨١].

(٣) متابع.

(٤) «الضَّحَى بالفتح والقصر: البروز إلى الشَّمْسِ»^(٢).

(٥) «زَوَاهُ زَيًّا وَزُويًّا: نَحَاهُ، فأنزوى» [القاموس المحيط ص ١٢٩٢].

(٦) «الضَّحَاءُ بِالْمَدِّ: إِذَا قَرَّبَ انْتِصَافُ النَّهَارِ». [القاموس المحيط

ص ١٣٠٤].

المعنى: أنّ المجاهد لنفسه ربّما يستلذّ الجوع من أجل الصّوم في المكان الخالي لدوام البروز للشَّمْسِ، وعدم الاستتار عن حرّها بشيء لأنّ الدّين مبدؤه مجاهدة ومنتهاه مشاهدة.

(١) نفسه ص ٢٧.

(٢) نفسه ص ٢٩.

٤٣ - حَوَى جَلْدًا^(١) فَاقَ الْعَلَا^(٢) لِعَلَائِهِ^(٣)
فَلَوْ بِوَرَى^(٤) يُبْلَى وَقَاهُ وَرَاءُ^(٥)

(١) قوّة.

(٢) «الْعَلَا جمع العَلَاة وهي: السَّنْدَانُ، وَحَجَرٌ يُعْمَلُ عَلَيْهِ الْأَقِطُ، ...
وَالنَّاقَةُ الْمُشْرِفَةُ وَالْفَرَسُ». [القاموس المحيط ص ١٣١٤].

(٣) «العلاء: الرُّفْعَةُ».

(٤) «الْوَرَى بالفتح والقصر: مرض في الجوف»^(١).

(٥) «وَرَاءُ بالفتح والمد: ما يُسْتَتَرُ بِهِ مِنْ شَجَرٍ أَوْ حَجَرٍ وَالْمُرَادُ بِهِ
الْفِدَاءُ»^(٢).

٤٤ - فَمَا لِلصَّبَا^(١) يُهْدِي الصَّبَاءُ^(٢) لِقَلْبِهِ
وَكَيْفَ الْكَرَى^(٣)؟ وَالْمُسْتَقَرُّ كَرَاءُ^(٤)

(١) «الصَّبَا: رِيحٌ مَهْبِئَةٌ مِنْ مَطْلَعِ الثُّرَيَّا إِلَى بَنَاتِ نَعَشٍ، وَتُثْنَى صَبَوَانٍ
وَصَبَيَّانٍ جَمْعُهَا: صَبَوَاتٌ وَأَصْبَاءٌ. وَصَبَتْ صَبَاءً وَصُبُوءًا: هَبَّتْ». [القاموس
المحيط ص ١٣٠٢].

(٢) «الصَّبُوءَةُ: جَهْلَةُ الْفُتُوَّةِ، صَبَا صَبُوءًا وَصُبُوءًا وَصِبَاءً وَصَبَاءً». [نفسه
ص ١٣٠٢].

(٣) «كَرِي كَرِضِي، كَرَى، فَهُوَ كَرٍ وَكَرِيَانٌ وَكَرِيٌّ، وَهِيَ كَرِيَّةٌ مُخَفَّفَةٌ:
نَعِيسٌ». [نفسه ص ١٣٢٨].

(٤) «كَرَاءُ كَسَمَاءٍ: مَوْضِعٌ يُضَافُ إِلَيْهِ عَقِبَةُ شَاقَّةٍ بِطَرِيقِ الطَّائِفِ». [نفسه ص ١٣٢٨].

(١) نفسه ص ٢٩.

(٢) نفسه ص ٣٠.

وَكُرَّاءُ أَيضاً: الْمَأْسَدَةُ^(١) أي: كثيرة الأسود.

المعنى: أن من وصف بهذه لا يؤثر على قلبه هبوبُ الصَّبَا، لأنَّ سبب اللّهُو الغفلة وتلك لا تمكن في مأسدة. والدُّنْيَا أكبر المآسد لكثرة أعدائها.

٤٥ - يُرَى وَهُوَ أَخْنَى^(١) مِلءٌ أَخْنَاهُ^(٢) ضَحَى^(٣)

وَلَا يَشْتَكِي إِنْ عِيقٌ^(٤) عَنْهُ ضَحَاءُ^(٥)

(١) «خَنِثٌ ظَهْرِي وَحْنِيَّتِ الْعُودِ عَطْفَتُهُ وَبَابُهُ رَمَى وَخَنَوْتُهُ أَيضاً مِنْ بَابِ عَدَا. وَرَجُلٌ أَخْنَى وَامْرَأَةٌ خَنْيَاءٌ وَخَنَوَاءُ أَي: فِي ظَهْرِهَا أَحْدِيدَابٌ». [مختار الصحاح ص ٦٧].

(٢) «الْحِنَوُ، بِالْكَسْرِ وَالْفَتْحِ: كُلُّ مَا فِيهِ اعْوْجَاجٌ مِنَ الْبَدَنِ، كَعَظْمِ الْحَجَّاجِ وَاللَّخْيِ وَالضَّلْعِ وَالْحَنَى، وَمِنْ غَيْرِهِ كَالْقُفِّ وَالْحَقْفِ، وَكُلُّ عُوْدٍ مُعْوَجٍّ جَمْعُهُ: أَخْنَاءٌ وَخَنِيٌّ». [القاموس المحيط ص ١٢٧٧].

(٣) «ضَحِيٌّ كَرَضِيٌّ: عَرِقٌ». [نفسه ص ١٣٠٥].

(٤) أي: مُنَع.

(٥) «الضَّحَاءُ بِالْفَتْحِ وَالْمَدِّ أَي: غَدَاءُ»^(٢).

المعنى: أن هذا الرَّجُلَ كابد مشاق الطَّاعَةِ حتَّى عَرِقَ بِمَا يَرْوِيهِ. لو شربه مع احديداب ظهره من الكبر في السنّ. ومع ذلك لا يبالي بما منع منه لرضاً له بالقدر.

٤٦ - كَفَاهُ^(١) الْمَشَا^(٢) هَمُّ الْمَشَاءِ^(٣) فَلَا شَرَى^(٤)

لَدَيْهِ لِإِقْوَاءِ^(٥) خَوَاهُ شَرَاءُ^(٦)

(١) أي: أغناه.

(١) نفسه ص ٣١.

(٢) نفسه ص ٣١.

(٢) «الْمَشَا: الْجَزَرُ، أَوْ نَبْتُ يُشْبِهُهُ». [القاموس المحيط ص ١٣٢٥].

(٣) «الماشية: الإبل والغنم. وَمَشَتْ مَشَاءً: كَثُرَتْ أَوْلَادُهَا. وَأَمْشَى الْقَوْمُ وَأَمَشُوا، وامرأة ماشية: كثيرة الولد». [نفسه ص ١٣٣٥].

(٤) «شَرِي الشَّرُّ بينهم، كَرَضِي، شَرَى: اسْتَطَارَ». [نفسه ص ١٢٩٩].

(٥) «الْقَوَاءُ بالقصر والمد: الْقَفْرُ. ومنزل قواء: لا أنيس به. وَقَوَيْتِ الدَّارَ وَأَقَوْتُ أَي: خَلْتُ». [مختار الصحاح ص ٢٣٣].

(٦) «الشَّرَاءُ كَسَمَاءٍ: جَبَلٌ. وَكَقَطَامٍ: مَوْضِعٌ». [القاموس المحيط ص ١٣٠٠].

المعنى: أَنَّ خُلُوَ هذا المكان لا يُثير غضب هذا الرجل بل يسره لما تجده فيه نفسه من الطمأنينة بالعبادة.

٤٧ - وَتَأَلَّفَهُ^(١) الْخَيْطَى^(٢) وَخَيْطَاءُ^(٣) إِلْفُهُ^(٤)

وَلَوْلَا الْمَنَى^(٥) لَمْ يُرْضَ مِنْهُ مَنَاءُ^(٦)

(١) أي: تصحبه.

(٢) «الْخَيْطُ: الجماعة من الجراد والتعام، كَالْخَيْطَى، كَسَكْرَى وَالْخَيْطُ بالكسر فيهما جمعه: خَيْطَانٌ». [القاموس المحيط ص ٦٦٦].

(٣) «نَعَامَةٌ خَيْطَاءُ: طويلة العُنُق». [نفسه ص ٦٦٦].

(٤) «إِلْفُهُ إِلْفًا من باب عَلِمَ: أُنِسْتُ بِهِ وَأَحْبَبْتُهُ، وَالْإِسْمُ: الألفة بالذم». [المصباح المنير ص ٧].

(٥) «مَنَاءُ اللَّهِ يَمْنِيهِ: قَدَرُهُ، أَوْ ابْتِلَاهُ وَاجْتَبَاهُ. وَالْمَنَى: الموت كالْمَنِيَّةِ وقدر الله، والقصد». [القاموس المحيط ص ١٣٣٦].

(٦) «مَنَاءُ^(١) بالفتح والمد أي: نهوض بجهد ومشقة».

(١) نفسه ص ٣٢.

المعنى: أن عزلة هذا الرجل أصارته إلف النعام جملة، وإلف هذه النعام خاصة. وأن هذا الرجل لولا قدر الله لم يوجد منه قيام لزهده وضعفه.

٤٨ - وَلَيْسَ كَذِي جَرَبِي^(١) بِجَرَبَاءَ^(٢) مَاكِثٍ
قَرِيبِ الْكَدَى^(٣) فَالْوَضْلُ مِنْهُ كَدَاءُ^(٤)

(١) «الْجَرَبُ، محرّكة معروف، جَرِبَ كَفَرِحَ، فهو جَرِبٌ وَجَرَبَانٌ وَأَجْرَبٌ، جمعها: جُرْبٌ وَجَرَبِي وَجِرَابٌ وَأَجَارِبٌ». [القاموس المحيط ص ٦٦].

(٢) «الْجَرَبَاءُ: ... الأرض المَقْحُوطَةُ، والجارية المليحة». [نفسه ص ٦٦].

(٣) «الْكَدَى بالفتح والقصر: الغَضْبُ»^(١).

(٤) «الْكَدَاءُ كَكِسَاءٍ: المنعُ والقَطْعُ». [القاموس المحيط ص ١٣٢٨].

المعنى: التحذير من الاتّصاف بأوصاف يكون وصل صاحبها قطعاً وهجراً.

٤٩ - يَقِي^(١) ذَا الْعَظَى^(٢) دَاءَ الْعَظَاءِ^(٣) بِكَرِّ ذِي
وَقَى^(٤) مَالَهُ دُونَ الْقَضَاءِ وَقَاءِ^(٥)

(١) يحمي.

(٢) «عَظِيَّ الْجَمْلُ كَرَضِيَّ عَظَى، فهو عَظٌ وَعَظِيَانٌ: انتفخ بطنه من أكل العُنْظَوَانِ لِشَجَرٍ». [القاموس المحيط ص ١٣١٣].

(٣) «الْعَظَايَةُ: دَوِيَّةٌ كَسَامٌ أَبْرَصٌ جمعها: عَظَاءٌ». [نفسه ص ١٣١٣].

(٤) «وَقِي مِنَ الْحَفَا، كَوَجِي... وق على ظَلْعِكَ، أي: الزمه، واربع

(١) نفسه ص ٣٣.

عليه، أو أصلح أولاً أمرك، فتقول: قد وَقَّيْتُ وَقِيّاً وَوَقِيّاً». [نفسه ص ١٣٤٤]

(٥) «الْوَقَاءُ وَيُكْسَرُ، وَالْوَقَايَةُ، مثلثة: ما وَقَّيْتُ به». [نفسه ص ١٣٤٤]

المعنى: أن هذا الرجل حريص على الدنيا بحيث يعالج منها التآفة الذي لا يقبل العلاج كهذا البعير، ولو أدى ذلك إلى ضياع التقيس القابل للعلاج كهذا الفرس.

٥٠ - يَظَلُّ بِمَثْنَى^(١) جِيدٍ^(٢) مَثْنَاءَ^(٣) مُغْرَمًا^(٤)

وَيَهْوَى وَرَى^(٥) مَا يَفْتَنِيهِ وَرَاءَ^(٦)

(١) «ثْنَى الشَّيْءِ، كَرَمَى رَدَّ بَعْضَهُ عَلَى بَعْضٍ، فَتَثْنَى وَاثْنَوْنَى:

انعطف». [القاموس المحيط ص ١٢٦٧]

(٢) عُتُق.

(٣) «مِثْنٌ كَفَرَحَ فَهُوَ أَمِثْنٌ: لَا يَسْتَمْسِكُ بَوْلَهُ، وَهِيَ مِثْنَاءُ. وَرَجُلٌ مِثْنٌ

كَكَتِفٍ وَمَمْثُونٌ: يَشْتَكِي مِثْنَتَهُ». [نفسه ص ١٢٣٣]

(٤) مُوَلَعًا.

(٥) «وَرِي الْمُخِّ، كَوَلِي: اكْتَنَزَ». [نفسه ص ١٣٤٢]

(٦) «الْوَرَاءُ: وَلَدُ الْوَلَدِ». [نفسه ص ١٣٤٢]

المعنى: أن هذا الرجل مولع بشهوات الدنيا لا ينتفع بها ولد ولده

لذهابها قبل وجوده.

٥١ - كَانَ بِغَطْشَى^(١) مِنْهُ غَطْشَاءُ^(٢) أَغْشِيَتْ^(٣)

بِغَوَى^(٤) فَلَا عَوَاءَ^(٥) ثُمَّ تُنَاءَ^(٦)

(١) «فَلَاةٌ غَطْشَاءُ: لَا يُهْتَدَى لَهَا». [القاموس المحيط ص ٦٠٠]

(٢) «الْغَطْشُ مُحَرَّكَةُ الْغَمَشِ. وَغَمَشَ كَفَرَحَ: أَظْلَمَ بَصَرَهُ مِنْ جَوْعٍ أَوْ

عَطَشٍ...». [نفسه ص ٦٠٠]

(٣) «أَغْشَيْتُ أَي: جُعِلَتْ عَشْوَاءٌ لَا تَبْصُرُ لَيْلًا».

(٤) «الْعَوَاءُ وَيُقْصَرُ (أَيِ الْعَوَى): ... مَنْزِلٌ لِلْقَمَرِ خَمْسَةَ كَوَاكِبَ، أَوْ أَرْبَعَةً، كَأَنَّهَا كِتَابَةٌ أَلْفٍ». [نفسه ص ١٣١٦].

(٥) «الْعَوَاءُ: ... النَّابُ مِنَ الْإِبِلِ. وَهِيَ النَّاقَةُ الْمُسِنَّةُ كَالنَّيُوبِ كَثُورًا، وَجَمْعُهَا: أَثْيَابٌ وَنُيُوبٌ وَنَيْبٌ». [القاموس المحيط ص ١٣١٦ و ص ١٤٠].

(٦) «نَاءٌ نَوَاءً وَتَنَوَاءً: نَهَضَ بِجَهْدٍ وَمَشَقَّةٍ». [نفسه ص ٥٤].

المعنى: والمراد التحذير من الاتِّصاف بهذه الأوصاف.

٥٢ - يُضَاهِي^(١) الْغَرَا^(٢) مَنْ لَا غَرَاءَ^(٣) وَلَا ضَرَى^(٤)
لَهُ بِالتُّقَى لَا أُمَّ^(٥) مِنْهُ ضَرَاءُ^(٦)

(١) يُشَابِهُ.

(٢) «الْغَرَا: ... وَلَدُ الْبَقَرَةِ، وَكَلَّ مَوْلُودًا». [القاموس المحيط ص ١٣١٧].

(٣) «غَرِي بِهِ، كَرَضِي غَرًا وَغَرَاءً: أُولِعَ». [نفسه ص ١٣١٧].

(٤) أَي: اعتياد.

(٥) أَي: لَا قَضَدَ.

(٦) «الضَّرَاءُ: ... الشَّجَرُ الْمَلْتَفُ فِي الْوَادِي، أَوْ أَرْضٌ مُسْتَوِيَةٌ تَأْوِيهَا

السَّبَاعُ، وَبِهَا تُبَدُّ مِنَ الشَّجَرِ». [نفسه ص ١٣٠٥].

المعنى: أَنَّ مَنْ لَا وَلُوعَ لَهُ وَلَا اعْتِيَادَ لَهُ بِتَقْوَى اللَّهِ فَهُوَ كَوْلَدِ الْبَقَرَةِ
الْوَحْشِيَّةِ فِي قَلَّةِ الْعَقْلِ.

٥٣ - وَالْيَ^(١) بِالْأَلَاءِ^(٢) كَأَبَى^(٣) إِذَا طَغَى

فَأَبَاؤُهُ مِنْهُ إِذَا بُرَّاءُ^(٤)

(١) «الْأَلِيَّةُ الْعَجِيزَةُ، أَوْ مَا رَكِبَ الْعَجُزَ مِنْ شَخْمٍ وَلَحْمٍ جَمْعُهَا:

أَلْيَاتٌ وَأَلْيَا، وَلَا تَقُلْ: إِلِيَّةٌ وَلَا لِيَّةٌ، وَقَدْ أَلِيَ كَسَمِعَ، وَكَبَشَّ أَلْيَانًا،

وَيُحَرِّكُ، وَأَلَى وَآلٍ وَأَلَى، ونعجة أَلْيَانَة وأَلْيَا، وكذا الرَّجُل والمرأة، من رجال أو نساء أَلِيٍّ وَأَلْيَانَاتٍ وَأَلَايَا وَأَلَاءٍ». [القاموس المحيط ص ١٢٦٠].

(٢) «الْأَلَاءُ: النِّعَمُ، واحدها: إِلِيٍّ وَأَلَوُّ وَأَلِيٍّ وَأَلَى وَإِلَى». [نفسه ص ١٢٦٠].

(٣) «أَبِي الفَصِيلُ (ولد الناقة)، كَرَضِي وَعُتَيَّ، أَبِي بالفتح: سِنَقَ (بَشِمَ واتَّخَمَ) من اللَّبَنِ، وأخذه أَبَاءً». [نفسه ص ١٢٥٧].

(٤) جمع بَرِيء.

المعنى: أنَّ عَظِيمَ الْأَلْيَتَيْنِ من الرِّجَالِ كَتِيسَ أَصَابَهُ مَرَضُ الْأَبِّي فِي الْحِمَاقَةِ، وَلَمَّا صَارَ هَكَذَا تَبَرَّأَ مِنْهُ أَبَاؤُهُ الصَّالِحُونَ لِمُخَالَفَةِ حَالِهِ حَالِهِمْ.

٥٤ - كَأَغِيٍّ^(١) إِذَا الْأَغْيَاءُ^(٢) يَوْمًا لَهُ اغْتَزَوْا^(٣)

بِأَهْوَى^(٤) وَفِي أَهْوَائِهِمْ^(٥) غُلَّوَاءُ^(٦)

(١) «أَعْيَى بالفتح والقصر.. هو رجل بعينه. أبو بطن من أسد بن خزيمة سَمِيَ بِذَلِكَ لِفَصَاحَتِهِ، كَمَا سَمِيَ الْغُرَابُ أَعُورَ لِحَدَّةِ بَصَرِهِ، قَالَ حَرِثُ بْنُ عَتَابٍ الطَّائِي:

تَعَالَوْا نُفَاخِرْكُمْ أَأَغْيَى وَفَقْعَسٍ إِلَى الْمَجْدِ أَذْنَى أُمَ عَشِيرَةٍ حَاتِمٍ»^(١)

(٢) «عِيَّ فِي الْمَنْطِقِ، كَرَضِيٍّ، عِيًّا، بِالْكَسْرِ: حَصِرَ». [القاموس المحيط ص ١٣١٦].

(٣) انْتَسَبُوا.

(٤) «أَهْوَى، وَسُوقَةُ أَهْوَى، وَدَارَةُ أَهْوَى: مَوَاضِعُ». [نفسه ص ١٣٤٧].

(٥) جمع هَوَى بِمَعْنَى الشَّهْوَةِ.

(١) نفسه ص ٣٥.

(٦) «الْغُلُوءُ»، بالضمّ وفتح اللّام وَيُسَكَّنُ: الغُلُو، وأوّل الشباب، وسُرْعته، كالْغُلُوانِ، بالضمّ. [نفسه ص ١٣١٩].

٥٥ - فَأَقْنَى^(١) وَأَقْنَاءُ^(٢) وَشَرَّوَاهُمَا^(٣) اطَّرِخَ^(٤)
وَهَوْنٌ كَدَى^(٥) حَتَّى يَلُوحَ كَدَاءُ^(٦)

(١) «قَنَا الْأَنْفِ»: ارتفاع أعلاه، واخْدِيدَابُ وسطه، وسُبُوغُ طرفه أو نُتُوُ وسطِ القصبة، وَضِيقُ الْمَنْخَرَيْنِ، هو أَقْنَى، وهي قَنْوَاءُ، في الفرس عيب، وفي الصقر والبازي مدح. [القاموس المحيط ص ١٣٢٦].

(٢) «الْقُنُوُ بالكسر والضمّ، والقَنْاءُ بالكسر والفتح: الْكِبَاسَةُ (العِذْقُ الكبير) جمعها: أَقْنَاءُ وَقُنْيَانٌ وَقُنَوَانٌ، مُثْلَيْنِ». [نفسه ص ١٣٢٦]

(٣) «الشَّرَوَى، كَجَذَوَى: المثل». [نفسه ص ١٢٩٩]

أي: مثلهما من خيار المال.

(٤) انبذ.

(٥) «كَدَى، منقوصة كَفَتَى: تنية بالطائف...». [نفسه ص ١٣٢٨]

(٦) «كَدَاءٌ - كَسَمَاءٌ -: اسم لعرفات أو جبل بأعلى مكة، ودخل النبي ﷺ منه». [نفسه ص ١٣٢٨].

المعنى: الحث على الإعراض عن الشهوات وعدم الاكتراث بمشاق الطاعة حتى يحصل المطلوب، ومن جدّ وجد.

٥٦ - كَأَغَمَى الَّذِي الْأَغَمَاءُ^(١) يَقْرُو^(٢) فَلَا تَدَغُ
سَبِيلَ الْهُدَى مَا عَنْ غَدَاهُ^(٣) عَدَاءُ^(٤)

(١) «الْأَغَمَاءُ...: أَغْفَالُ الْأَرْضِ الَّتِي لَا عِمَارَةَ بِهَا كَالْمَعَامِي». [نفسه

ص ١٣١٥]

جمع عَمَى.

(٢) «الْقَرُوُ: الْقَصْدُ وَالتَّبَعُ كَالْإِقْتِرَاءِ وَالِاسْتِقْرَاءِ». [نفسه ص ١٣٢٤]

(٣) «العِدَا، كَالِي: الناحية، ويفتح، جمعه: أعداء». [نفسه ص ١٣١٠]

(٤) «بالفتح والمد، أي: بد ولا محيد، يقال: لا بدّ من كذا، أي: لا محيد عنه».

والمعنى: أي من تتبّع طرق أهل الأهواء صار كالأعمى بجامع عدم الاهتداء.

٥٧ - وَرُمْ^(١) رَاحَةَ الْأَنْسَى^(٢) وَالْأَنْسَاءَ^(٣) رَاعِيَهَا
بِئْسَ شَيْئِي^(٤) وَنَسِيَاءٍ^(٥) فَذَاكَ وَفَاءٍ

(١) اطلب.

(٢) «نَسِي، كَرَضِي، فهو أنسى وهي نَسِيَاءُ: شكا نَسَاءَهُ، والنَّسَا: عرق من الورك إلى الكعب، ويشئى: نَسَوَانِ وَنَسِيَانٍ». [القاموس المحيط ص ١٣٣٨ - ١٣٣٩].

(٣) «النَّسِي: ما نُسِيَ وما سقط في منازل المُرْتَجِلِينَ مِنْ رُدَالِ أمتعتهم يقولون: تتبّعوا أَنْسَاءَكُمْ». [مختار الصحاح ص ٢٧٤]

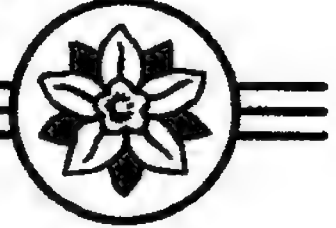
(٤) أنشئ النسيان.

(٥) أنشئ الأنسى المتقدم.



الباب الثاني

ما يفتح فيقصر ويكسر فيمدُّ مع اختلاف المعنى



٥٨ - طَلَا^(١) وَطِلَاءٌ^(٢) دَغَ وَلَا تَضْحَبْنَ لَعَى^(٣)

فَإِنَّ نُفُوسَ الْأَشْرَهَيْنِ^(٤) لِعَاءٌ^(٥)

(١) «الطَّلَا بالفتح: ولد الظبي ساعة يُولد، والصغير من كل شيء كالطَّلُو جمعه: أطلاء وطلاء وطلبي وطلبيان ويكسر». [القاموس المحيط ص ١٣٠٧].

(٢) «الطَّلَاءُ كِكِسَاءٍ: القطران، وكل ما يُطلى به، والخمر... والشتم، والحبل الذي يُشد به رجل الطَّلَا». [نفسه ص ١٣٠٧].

(٣) «اللَّغْوُ: السَّيِّءُ الْخُلُقِ، وَالْفَسْلُ (الرَّذْلُ الَّذِي لَا مَرُوءَةَ لَهُ)، وَالشَّرُّ الْحَرِيصُ، كَاللَّعَا، وَهِيَ: بِهَاءٍ جَمْعُهُ: لِعَاءٌ». [نفسه ص ١٣٣١].

(٤) «جمع شره، والشره شدة الحرص على الطعام».

(٥) «اللَّعْوَةُ: ... الْكَلْبَةُ كَاللَّعَاةِ». [نفسه ص ١٣٣١].

جمعها لِعَاءٌ.

٥٩ - وَتَأْبَى طَلًّا^(١) الْأُسْدِ الطَّلَاءَ^(٢) وَلَنْ تَرَى
جَدًّا^(٣) الدَّهْرِ طَلُّوا يَقْتَفِيهِ طِلَاءٌ^(٤)

- (١) «الطَّلَا: بالفتح والقصر: الشَّخص». [القاموس المحيط ص ١٣٠٧].
(٢) «الطَّلَاء: الخمر والقطران وكل ما يُطلى به...». [نفسه ١٣٠٧].
(٣) «جدا الدهر: آخره». [نفسه ص ١٢٦٩].
(٤) «الطَّلُو، بالكسر: القَانِصُ اللَّطيف الجسم، والذَّئْب». [نفسه ص ١٣٠٧].

(٥) «الطَّلُوَةُ بالكسر: الصغيرة من الوحش». [نفسه ص ١٣٠٧].
المعنى: أن أسود الرجال تأبى ارتكاب ما يطلي أعراضها فيدنسها،
لأن سبب ذلك اتباع الهوى وهو عدو، واتباع العدو حماقة لا تقبلها
الحيوانات، فأحرى العقلاء.

٦٠ - مُطِيعُو الطَّلَا^(١) مِثْلُ الطَّلَاءِ^(٢) بِلَا مِرَى^(٣)
جَدَى^(٤) بَلْ كَمِثْلِ الضَّأْنِ^(٥) هُنَّ جِدَاءٌ^(٦)

- (١) «الطَّلَا: بالفتح والقصر: ... الهوى قضى طلاه، أي: هَوَاهُ». [القاموس المحيط ص ١٣٠٧].
(٢) جمعُ طَلُو وهو «القَانِصُ اللَّطيف الجسم، والذَّئْب». [نفسه ص ١٣٠٧].
(٣) بلا شك.

- (٤) بالفتح والقصر: مطلب.
(٥) «الضَّائِنُ ضِدَّ المَاعِزِ والجمع الضَّأْنُ». [مختار الصحاح ص ١٥٨].
(٦) «الجَدْي: من أولاد المَعَز: ذَكَرُهَا جمعه: أَجْدٍ وَجِدَاءٌ وَجِدْيَانٌ
بكسرهما». [القاموس المحيط ص ١٢٦٩].

تنبيه^(١): هذان البيتان لا يوجدان في أكثر النسخ كالترجمة.

٦١ - وَإِنَّ صَدَى^(١) مَنْ لَا صِدَاءَ^(٢) لَهُ أَدَى
وَإِنَّ الْغَرَا^(٣) بِاللَّهُوِ فِيهِ غِرَاءُ^(٤)

(١) «الصَّدَى: ما يَرُدُّه الجبلُ على المَصَوِّتِ فيه، وذَكَرُ البُومِ».

[القاموس المحيط ص ١٣٠٢]

(٢) «صَادَاهُ: دَاجَاهُ، وِدَارَاهُ، وَسَاتَرُهُ، وَعَارَضُهُ». [نفسه ص ١٣٠٢].

قال أبو سليمان الخطابي البستي:

مَا دُمْتَ حَيًّا فَدَارِ النَّاسَ كُلَّهُمْ فَإِنَّمَا أَنْتَ فِي دَارِ الْمُدَارَاتِ
مَنْ يَذِرْ دَارِي وَمَنْ لَمْ يَذِرْ سَوْفَ يُرَى عَمَّا قَلِيلٍ نَدِيمًا لِلنَّدَامَاتِ

(٣) «غَرِي بِهِ، كَرَضِي، غَرًّا وَغِرَاءً: أُولَعَ، كَأَغَرِي بِهِ وَغَرِي». [نفسه

ص ١٣١٧]

(٤) «الْغِرَاءُ: مثل كِتَاب (في الوزن) ما يُلصَقُ به معمول من الجُلُود

وقد يعمل من السَّمَكِ، وَالْغَرَّا مثل العصا لغة فيه». [المصباح المنير ص ١٧٠].

المعنى: التحذير من الانهماك في اللهو، لأنَّه يستدعي المداومة عليه،

وذلك غير صواب.

٦٢ - أَخَا^(١) الدِّينِ أَوْلَى بِالْإِخَاءِ^(٢) فَذَا نَدَى^(٣)

أَجِبُّهُ إِذَا مَا كَانَ مِنْهُ نِدَاءُ^(٤)

(١) «الْأَخُ وَالْأَخُ مُشَدَّدة والأخو والأخا والأخو، كَدَلُو، من النَّسَبِ:

معروف، والصَّدِيقُ، والصَّاحِبُ جمعه: أَخُونِ وَأَخَاءُ وَإِخْوَانٌ، وَأُخْوَانٌ
بالضَّمِّ، وَإِخْوَةٌ، وَأُخُوَّةٌ بالضَّمِّ، وَأُخُوَّةٌ وَأُخُوٌّ مُشَدَّدَيْنِ مضمومين». [القاموس

المحيط ص ١٢٥٨]

(١) «مِرْقَاة الصُّعُود» ص ٣٨.

(٢) «وأكثر ما يُستعمل الإخوان في الأصدقاء والإخوة في الولادة، وقد جمع بالواو والتون. قال الشاعر:

وَكُنْتُ لَهُمْ كَشَرِ بَنِي الْأَخِينَا

... وآخاه مؤاخاة وإخاء والعامية تقول: واخاه». [مختار الصحاح

ص ٤].

(٣) أي: كرم وجود. و«تَنَدَّى: تَسَخَّى وأفضل، كأندى فهو نَدِيٌّ الكَفِّ». [القاموس المحيط ص ١٣٣٨].

(٤) «النِّدَاءُ: الصَّوت. وناديته وناديت به. والنَّدَى: بُغْدُهُ. وهو نَدِيٌّ الصَّوتِ كَغَنِيٍّ: بعيده. ونخلة نَادِيَّةٌ: بعيدة عن الماء». [نفسه ص ١٣٣٨].

المعنى: التَّرعيب في مصاحبة أهل الخير وفي إجابة أهل الكرم.

٦٣ - وَأَهْلَ اللَّخَى^(١) اهْجُرْ وَاللُّخَاءَ^(٢) اتَّبِعْ بِهِ
وَحَى^(٣) السَّلَفِ^(٤) الْمَرْضِيِّ مِنْهُ وَخَاءَ^(٥)

(١) «اللَّخَى: كثرة الكلام في باطل، وهو ألخى، وهي لُخَوَاءٌ». [القاموس المحيط ص ١٣٣٠].

(٢) «اللُّخَاءُ: الْعَطَاءُ. لَخَيْتُهُ كَرَمَيْتُهُ وَأَلَخَيْتُهُ: أعطيته مالي». [نفسه ص ١٣٣٠].

(٣) «الْوَحَى: القصد، والطريق المُعْتَمَدُ جمعه: وَحِيٌّ وَوَحِيٌّ وَالسَّيْرُ القصد، والفعل كَوَعَى». [نفسه ص ١٣٤٢].

(٤) «السَّلَفُ: كُلٌّ مِنْ تَقَدَّمَكَ مِنْ آبَائِكَ وَقَرَابَتِكَ جمعه: سُلَافٌ وَأَسْلَافٌ». [نفسه ص ٨٢٠].

(٥) «آخاه مؤاخاة وإخاء وإخاوة وإِخَاءٌ ووَخَاءٌ ووَاخَاهُ ضَعِيفَةٌ». [نفسه ص ١٢٥٨].

المعنى: الأمر بهجر أهل الكلام في الباطل، واتباع السلف الصالح.

٦٤ - وَكُنْ ذَا رَدَى^(١) لَا فِي رِدَاءِ^(٢) وَلَا أَدَى
وَحِذْ عَنِ دَنَا^(٣) لَا يَذُنْ مِنْكَ دِنَاءُ^(٤)

(١) أي: زيادة. «رَدَتْ غَنَمُهُ: زادت كَأَزَدَتْ». [القاموس المحيط ص ١٢٧٨].

(٢) «الرِّدَاءُ: مِلْحَفَةٌ معروفة، كالرِّدَاءَةِ، والمِرْدَاةُ: ... الجَهْلُ، وما زَانَ، وما شَانَ، ضِدَّ، والدِّينُ». [نفسه ص ١٢٨٨].

(٣) «الدَّيْنِيُّ، كَغِنِيٍّ: السَّاقِط الضَّعِيفُ، وما كان دَنِيًّا، ولقد دَنِيَ دَنَا ودَنَايَةً». [نفسه ص ١٢٨٣].

«ودَنَّا بالهمز يدنا بفتحيتين، ودَنُوْ يَدْنُوْ مثل قَرُبَ يَقْرُبُ دَنَاةٌ فهو دَنِيٌّ على فعيل كَلَّه مهموز، وفي لغة يخفّف من غير همز فيقال: دنا يدنو دناوة فهو دَنِيٌّ قال السَّرْقَسْطِيُّ: دنا إذا لَوَّمَ فعله وَخَبَثَ، ومنهم من يفرّق بينهما بجعل المهموز للثيم والمخفّف للخسيس». [المصباح المنير ص ٧٧].

(٤) بالكسر والمدّ جمع دَنِيٌّ.

المعنى: كن صاحب زيادة في أفعال البر لا في الدّين ولا في إذاية المسلمين، ومِلْ عن ضُعب وخسّة، واحذر من قرب الأدنياء قال نهشل بن حري:

فَلَا تَأْمَنِ النَّوْكَى وَإِنْ كَانَ دَارُهُمْ وَرَاءَ عَدُولَاتٍ وَكُنْتَ بِقَيْصَرَى
٦٥ - وَكُنْ كَأَبَا^(١) فِي اللَّهِ نَاءِ^(٢) إِبَاؤُهُ^(٣)
ذَرَاهُ^(٤) نَجَى^(٥) جَادَتْ^(٦) عَلَيْهِ نَجَاءُ^(٧)

(١) «الْأَبَا لغة في الأب، وأصل الأب أبُو، محرّكة جمعه: آبَاءُ وأَبَوْنَ». [القاموس المحيط ص ١٢٥٧].

(٢) بعيد.

(٣) امتناعه.

(٤) «ذَرَاهُ: أي المكان الذي يستتر فيه من ريح أو برد، قال الشاعر^(١) :

وَبِثْنَا بِقُرُوحِيَّةٍ لَا ذَرَى لَنَا مِنْ الرِّيحِ إِلَّا أَنْ نَلُودَ بِكُورِي
فَلَا الصُّبْحُ يَأْتِينَا وَلَا اللَّيْلُ يَنْقُضِي وَلَا الرِّيحُ مَأْذُونٌ لَهَا بِسُكُورِي
أي: سكون وزناً ومعنى.

(٥) «النَّجَا: ما ارتفع من الأرض كالنَّجْوَةِ والمنجى، والعصا، والعُود». [القاموس المحيط ص ١٣٣٧].

(٦) أي: أمطرت عليه.

(٧) جَمْعُ نَجْوٍ وهو «السَّحَابُ هَرَّاقٌ مَاءُهُ». [نفسه ص ١٣٣٧].

المعنى: أن تكون في الشفقة على المؤمنين كالأب الموصوف بهذه الصفات.

٦٦ - وَشَدَّ الْمَطَا^(١) وَازَعَ الْمِطَاءَ^(٢) وَلَا يَخِبُ
لِمُغْلِي وَعَى^(٣) يَرْجُو نَدَاكَ^(٤) وَعَاءُ^(٥)

(١) «الْمَطَا: الظَّهْر جمعه: أمطاء». [القاموس المحيط ص ١٣٣٥].

(٢) جمعُ مَطْوٍ وهو «النَّظِيرُ والصَّاحِبُ». [نفسه ص ١٣٣٥].

(٣) «الْوَعَى... الْجَلْبَةِ، كالْوَعَى، أو يُخَصُّ بالكلاب». [نفسه ص ١٣٤٣].

(٤) جُودُكَ.

(٥) «الْوَعَاءُ وَيُضَمُّ، والإِعَاءُ: الظَّرْفُ، جمعه: أوعية». [نفسه ص ١٣٤٣].

(١) «مرقاة الصعود» ص ٤١.

المعنى: قَوَّ ظَهْرَكَ بِحِفْظِكَ عَهْدَ أَصْدِقَائِكَ، وَاسْتَكْثَرَ مِنْهُمْ، وَلَا يُحْرَمُ ظَرْفَ شَخْصٍ رَفَعَ صَوْتَهُ بِسُؤَالِكَ، وَجَاءَ لِكِرْمِكَ.

٦٧ - وَغَيْرَ الشَّوَى ^(١) هَيَّئْ شِوَاءَ ^(٢) لِبَطَارِقِ ^(٣)
يَرُومُ ^(٤) ذَرَى ^(٥) فِيهِ سَلَا ^(٦) وَسِلَاءَ ^(٧)

(١) «الشَّوَى: الِيدَانِ وَالرَّجْلَانِ، وَالْأَطْرَافُ، وَقِخْفُ الرَّأْسِ، وَمَا كَانَ غَيْرَ مَقْتَلٍ». [القاموس المحيط ص ١٣٠١].

(٢) «شَوَى اللَّحْمَ شِيَاءً فَاشْتَوَى وَاشْتَوَى، وَهُوَ الشَّوَاءُ، بِالْكَسْرِ وَالضَّمِّ، وَكَغْنِيٍّ». [نفسه ص ١٣٠١].

(٣) آتٍ بَلِيلٍ.

(٤) يَطْلُبُ.

(٥) تَقَدَّمَ تَفْسِيرُهُ.

(٦) «سَلَا، وَسَلَا عَنْهُ، كَدَعَا وَرَضِيَهُ، سَلَوْا وَسَلُّوْا، وَسَلُّوَانَا وَسَلُِّيَا: نَسِيَهُ، وَأَسْلَاهُ عَنْهُ فَتَسَلَّى، وَالْأَسْمُ: السَّلْوَةُ، وَيُضَمُّ». [نفسه ص ١٢٩٦].

(٧) «سَلَا السَّمْنَ، كَمَنَعَ: طَبَخَهُ وَغَالَجَهُ، كَاسْتَلَاهُ، وَالْأَسْمُ: كِكِتَابِ (أَي: سِلَاءٍ)، جَمْعُهُ: أَسْلِيَّةٌ». [نفسه ص ٤٣].

المعنى: أَغْدِذْ لَضَيْفِكَ مَكَاناً فِيهِ سُلُوٌّ عَنْ غَيْرِهِ مِنَ الْأَمَكَةِ، وَلِحِمَاءٍ مَشُوباً مِنْ خِيَارِ مَالِكَ.

٦٨ - فَكَمْ ذِي غَشَى ^(١) أَضْحَى غِشَاءَ ^(٢) مُهَنَّدٍ ^(٣)
صَلَاةً ^(٤) لِكُنِي يَخْتَارُ مِنْهُ صَلَاةً ^(٥)

(١) «الْغَشَوَاءُ: فَرَسٌ مَعْرُوفٌ. وَالْغَشَوَاءُ مِنَ الْمَغْزِ: الَّتِي تَغْشَى وَجْهَهَا بِيَاضٍ. وَفَرَسٌ أَغْشَى: كَذَلِكَ». [القاموس المحيط ص ١٣١٨]

(٢) «غِشَاءُ الْقَلْبِ وَالسَّرْجِ وَالسَّيْفِ وَغَيْرِهِ: مَا تَغْشَاهُ». [نفسه ص ١٣١٨].

(٣) منسوب إلى الهند.

(٤) «الصَّلَاةُ: وَسَطُ الظَّهْرِ مِمَّا وَمِنْ كُلِّ ذِي أَرْبَعٍ، أَوْ مَا انْحَدَرَ مِنَ الْوَرَكَيْنِ، أَوْ الْفُرْجَةِ بَيْنَ الْجَاعِرَةِ وَالذَّنْبِ، أَوْ مَا عَنْ يَمِينِ الذَّنْبِ وَشِمَالِهِ، وَهُمَا صَلَوَانِ جَمْعُهُ: صَلَوَاتٌ وَأَصْلَاءُ. وَصَلَوْتُهُ: أَصَبَتْ صَلَاةً». [نفسه ص ١٣٠٣].

(٥) «الصَّلَاءُ: الشُّوَاءُ». [ص ١٣٠٣]

المعنى: عدم استغراب إتلاف النفيس في إكرام الأضياف، والحث على الجود بإكرام الموجود.

٦٩ - وَذَاتَ الْحَذَى^(١) اضْنَعْ مِنْ نَجَاهَا^(٢) حِذَاءً^(٣) ذِي وَجَى^(٤) وَاغْتَنِمْ صَوْماً فِيهِ وَجَاءً^(٥)

(١) «حَذَى يَذُهُ: قَطْعُهَا». [القاموس المحيط ص ١٢٨٣]

(٢) جَلْدُهَا.

(٣) نَعْل.

(٤) «الْوَجَى: الْحَفَا، أَوْ أَشَدُّ مِنْهُ. وَجِي كَرَضِي وَجَى، فَهُوَ وَجٍ وَوَجِيٌّ، وَهِيَ وَجِيَاءُ، وَتَوَجَّى وَأَوْجِيَتْهُ». [نفسه ص ١٣٤١].

(٥) «وَجَأَ التَّيْسَ وَجْئاً وَوَجَاءَ، وَوَجِيٌّ هُوَ بِالضَّمِّ، فَهُوَ مَوْجُوٌّ وَوَجِيٌّ: دَقُّ عُرُوقِ خُصْيَيْهِ بَيْنَ حَجَرَيْنِ، وَلَمْ يُخْرِجْهُمَا، أَوْ هُوَ رَضُّهُمَا حَتَّى تَنْفَضِحَا». [نفسه ص ٥٥].

المعنى: أمرك أن تصنع من دنياك الحذية نعلًا تسير به على الصراط لئلا يوجيك، فإنها مطية الآخرة لمن أحسن ركوبها، واستعن على ذلك بكثرة الصّوم.

٧٠ - وَكُنْ لَوَزَى^(١) هَابَ الْوِزَاءِ^(٢) مُؤْمِنًا^(٣)
فَشَرُّ الْبَرَى^(٤) مِنْهُ الْكَرَامُ بِرَاءً^(٥)

(١) «الْوَزَى كفتى: الرَّجُلُ الْقَصِيرُ الْمُلَزَّزُ الْخَلْقِ». [القاموس المحيط ص ١٣٤٢].

(٢) جَمْعُ الْوِزَاءِ وَهُوَ «الشَّدِيدُ الْخَلْقِ». [نفسه ص ٥٥].

(٣) أَي مُجِيرًا.

(٤) الْخَلْقُ. و«الْبَرَى: التُّرَابُ». [نفسه ص ١٢٦٢].

(٥) جَمْعُ بَرِيءٍ.

المعنى: أَمْرُكَ أَنْ تَجِيرَ كُلَّ ضَعِيفٍ خَافِ الْأَقْوِيَاءَ، وَلَا تَكُنْ شَرِيرًا لَا يَلْجَأُ إِلَيْكَ خَائِفٌ، فَإِنْ شَرَارَ النَّاسُ تَبَرَّأْ مِنْهُمْ الْكَرَامُ.

٧١ - وَحَاذِرْ كَهَى^(١) مِنْ ذِي كِهَاءٍ^(٢) عَلَى قَرَى^(٣)
وَمَا هُمُّهُ إِلَّا لُهَى^(٤) وَقِرَاءُ^(٥)

(١) «الْأَكْهَى: الْجَبَانُ الضَّعِيفُ. كَهَى كَرَضِي، كُهَى كُهْدَى». [القاموس المحيط ص ١٣٢٩].

(٢) بِالْكَسْرِ وَالْمَدِّ، أَي: مُفَاخَرَةٌ بِعَظَمِ الْجِسْمِ. «كَاهَاهُ: فَاخَرَهُ». [نفسه ص ١٣٢٩].

(٣) «الْقَرَاءُ: الظَّهْرُ». [نفسه ص ١٣٢٤].

(٤) جَمْعُ لِهْوَةٍ، بِالضَّمِّ وَالْفَتْحِ، وَهِيَ «مَا أُلْقِيَتْ فِي فَمِ الرَّحَى». [نفسه ص ١٣٣٣].

(٥) «قِرَاءٌ بِالْكَسْرِ وَالْمَدِّ، الْحِيَاضُ، وَاحِدُهَا قَرٌّ بِالْهَمْزِ».

المعنى: أَنْ تَحْذَرَ الْجَبْنَ مِنْ رَجُلٍ صَاحِبِ مَفَاخَرَةٍ بِعَظَمِ جِسْمِهِ إِذَا أَتَاكَ عَلَى رِكَابِهِ لِيُرْوَعَكَ، فَلَيْسَ هَمُّهُ إِلَّا مَا يَأْكُلُهُ وَيُعْطَاهُ.

٧٢ - وَكُلَّ مَلَأٌ^(١) بُذُّ^(٢) الْمِلَاءِ^(٣) رِضَى وَذَا
خَلَا^(٤) دُمَ فَطْوَعٌ لَا يَدُومُ خِلَاءٌ^(٥)

(١) الملا بالفتح والقصر، أحد الملوين، و«المَلَوَانِ: الليل والنَّهَارُ، أو طَرَفَاهُمَا». [القاموس المحيط ص ١٣٣٥].

سُمِّيَا بِذَلِكَ لَامْتِلَاتُهُمَا بِالْحَوَادِثِ.

(٢) فَعْلُ أمر بمعنى: اغلب. «البُذُّ: الغَلَبَةُ، كالبَذِيذَةِ». [نفسه ص ٣٣١].

(٣) «المِلَاءُ بالكسر، والأَمْلَاءُ والمُلَاءُ: الأغنياء المَتَمَوِّلُونَ، أو الحسنو القضاء منهم، الواحد: مليء، وقد مَلَأَ كمنع وكَرَّم، ملأَةٌ وملاء عن كُرَاع». [نفسه ص ٥٣].

(٤) خَلَا بالفتح والقصر: الكلام الحَسَنُ^(١).

(٥) «خَلَّاتِ النَّاقَةُ، كمنع، خَلَّتْ وَخِلَاءٌ وَخُلُوءٌ، فَهِيَ خَالِيَةٌ وَخُلُوءٌ، بَرَكَتْ، أَوْ حَرَنْتْ فَلَمْ تَبْرَحْ، وَكَذَلِكَ الْجَمَلُ، أَوْ خَاصٌ بِالْإِنَاثِ». [نفسه ص ٣٩].

المعنى: أَمْرُكَ أَنْ تَفُوقَ الْأَغْنِيَاءَ فِي بَذْلِ الْمَالِ، وَحَسَنِ الْكَلَامِ ابْتِغَاءَ مَرْضَاةِ اللَّهِ.

٧٣ - وَعِظْ نَفْسَكَ السَّهْوَى^(١) لِسَهْوَاءٍ^(٢) انْقَضَتْ
وَعُدَّ لَقَى^(٣) مَا حُدَّ^(٤) مِنْهُ لِقَاءٌ^(٥)

(١) أَنْشَى السَّهْوَانِ. «سَهَا فِي الْأَمْرِ، كَدَعَا، سَهْوًا وَسُهْوًا: نَسِيَهُ وَغَفَلَ عَنْهُ، وَذَهَبَ قَلْبُهُ إِلَى غَيْرِهِ، فَهُوَ سَاهٍ وَسَهْوَانٌ». [القاموس المحيط ص ١٢٩٨].

(٢) «السَّهْوَاءُ: سَاعَةٌ مِنَ اللَّيْلِ». [نفسه ص ١٢٩٨].

وَجَاءَ فِي حَاشِيَتِهِ رَقْمُ (٤): «كَذَا فِي الصَّحَاحِ، وَلَكِنَّهُ مُضْبُوطٌ فِيهِ بِكُسْرِ السَّيْنِ». اهـ. الشَّارِحُ.

(١) «مِرْقَاةُ الصُّعُودِ» ص ٤٤.

(٣) «الَلْقَى كَفْتَى: مَا طُرِحَ. جمعه: أَلْقَاءٌ». [نفسه ص ١٣٣١].

(٤) مَا حُدَّ مِنْهُ: مَا مُنِعَ مِنْهُ. «الْحَدُّ: الْمَنْعُ». [نفسه ص ٢٧٦].

(٥) لِقَاءٌ: بِالْكَسْرِ وَالْمَدِّ: أَيُّ: اجْتِمَاعٌ.

المعنى: أَمْرُكَ أَنْ تَذْكُرَ نَفْسَكَ كَثِيرَةَ السَّهْرِ عِنْدَ كُلِّ سَاعَةٍ تَمُرُّ عَلَيْكَ بِقَرَبِ أَجْلِهَا وَتَفَاهَةِ حُطَامِ الدُّنْيَا، فَإِنَّهُ لَقِيَ.

٧٤ - وَكُنْ لِحَفَا^(١) النَّجْوَى^(٢) حِفَاءً^(٣) يَبْقَى جَوَى^(٤)

فَبِالصَّوْنِ لِلنَّجْوَى تُصَانُ جَوَاءُ^(٥)

(١) بِمَعْنَى الْخَفِيِّ. «خَفِيَ كَرَضِي، حَفَاءً، فَهُوَ خَافٍ وَخَفِيٌّ: لَمْ يَظْهَرِ، وَخَفَاهُ هُوَ، وَأَخْفَاهُ: سَتَرَهُ، وَكْتَمَهُ. وَالْخَافِيَّةُ: ضِدُّ الْعَلَانِيَةِ. وَالشَّيْءُ الْخَفِيُّ: كَالْخَافِي وَالْخَفَا». [القاموس المحيط ص ١٢٨٠].

(٢) «النَّجْوَى: السِّرُّ، كَالنَّجِيِّ، وَالْمُسَارُوتُنَّ، اسْمٌ وَمَصْدَرٌ. وَنَاجَاةٌ مُنَاجَاةٌ وَنِجَاءٌ: سَارَةٌ». [نفسه ص ١٣٣٧].

وهو من باب إضافة الصفة إلى الموصوف.

(٣) «الْحِفَاءُ: كَالْكِسَاءِ لَفْظاً وَمَعْنَى جَمْعِهِ: أَخْفِيَّةٌ». [نفسه ص ١٢٨٠].

(٤) «الْجَوَى: الْمَاءُ الْمُتَنَّنُ». [نفسه ص ١٢٧١].

والمراد به هُنا غوائل إفشاء السرِّ.

(٥) «الْجَوَاءُ: كَكِتَابٍ: الْبَطْنُ مِنَ الْأَرْضِ، وَالْوَاسِعُ مِنَ الْأَوْدِيَةِ». [نفسه ص ١٢٧٢].

والمراد^(١) بها هُنا صدور الأخرارُ لأنَّها قبور الأسرارِ قال المتنبي:

وَلِلسِرِّ مَنِّي مَوْضِعٌ لَا يَنَالُهُ نَدِيمٌ وَلَا يُفْضِي إِلَيْهِ شَرَابٌ

(١) «مِرْقَاةُ الصُّعُودِ» ص ٤٦.

وقال آخر:

وَلَسْتُ بِمُبْدٍ لِلرُّجَالِ سَرِيرَتِي وَلَا أَنَا عَنْ أَسْرَارِهِمْ بِسَوْولٍ

المعنى: التَّغْيِبُ فِي حِفْظِ السِّرِّ لِأَنَّهُ مِنْ شَيْمِ الْكِرَامِ.

٧٥ - تَوَقَّ^(١) الرَّدَى^(٢) وَالْبَسَ رِدَاءً^(٣) مِنْ التُّقَى
لَعَلَّ الشُّفَى^(٤) يُلْفَى^(٥) لَدَيْهِ شِفَاءً^(٦)

(١) أي: تَجَنَّبَ.

(٢) الْهَلَاكُ: «رَدِي كَرَضِي، رَدَى: هَلَكَ، وَأَزْدَاهُ». [القاموس المحيط

ص ١٢٧٨].

(٣) «الرَّدَاءُ: مِلْحَفَةٌ مَعْرُوفٌ، كَالرَّدَاءَةِ وَالْمِرْدَاةِ». [نفسه ص ١٢٧٨]

(٤) «الشُّفَى: بَقِيَّةُ الْهَلَالِ، وَحَرْفٌ كُلُّ شَيْءٍ». [نفسه ص ١٣٠٠]

و«الْحَرْفُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ: طَرْفُهُ، وَشَفِيرُهُ، وَحَدُّهُ. وَالْحَرْفُ مِنَ الْجِبَلِ: أَعْلَاهُ الْمُحَدَّدُ جَمْعُهُ: كَعِنَبٍ (أَي: حِرْفٍ)». [نفسه ص ٧٩٩]

والمُرَادُ بِهِ هُنَا طَرَفُ الْعَمْرِ.

(٥) يُوجَدُ.

(٦) الشِّفَاءُ: الْبُرْءُ. وَالْمُرَادُ بِهِ الْبَرُّ مِنَ الذُّنُوبِ بِالتَّوْبَةِ وَالِاسْتِكْثَارِ مِنَ الْأَعْمَالِ الصَّالِحَةِ.

المعنى: أَمْرٌ أَنْ تَجْتَنِبَ الذُّنُوبَ فَإِنَّهَا طَرِيقُ الْهَلَاكِ، وَأَنْ تَلْبَسَ ثَوْباً مِنَ التَّقَى لَعَلَّكَ أَنْ تَفُوزَ عِنْدَ مَفَارِقَةِ الدُّنْيَا.

٧٦ - وَشِبْنُهُ الْهَجَا^(١) أَهْلُ الْهَجَاءِ^(٢) فَلَا تُطْرَ^(٣)
حَجَا^(٤) مَغْشَرُهُمْ بِالْهَجَاءِ حِجَاً^(٥)

(١) الْهَجَا بِالْفَتْحِ وَالْقَصْرِ، الضَّفَادِعُ، وَاحِدُهَا هَجَاةٌ. «الْهَجَاةُ: الضَّفْدَعُ». [القاموس المحيط ص ١٣٤٥].

(٢) «هَجَاءُ هَجَوًا وَهَجَاءً: شَتَمَهُ بِالشُّعْرِ». [نفسه ص ١٣٤٥]

(٣) أي: لَا تَحْنَم.

(٤) «الحَجَا، بالفتح: النَّاحِيَةُ، جَمْعُهَا: أَحْجَاءُ». [نفسه ص ١٢٧٢].

(٥) حِجَاءٌ بالكسر والمدّ، جَمْعُ حَجٍ أي: فَرِحَ. «حَجَاً بالأمر،

كَجَعَلَ: فَرِحَ». [القاموس المحيط ص ٣٧].

المعنى: التحذير من المشاتمة ومساكنة أهلها.

٧٧ - عَلَى الْغِرِّ^(١) يَخْفَى ذُو الْفِرَى^(٢) لِفِرَائِهِ^(٣)

وَذِي الدَّارِ^(٤) وَالنُّوْكَى^(٥) فَلَا^(٦) وَفِلَاءَ^(٧)

(١) «رَجُلٌ غِرٌّ بالكسر، وَغَرِيرٌ أي: غَيْرٌ مُجَرَّبٌ». [مختار الصحاح

ص ١٩٧].

(٢) «فَرِي كَرَضِي فَرَى: تَحَيَّرَ وَدْهَشَ». [القاموس المحيط ص ١٣٢١].

(٣) جَمْعُ فَرْوَةٍ وَهِيَ «الثَّرْوَةُ». [نفسه ص ١٣٢١].

(٤) أي: الدُّنْيَا.

(٥) «النُّوْكَ، بِالضَّمِّ وَالْفَتْح: الْحُمُقُ، نُوْكَ كَفَرِحَ نَوَاكَةً وَنَوَاكاً وَنَوَكَاً

مَحْرَكَةً، وَاسْتَنُوْكَ، وَهُوَ أَنْوُكَ وَمُسْتَنُوْكَ، جَمْعُهُ: نُوْكَى، وَنُوْكَ، كَسَكْرَى وَهُوجٌ، وَامْرَأَةٌ نُوْكَاءٌ مِنْ نُوْكَ أَيْضاً». [نفسه ص ٩٥٦].

(٦) جَمْعُ الْفَلَاءَةِ وَهِيَ «الْقَفْرُ، أَوْ الْمَفَازَةُ لَا مَاءَ فِيهَا، أَوْ أَقْلُهَا لِلْإِبِلِ

رَبْعٌ، وَلِلْحَمِيرِ وَالْغَنَمِ غَبٌّ، أَوْ الصُّحْرَاءُ الْوَاسِعَةُ جَمْعُهَا: فَلَاً وَفِلَوَاتٌ وَفِلِيٌّ وَفِلِيٌّ، وَجَمْعُ الْجَمْعِ: أَفْلَاءٌ». [نفسه ص ١٣٢٢].

(٧) جَمْعُ فِلَوٍ. «الْفِلَوُ بِالْكَسْرِ وَكَعَدُوٌّ وَسُمُوٌّ: الْجَحَشُ وَالْمُهْرُ فُطْمًا،

أَوْ بَلَاغُ السَّنَةِ جَمْعُهُ: أَفْلَاءٌ وَفَلَاوِيٌّ». [نفسه ص ١٣٢٢].

المعنى: التحذير من ضجة الحمقى، والاشتغال بِأشغالِهِمْ.

٧٨ - يَرَى ذُو الْحَنَى^(١) ذَاتُ الْحِنَاءِ^(٢) فَيَرْتَجِي^(٣)
حَظِي^(٤) بِطَلَا^(٥) وَالْحَادِثَاتِ^(٦) حِظَاءِ^(٧)

(١) «الْحِنُوُّ بِالْكَسْرِ وَالْفَتْحِ: كُلُّ مَا فِيهِ اعْوْجَاجٌ مِنَ الْبَدَنِ، كَعَظْمِ الْحَجَّاجِ وَاللَّخِي وَالضَّلَعِ، وَالْحَنَى، وَمِنْ غَيْرِهِ كَالْقُفِّ وَالْحَقْفِ، وَكُلُّ عَوْدٍ مُعَوِّجٍ جَمْعُهُ: أَحْنَاءٌ وَحُنْيٌ». [القاموس المحيط ص ١٢٧٧].

(٢) الْحِنَاءُ: بِالْكَسْرِ وَالْمَدِّ: اشْتِهَاءُ الشَّاةِ الْفَحْلِ.

(٣) يَأْمُلُ.

(٤) حَظِي: بِالْفَتْحِ وَالْقَصْرِ أَيُّ: ظَفَرِ.

(٥) «الطَّلَا بِالْفَتْحِ: وَلَدَ الطَّبِي سَاعَةً يُوَلَدُ، وَالصَّغِيرُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ كَالطَّلُو جَمْعُهُ: أَطْلَاءٌ وَطِلَاءٌ وَطُلِيٌّ وَطُلِيَّانٌ، وَيُكْسَرُ». [القاموس المحيط ص ١٣٠٧].

(٦) صُرُوفُ الدَّهْرِ وَتَوْبُهُ.

(٧) جَمْعُ حَظْوَةٍ. «الْحُظْوَةُ بِالضَّمِّ وَالْكَسْرِ، وَالْحِظَّةُ، كَعِدَّةٍ: الْمَكَانَةُ وَالْحِظُّ مِنَ الرِّزْقِ. جَمْعُهَا: حِظًّا وَحِظَاءٌ». [نفسه ص ١٢٧٥].
الْمَعْنَى: التَّرْهيبُ مِنَ الْإِنْهَمَاكِ فِي الدُّنْيَا وَالْفَرَحِ بِهَا، وَالتَّرْغِيبُ فِي الزَّهْدِ فِيهَا.

٧٩ - وَمَا مِنْ تَوَى^(١) يُنْجِي التَّوَاءَ^(٢) وَذُو النَّوَى^(٣)
فَلَيْسَ بِمُذْنِ^(٤) مَا نَوَاهُ^(٥) نَوَاءً^(٦)

(١) هَلَاكٌ. «تَوَى تَوَى كَرَضِي: هَلَكَ، وَأَتَوَاهُ اللَّهُ فَهُوَ تَوَى». [القاموس المحيط ص ١٢٦٦].

(٢) «التَّوَاءُ بِالْكَسْرِ: سِمَةٌ فِي الْفَخْذِ وَالْعُنُقِ كَهَيْئَةِ الصَّلِيبِ». [نفسه ص ١٢٦٦].

وهذه السِّمَةُ تَدْفَعُ بِهَا الْعَرَبُ فِي زَعْمِهَا الْعَيْنَ^(١).

(١) «مِرْقَاة الصُّعُود» ص ٤٧.

(٣) «النِّيَّةُ: البُعْدُ كَالنَّوَى فِيهِمَا». [نفسه ص ١٣٤١]

(٤) بِمُقَرَّبٍ.

(٥) أي: قصد بلوغه من الأرض.

(٦) «نَوَتْ النَّاقَةَ نَيْاً وَنَوَايَةً وَيَكْسِرُ: سَمِنَتْ، فَهِيَ نَاوِيَةٌ وَنَاوٍ، جَمْعُهَا:

نَوَاءٌ». [نفسه ص ١٣٤١]

المعنى: أن السبب لا يُجدي في المُسَبِّبِ إذا لم يَشَأُ اللَّهُ.

٨٠ - وَمَا كُلُّ مَا تَى^(١) ظَلَّ مِثْنَاءً^(٢) رَفْقَةً^(٣)
وَلَا لِأَلَى^(٤) كُلِّ إِلَّاءٍ^(٥) تُهَاءً^(٦)

(١) مذهب. «مَا تَى الْأَمْرَ وَمَاتَاتُهُ: جِهَتُهُ». [القاموس المحيط ص ١٢٥٧].

(٢) «طَرِيقٌ مِثْنَاءٌ بِالْكَسْرِ: عَامِرٌ وَاضِحٌ، وَهُوَ مَجْتَمِعُ الطَّرِيقِ أَيْضاً».

[نفسه ص ١٢٥٧]

وقال شارحه: صوابه مِثْنَاءٌ، بالهمز، مِفْعَالٌ مِنْ أَتَيْتَ أَي: يَأْتِيهِ النَّاسُ.

(٣) «الرَّفْقَةُ مِثْلَةٌ (أي: مِثْلَةُ الرَّاءِ) وَكُثْمَامَةٌ: جَمَاعَةٌ تُرَافِقُهُمْ جَمْعُهَا: كُتَّابٌ (رِفَاقٌ)، وَأَصْحَابُ (أَرْفَاقٍ) وَضُرْدٍ (رُفْقٍ)». [نفسه ص ٨٨٧].

(٤) أَلَى بِالْفَتْحِ وَالْقَصْرِ عَظَمُ الْإِلَتَيْنِ.

(٥) جَمْعُ أَلِيَّةٍ وَهِيَ «العَجِيزَةُ، أَوْ مَا رَكِبَ الْعَجُزَ مِنْ شَحْمٍ وَلَحْمٍ جَمْعُهَا: أَلِيَّاتٌ وَأَلَايَا، وَلَا تَقُلْ: إِلِيَّةٌ، وَقَدْ أَلَيْ كَسَمِعَ». [القاموس المحيط ص ١٢٦٠]

(٦) أي: تُهَيَّأُ وَتُصْلَحُ «هَاءٌ لِلْأَمْرِ يَهَاءٌ وَيَهِيءُ: أَخَذَ لَهُ هَيْئَتَهُ كَتَهَيَّأَ لَهُ، وَهَيَّاهُ تَهْيِئَةً وَتَهْيِئَةً: أَصْلَحَهُ». [نفسه ص ٥٧]

المعنى: أنه ليس كل طريق يظل طريقاً للرفاق كالبرزخ، فإن سالكه لا يُرافقه فيه إلا عمله.

٨١ - وَهَذَا الْجَائِ (١) قَانِي (٢) الْجِنَاءِ (٣) يَسُوسُهُ (٤)
وَلَيْتُ (٥) الدَّوَى (٦) لِنَكَاتِيْن دَوَاءِ (٧)

(١) «الْجَائِ كَالْجَوَى، وَالْجَوَّةُ وَالْجُؤَوَةُ، كَالْجُعُوءَةِ: غُبْرَةٌ فِي حُمْرَةٍ،
أَوْ كُذْرَةٌ فِي صُدَاةٍ، جَائِي الْفَرَسُ وَجَائِي وَأَجَاوِي، وَالنَّعْتُ: أَجْوَى
وَجَاوَاءٌ». [القاموس المحيط ص ١٢٦٨]

قال شارحه: الصواب: أَجَائِي.

(٢) شديد الحُمْرَةِ. «قَنَّا كَمَنْعٍ قُنُوءًا: اشْتَدَّتْ حُمْرَتُهُ، وَقَنَّاؤُهُ تَقْنِيئًا». [نفسه ص ٥٠].

(٣) «الْجِنَاوَةُ كَالْكِتَابَةِ: وَعَاءُ الْقَدْرِ، أَوْ شَيْءٌ تَوْضَعُ عَلَيْهِ مِنْ جِلْدٍ
وَنَحْوِهِ، كَالْجِيَاءِ وَالْجَوَاءِ وَالْجِيَاءَةِ بِكسرهن». [نفسه ص ١٢٦٨]

(٤) أي: يَرُوضُهُ. والمقصودُ بهذا الترغيب في إنفاق المال والطعام في
مصارفها، فَإِنَّ غَرْفَ الْجَنَّةِ سِينَالَهَا مِنْ أَكْثَرِ الْإِنْفَاقِ فِي سَبِيلِ اللَّهِ.

(٥) اللَّيْتُ: بَفَتْحِ اللَّامِ، صُوفَةٌ الْمَدَادِ الَّتِي تُصْلِحُهُ.

(٦) جَمْعُ دَوَاةٍ وَهِيَ آلَةُ الْمِدَادِ الَّتِي يُجْعَلُ فِيهَا، وَتُجْمَعُ كَذَلِكَ عَلَى
دَوِيٍّ بِالضَّمِّ وَالْكَسْرِ.

(٧) «الدَّوَاءُ مَثْلَةٌ (أي: بضم وكسر وفتح الدال): مَا دَاوَيْتَ بِهِ». [نفسه
ص ١٢٢٤].

المعنى: أَنَّ تَصْفِيَةَ الْأَعْمَالِ مِنَ الرِّيَاءِ إِعَانَةٌ عَلَى وَصُولِ مَرْضَاةِ اللَّهِ
تَعَالَى.

٨٢ - وَيَشْفِي الصَّهَاءَ (١) رَوْمُ (٢) الصَّهَاءِ (٣) وَبِالنَّهْيِ (٤)

عَنِ الرَّيْثِ (٥) تُرْضِي الْوَارِدِينَ نِهَاءِ (٦)

(١) «صَهَى: أَصَابَهُ جَرْحٌ فَنَدِيَ، كَصَهِي كَرَضِي». [القاموس المحيط
ص ١٣٠٤].

(٢) طَلَبٌ.

(٣) جمع صَهْوَةٍ وهي: «ما أسهل من ناحيتي سَرَاةِ الْفَرَسِ، أو مَقْعَدُ الْفَارِسِ منه، ومؤخَرُ السَّنامِ جمعها: صَهَوَاتٌ وَصِهَاءٌ». [نفسه ص ١٣٠٤].

(٤) بالفتح والقصر الكَفُّ.

(٥) الْبُطْءُ. «الرَّيْثُ: الْإِبْطَاءُ، كَالْتَرِيثِ». [نفسه ص ١٧٠].

(٦) «النَّهْيُ بِالْكَسْرِ وَالْفَتْحُ: الْغَدِيرُ أَوْ شِبْهُهُ جَمْعُهُ: أَنَّهُ وَأَنْهَاءٌ وَنُهْيٌ وَنِهَاءٌ كِكِسَاءٍ». [نفسه ص ١٣٤١].

المعنى: أَنَّ طَاعَةَ اللَّهِ تَعَالَى الَّتِي هِيَ أَعْلَى كُلِّ شَيْءٍ تُبْرِئُ الْجَرْحَ الَّذِي سَبَّبَتْهُ الْمَعَاصِي فَعَلَيْكَ بِهَا.

٨٣ - وَمَا بِالْفَضَى^(١) تُحْمَى^(٢) الْفِضَاءُ^(٣) وَقَلَمًا

يَهُونُ^(٤) الْأَسَى^(٥) إِنْ لَمْ تَرْفُهِ^(٦) إِسَاءُ^(٧)

(١) «الْفَضَا: الْفَضَى، وَالشَّيْءُ الْمُخْتَلِطُ». [القاموس المحيط ص ١٣٢١].

(٢) تمنع.

(٣) «الْفِضَاءُ كِكِسَاءٍ: الْمَاءُ يَجْرِي عَلَى الْأَرْضِ». [نفسه ص ١٣٢١].

(٤) يَسْهَلُ.

(٥) «أَسِيْتُ عَلَيْهِ أَسَى: حَزْنْتُ، وَرَجُلٌ آسٌ وَأَسْيَانٌ، وَامْرَأَةٌ آسِيَّةٌ وَأَسْيَانَةٌ جَمْعُهُ: أَسْيَانُونَ وَأَسْيَانَاتٌ وَأَسَايَا وَأَسَايُونَ وَأَسْيِيَّاتٌ». [نفسه ص ١٢٥٩].

(٦) أي: تقصده.

(٧) «الْأَسَى: الطَّبِيبُ جَمْعُهُ: أَسَاةٌ وَإِسَاءٌ كَقُضَاةٍ وَطِبَّاءٍ». [نفسه ص ١٢٥٩].

المعنى: أَنَّ الْمِيَاهَ لَا تَمْنَعُ بِالْآرَاءِ الْمُخْتَلِفَةِ، وَإِنَّمَا تُمْنَعُ بِاتِّفَاقِ الْكَلِمَةِ وَنَصْبِ الْأَمْرَاءِ.

٨٤ - وَلَيْسَ جَوَى ^(١) عَهْدَ ^(٢) الْجَوَاءِ ^(٣) أَثَارُهُ
يُذَاوِي بِمَغْنَى ^(٤) فِي سَحَاهُ ^(٥) سِحَاهُ ^(٦)

(١) «الجَوَى: الحُزْنُ». [القاموس المحيط ص ١٢٧١].

(٢) زمان.

(٣) «الجَوَاءُ كِكِسَاءٍ: البطن من الأرض، والواسِعُ من الأودية، وموضع بالصَّمَانِ... وباليَمَامَةِ، ووادٍ في ديار عَبَسٍ...». [نفسه ص ١٢٧٢].

(٤) «المَغْنَى: المَنْزِلُ الذي غَنِيَ به أَهْلُهُ ثُمَّ ظَعَنُوا، أَوْ عَامٌ». [نفسه ص ١٣١٩].

(٥) «السَّحَاهُ: التَّاجِيَةُ... جمعها: سَحَاً والسَّاحَةُ». [نفسه ص ١٢٩٤].

(٦) «السَّحَاهُ كِكِسَاءٍ: نبت شائك يَرعَاهُ النَّحْلُ، عَسَلُهُ غَايَةٌ». [نفسه ص ١٢٩٤].

٨٥ - وَمَا ذُو نَسَى ^(١) بَيْنَ النِّسَاءِ ^(٢) بِمُبْرَى ^(٣)
ذَوَاتُ طَنَى ^(٤) أَشْفَتْ ^(٥) بِهِنَّ طِنَاءَ ^(٦)

(١) «النَّسَى مثال الحَصَى: عرق في الفَخِذِ، والتَّشْنِيَةُ نَسْيَانٌ». [المصباح المنير ص ٢٣١].

(٢) جمع امرأة.

(٣) بِشَافٍ.

(٤) «طَنِي زَيْدٌ: لَزِقَ طِحَالُهُ وَرِئْتُهُ بِالْأَضْلَاعِ من الجانب الأيسر، كَأَطْنَى، فهو طَنٍ وَطَنَى». [القاموس المحيط ص ١٣٠٨].

(٥) «أَشْفَيْتُ عَلَى الشَّيْءِ بِالْأَلْفِ: أَشْرَفْتُ. وَأَشْفَى المَرِيضَ عَلَى المَوْتِ». [المصباح المنير ص ١٢١].

(٦) بالكسْرِ والمدّ جمع طني بالفتح بقية الرُّوح، «الطُّنَى بالكسر: بقية الرُّوح». [القاموس المحيط ص ٤٦].

و«الطَّنُو: حَيَّة لَا تُطْنِي: لَا يَبْقَى لَدَيْهَا، وَالْأَسْمُ: الطَّنَاءُ». [نفسه ص ١٣٠٨].

المعنى: أَنَّ مَنْ أَقْعَدَهُ الْهَوَى بَيْنَ النِّسَاءِ عَنْ مَرَاتِبِ الصَّالِحِينَ لَا يُمْكِنُ أَنْ يَوْصَلَ غَيْرَهُ إِلَى مَرَاتِبِهِمْ، لِأَنَّ فَاقِدَ الشَّيْءِ لَا يُعْطِيهِ.

٨٦ - وَلَا ذُو الْحَقِّ^(١) يُكْفَى بِكَثْرِ حَقَائِهِ^(٢)
وَعَايَةُ ذِي الدُّنْيَا صُنَى^(٣) وَصِنَاءُ^(٤)

(١) «الْحَقُّو: الْكَشْحُ... كَالْحَقْوَةِ وَالْحِقَاءِ جَمْعُهُ: أَخَقٍ وَأَخْقَاءٌ وَحَقِيٌّ وَحِقَاءٌ. وَحِقَاءَةٌ حَقْوًا: أَصَابَ حَقْوَةً فَهُوَ حَقِيٌّ. وَحَقِيٌّ كَغْنِيٍّ، حَقًّا فَهُوَ مَحَقُّوٌّ، وَتَحَقًّا: شَكَاهُ حَقْوَةً». [القاموس المحيط ص ١٢٧٥].

و«الْكَشْحُ: مَا بَيْنَ الْخَاصِرَةِ إِلَى الضِّلَعِ الْخَلْفِ. وَطَوَى كَشْحَهُ عَلَى الْأَمْرِ: أَضْمَرَهُ وَسَتَرَهُ». [نفسه ص ٢٣٨].

(٢) الْحِقَاءُ بِالْكَسْرِ وَالْمَدِّ جَمْعُ حِقْوٍ وَهُوَ «الْإِزَارُ، وَيُكْسَرُ، أَوْ مَقْعِدُهُ». [نفسه ص ١٢٧٥].

(٣) الصَّنَى بِالْفَتْحِ وَالْقَصْرِ: الْحَجَرُ الْمَلْقَى لَا يَلْتَفِتُ إِلَيْهِ، وَقِيلَ: الْحَجَرُ بَيْنَ الْجَبَلَيْنِ.

(٤) و«الصَّنُو: الْعُودُ الْخَسِيسُ بَيْنَ الْجَبَلَيْنِ، أَوْ الْمَاءُ الْقَلِيلُ بَيْنَهُمَا، أَوْ الْحَجَرُ يَكُونُ بَيْنَهُمَا جَمْعُهُ: صُنُوٌّ كَنَحْوٍ وَنُحُوٌّ». [القاموس المحيط ص ١٣٠٤].

(٥) بِالْكَسْرِ وَالْمَدِّ: الرَّمَادُ. «تَصَنَّى وَأَصْنَى: قَعَدَ عِنْدَ الْقَدَرِ شَرَّهَا، يُكَبِّبُ وَيَشْوِي حَتَّى يَصِيْبَهُ الصَّنَاءُ لِلرَّمَادِ، وَيُقْصَرُ». [نفسه ص ١٣٠٤].

المعنى: أَنَّ مَتْنَهِيَ صَاحِبَ الدُّنْيَا وَلَوْ بَلَغَ مَا بَلَغَ حَجَرٌ يَوْضَعُ عَلَيْهِ إِنْ قُبِرَ، وَرَمَادٌ يَصِيرُ إِلَيْهِ إِنْ لَمْ يُقْبَرِ.

٨٧ - وَرُبَّ قَوَى^(١) آضٍ^(٢) الْقَوَاءُ^(٣) بِهِ غَمَى^(٤)
وَقَدْ كَانَ مِنْهُمْ فِي الْقُحُوطِ^(٥) غِمَاءُ^(٦)

(١) بالفتح والقصر: المكان الخالي. «الْقِيَّ بالكسر: قَفْرُ الأرض، كَالْقَوَاءِ: بالكسر والمدّ، والقَوَايَةِ». [القاموس المحيط ص ١٣٢٧].

قال شارحه في قوله: «كالقواء...»: «صوابه بالقَصْرِ والمدّ». اهـ، أي: والقاف مفتوحة فيهما، كما هو مضبوط في نسخ من الصُّحاح الخطّ نثراً ونظماً. اهـ مُصَحَّحة.

(٢) أي: رجع وصار.

(٣) بالكسر والمدّ: جمع قَوِيٍّ على غير قياس، والمراد بهم الأغنياء^(١).

(٤) «رَجُلٌ غَمَى: مَغْمِيٌّ عليه، للواحد والجميع، أو هما غَمَيَانِ، وهُم أَغْمَاءٌ». [القاموس المحيط ص ١٣١٩].

(٥) جمع قحط بوزن فَلَـس، وهو احتباس المطر.

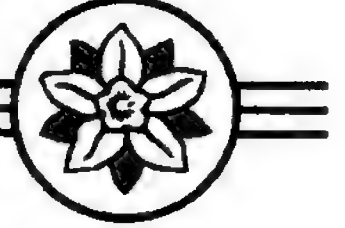
(٦) غَمَاءٌ بالكسر والمدّ: أي: غيوم، أي: أمطار، والمراد نوالهم المُشَابِهُ للمطر في كثرة النفع^(٢).

والمعنى: ربّ مكان قَفْرٍ صار الأغنياء به أو فيه مَغْشِيّاً عليهم بعدما كانت أمطار نوالهم تقوم فيه للناس مقام الغيث إذا احتبس، وعليه فاحذر، فإنّ نعيم الدّنيا زائل.



(١)(٢) «مِرْقَاة الصُّعُود» ص ٥١.

البَابُ الثَّالِثُ
مَا يَكْسَرُ فَيَقْصُرُ وَيُفْتَحُ فَيَمْدُ بِاخْتِلَافِ الْمَعْنَى



٨٨ - سِوَى^(١) مَسْلَكِ الْأَبْرَارِ يَمُمُ^(٢) سَوَاءَهُ^(٣)
فِدَاكَ^(٤) نُفُوسٌ عَاقِبُهُنَّ^(٥) فِدَاءُ^(٦)

(١) سِوَى بالكسر والقصر، أي: نفس، ولم يجيء إلا في الشعر، قال
حسان رضي الله عنه:

أَتَانَا وَلَمْ نَغْدِلْ سِوَاهُ بِغَيْرِهِ
نَبِيٍّ بَدَا فِي ظُلْمَةِ اللَّيْلِ هَادِيَا

(٢) اقْصِدْ.

(٣) «السَّوَاءُ: الْوَسْطُ». [القاموس المحيط ص ١٢٩٦].

(٤) «فِدَاَهُ يَفْدِيهِ فِدَاءً وَفَدَى، ويفتح، وافتدى به، وفاداه: أعطى شيئاً
فأنقذه. والفِدَاءُ: ككسَاءٍ وَكَعَلَى وَإِلَى وَكَفْتِيَةٍ: ذلك المعطى. وفِدَاَهُ تَفْدِيَةً:
قال له: جُعِلْتُ فِدَاكَ». [نفسه ص ١٣٢١].

(٥) أي: حَبَسَهُنَّ عن مقصد الأتقياء.

(٦) «الفِدَاءُ كَسَمَاءٍ: ... أَنْبَارُ الطَّعَامِ، أو جماعة الطَّعَامِ من شعيرٍ
وتمرٍ ونحوه». [نفسه ص ١٣٢١].

المعنى: المراد بهذا الترغيب في انتهاج طريق الاتقياء، والتحذير من طرق الأغبياء.

٨٩ - وَجِدْ^(١) عَنْ عِنَى^(٢) الْأَهْوَاءِ تُكْفَ عَنَاءَهَا^(٣)
فَعِزُّ الْعِزَى^(٤) أَنْ يُسْتَدَامَ عَزَاءُ^(٥)

(١) أي: مل.

(٢) عِنَى: بالكسر والقصر أي: ناحية.

(٣) التَّعَبُ.

(٤) الْعِزَى: بالكسر والقصر أي: الفرق من الناس. واحداً عِزَّةً.
و«العِزَّةُ، كِعِدَّةٍ: الغُصْبَةُ من الناسِ جمعها: عِزُونَ». [القاموس المحيط
ص ١٣١١].

(٥) «العَزَاءُ: الصَّبْرُ، أو حَسَنُهُ». [نفسه ص ١٣١١].

و«عَزَى يَعْزِي من باب تعب: صبر على ما نابه، وعَزَيْتُهُ تعزية قلت
له: أحسن الله عزاءك أي رَزَقَكَ الصبر الحسن. والعَزَاءُ مَثَلُ سَلَامٍ اسم من
ذلك مثل سَلَّمَ سَلَاماً وَكَلَّمَ كَلَاماً، وتَعْزَى هو تَصَبَّرَ وشِعَارُهُ أن يقول: إنا
لله وإنا إليه راجعون». [المصباح المنير ص ١٥٥].

المعنى: أَمَرَكَ بلزوم الطاعات ونَفَرَكَ من المعاصي خوف الدخول فيما
ينشأ عن ذلك من ويلات لا مُنتهى لها.

٩٠ - وَذُذْ^(١) عَنْ زِنَى^(٢) وَأُمِرَ زِنَاءُ^(٣) بِطَهْرِهِ^(٤)
وَلَسَّ^(٥) الْقِضَى^(٦) اخْتَرِ إِنْ دَعَاكَ قَضَاءُ^(٧)

(١) أي: اطرء.

(٢) «زَنَى يَزْنِي زِنًا فهو زَانٍ والجمع: زُنَاةٌ مثل قَاضٍ وَقُضَاةٌ، وزَانَاهَا
مُزَانَاةٌ وَزِنَاءٌ مثل قَاتَلَ مَقَاتَلَةً وَقِتَالاً، ومنهم من يجعل المقصور والممدود
لُغَتَيْنِ في الثلاثي، ويقول: المقصور لغة الحجاز والممدود لغة نجد، وهو

ولد زنية بالكسر والفتح لغة، وهو خلاف قولهم هو ولد رشدة. قال ابن السكيت: زنية وغية بالكسر والفتح، والزنا بالقصر يثني بقلب الألف ياء فيقال: زنيان والنسبة إليه على لفظه لكن بقلب الياء واواً فيقال: زنوي استثقلاً لتوالي ثلاث ياءات، فقول الفقهاء قذفه بزنيين هو مثني الزنا المقصور، والزنية بالفتح المرة، وزناه تزنية نسه إلى الزنا. [المصباح المنير ص ٩٨].

(٣) «قال ابن القوطية: زناً البول زُئوءاً من باب قَعَدَ اخْتَقَنَ، وزناً صاحبه زُئوءاً أيضاً: حقه حتى ضيق عليه يستعمل لازماً ومتعدياً، ولا تقبل صلاة زانيء أي: حاقن، وقد يعدى بالألف فيقال: أزنأه ورجل زنأه وزانُ سلام اسم منه». [نفسه ص ٩٨].

(٤) أي: استفراع أخبثيه.

(٥) «اللُسُّ: الأكل، واللَّخْسُ، ونتف الدابة الكلاً بمُقَدِّم فيها». [القاموس المحيط ص ٥٧٣].

(٦) جمع قِضَةٍ و«القِضَةُ كَعِدَةٍ: نبتة جمعها: قِضَى وقِضاة». [نفسه ص ١٣٢٥].

(٧) «القِضَاءُ، ويُقصر: الحكم. قضى عليه يقضي قضياً وقِضَاءً وقِضِيَّةً». [نفسه ص ١٣٢٥].

المعنى: التحذير من الفواحش والترغيب في الطاعات وتقديم الحلال، ولو كان تافهاً كريهاً على الحرام.

٩١ - وَأَكَلَ الرَّبَا^(١) أَخَذَ ذَا رَبَاءٍ^(٢) وَإِنْ جَزَى^(٣)

وَلَيْتَ^(٤) فَوَالِ^(٥) الْعَذْلُ يُسْنَنُ^(٦) جَزَاءُ^(٧)

(١) «الرَّبَا الْفَضْلُ والزيادة وهو مقصور على الأشهر، ويثنى رَبَوَانٍ بالواو على الأصل، وقد يقال: رَبِيَانٍ على التخفيف، وينسب إليه على لفظه فيقال: رَبَوِيَّ قاله أبو عبيدة وغيره، وزاد المطرزي فقال: الفتح في النسبة

خطأ، ورَبَا الشيء يربو إذا زَادَ، وأزْبَى الرَّجُلُ: دخل في الربا، وأزْبَى على الخمسين زاد عليها». [المصباح المنير ص ٨٣].

(٢) أي: صاحب كثرة مال.

(٣) جمعُ جَزِيَّةٍ. «والجَزِيَّةُ: ما يُؤْخَذُ مِنْ أَهْلِ الذِّمَّةِ والجمعُ: جِزَى مثل سِدْرَةٍ وَسِدْرٍ». [نفسه ص ٢٩].

(٤) أي: صرت والياً عليها جمعاً أو تفريقاً.

(٥) أي: تابع.

(٦) يُسَنُّ بالبناء للمجهول: يرفع.

(٧) جَزَاءٌ بالفتح والمد أي: أجر.

المعنى: المراد التحذيرُ من أكل الربا والاستغناء عنه بالبيع، والتَّنفِيرُ من الفجور.

٩٢ - وَحِجْلَى^(١) وَحَجْلَاءَ^(٢) اجْتَنِبْ لِعِبَاءِ بِهَا
فَمُغْطَى الْإِلَى^(٣) إِنْ أَبْطَرْتَهُ^(٤) أَلَاءَ^(٥)

(١) «الْحَجَلُ: الذكر من القَبَج، الواحدة: حَجَلَةٌ، وَالْحِجْلَى، كدِفْلَى: اسم للجمع، ولا نظير لها سِوَى ظَرْبَى». [القاموس المحيط ص ٩٨٢].

وِظْرَبَى اسم جمع ظَرْبَانٍ وهو: «دَوْنِبَةٌ كَالِهَرَّةِ مُنْتَنَةٌ كَالظَّرِبَاءِ، جمعه: ظرابين، وِظْرَابِي، وِظْرَبِي، وِظْرِبَاءٌ بكسرهما: اسمان للجمع. و«فَسَا بَيْنَهُمُ الظَّرِبَانُ» أي: تقاطعوا، لأنها إذا فَسَتْ في ثوبٍ لا تذهب رائحته حتى يَبْلَى». [نفسه ص ١١١].

(٢) «الْحَجْلَاءُ: شاةٌ ابْيَضَّتْ أَوْظِفَتْهَا». [نفسه ص ٩٨٢].

و«الْوِظِيفُ: مُسْتَدَقُّ الذراع والسَّاق من الخيل، ومن الإبل وغيرها، جمعها: أَوْظِفَةٌ وَوُظِفٌ بضمّتين». [نفسه ص ٨٦٠].

(٣) «الْأَلَاءُ: النِّعَمُ. واحدها: إِلِيٌّ وَأَلْوٌ وَأَلِيٌّ، وَأَلَى، وَإِلَى». [نفسه ص ١٢٦٠].

(٤) أي: أوقعته في البَطَر، وهو التجبّر وشدة النشاط.

(٥) «الآلاء»: كَسَحَابٍ وَيُقَصِّر: شجر مرّ دائم الخضرة. واحدته: آلاءة، وآلاء أيضاً، وسِقَاءٌ مَأْلُوءٌ، وَمَأْلِيٌّ: دُبِغٌ به». [نفسه ص ١٢٦٠].

المعنى: التنفير من الاشتغال بزخارف الدنيا، والتحذير من عدم شكر النعم.

٩٣ - وَلَا تُلْهِكَ^(١) الْمِغْزَى^(٢) بِمَغْزَاءٍ^(٣) وَاعْتَبِرْ^(٤)
بِذِفْرَى^(٥) وَذَفْرَاءٍ^(٦) فَذَاكَ وَفَاءٌ

(١) أي: لا تُشغلك.

(٢) «المَغْزَى، بالفتح وبالتحريك، والمَعِيز والأُمُغُوزُ، والمِغَازُ ككتاب، والمِغْزَى ويُمَدّ: خلاف الضَّان من الغنم. والمَاعِزُ: واحد المَعَزِ للذكر والأنثى. جمعه: مَوَاعِزُ». [القاموس المحيط ص ٥٢٥].

(٣) «المَعَزُ مُحَرَّكة: الصَّلابة. مكان أَمْعَزُ، وأَرْضُ مَعْزَاءٍ. جمعها: مَعَزٌ». [نفسه ص ٥٢٥].

(٤) اتَّعَظَ.

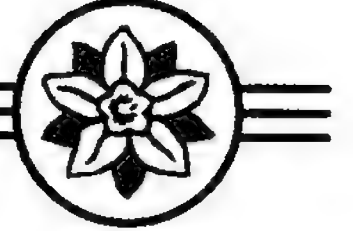
(٥) «الذَّفْرَى، بالكسر من جميع الحيوان: ما مِنْ لَدُنِ المَقْدُ إِلَى نِصْفِ القَذَالِ، أو العَظْمُ الشَّاخِصُ خَلْفَ الأُذُنِ جمعها: ذَفْرِيَّاتٌ وَذَفَارَى». [نفسه ص ٣٩٦].

(٦) «الذَّفْرَاءُ: بَقْلَةٌ رُبْعِيَّةٌ، وَرَوْضَةٌ مَذْفُورَةٌ: كثيرتها». [نفسه ص ٣٩٦]. وهي بقلة كريهة الرائحة، لا تَكَادُ المَوَاشِي تَأْكُلُهَا.

تنبيه^(١): هذا البيت هو ثالث الأبيات التي لا توجد في كثير من نسخ هذا الكتاب.

(١) «مِرْقَاةُ الصُّعُودِ» ص ٥٥.

الباب الرابع ما يُكسرُ فيُقصرُ ويُمَدُّ باختلاف المعنى



٩٤ - وَرُبَّ حِمَى^(١) ضَاقَ الْحِمَاءُ^(٢) بِهِ عِقَى^(٣)
فَأَقْفَرَ^(٤) حَتَّى لَيْسَ فِيهِ عِفَاءٌ^(٥)

(١) «حِمَى الشَّيْءِ يَحْمِيهِ حِمياً وَحِمَايةً، بالكسر، وَمَحْمِيَّةٌ: مَنَعَةٌ،
وَكَلَّأَ حِمَى كَرَضَى: مَحْمِيٌّ». [القاموس المحيط ص ١٢٧٦].

قال الشاعر:

وَتَزْعَى حِمَى الْأَقْوَامِ غَيْرَ مُحَرَّمٍ عَلَيْنَا وَلَا يُزْعَى حِمَانَا الَّذِي نَحْمِي

(٢) «حَامَيْتُ عَنْهُ مُحَامَاةً وَحِمَاءً: مَنَعْتُ عَنْهُ». [نفسه ص ١٢٧٧].

(٣) الْعِقَى بِالْكَسْرِ وَالْقَصْر: خِيَارُ كُلِّ شَيْءٍ.

(٤) أَي: خِلا.

(٥) «الْعِفَاءُ، بِالْكَسْرِ: مَا كَثُرَ مِنْ رِيَشِ النَّعَامِ، وَالشَّعْرُ الطَّوِيلُ الْوَافِي.
وَأَبُو الْعِفَاءِ: الْحِمَارُ». [نفسه ص ١٣١٣].

المعنى: التَّنْبِيهِ عَلَى سُرْعَةِ تَقَلُّبِ الزَّمَانِ، وَكَوْنِ مَا فِيهِ عَرْضَةً
لِلتَّفَازِ.

٩٥ - وَكَمْ بِاللُّوَى^(١) مِنْ ذِي لِيَوَاءٍ^(٢) وَذِي بِنَى^(٣)
عَلَيْهِ لِأَيْدِي^(٤) الْحَادِثَاتِ بِنَاءً^(٥)

(١) «اللُّوَى، كِلَالَى: مَا التَوَى مِنَ الرَّفْلِ، أَوْ مُسْتَرْقُهُ جَمْعُهُ: أَلْوَاءٌ وَأَلْوِيَّةٌ». [القاموس المحيط ص ١٣٣٢].

(٢) «اللُّوَاءُ: بِالْمَدِّ، وَاللُّوَاي: الْعِلْمُ جَمْعُهُ: أَلْوِيَةٌ جَمْعُ الْجَمْعِ: أَلْوِيَاتٌ. وَأَلْوَاهُ: رَفَعَهُ». [نفسه ص ١٣٣٢].

(٣) جَمْعُ بَنِيَّةٍ. «الْبُنْيَةُ، بِالضَّمِّ وَالْكَسْرِ: مَا بَنِيَتْهُ جَمْعُهُ: الْبِنَى وَالْبُنَى». [نفسه ص ١٢٦٤].

(٤) جَمْعُ يَدٍ. وَالْحَادِثَاتُ: صُرُوفُ الدَّهْرِ. وَالْمُرَادُ بِهَا الْمَوْتُ.

(٥) «الْبِنَاءُ: الْمَبْنِيَّ جَمْعُهُ: أَبْنِيَةٌ. وَجَمْعُ الْجَمْعِ: أَبْنِيَاتٌ وَهُوَ الْقَبْرُ». [نفسه ص ١٢٦٤].

الْمَعْنَى: التَّنْبِيْهُ عَلَى أَنَّ الْإِمَارَةَ وَالْأَبْنِيَّةَ وَمَا فِي مَعْنَاهَا لَا يَبْقَى مِنَ الْمَوْتِ.

٩٦ - وَكَانَ ثِنَى^(١) يُثْنِي^(٢) الثَّنَاءَ^(٣) بِسَيِّبِهِ^(٤)
قَنَى وَلَدَيْهِ فِي الْحُرُوبِ قَنَاءً^(٥)

(١) «الثَّنْيَانُ، بِالضَّمِّ: الَّذِي بَعْدَ السَّيِّدِ، كَالثَّنِي، بِالْكَسْرِ وَكُفْهَدَى وَإِلَى (أَي: ثِنَى)». [القاموس المحيط ص ١٢٦٨].

جَاءَ فِي الْحَاشِيَةِ رَقْمُ (١) مِنَ الْقَامُوسِ الْمَحِيطِ: «قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ: يُقَالُ لِلَّذِي يَجِيءُ ثَانِيًا فِي السُّؤْدُدِ، وَلَا يَجِيءُ أَوَّلًا». اهـ. وَعِبَارَةُ الْأَشْمُونِيِّ فِي جَمْعِ التَّكْسِيرِ: وَالثَّنِي: الثَّانِي فِي السِّيَادَةِ. قَالَ الصَّبَّانُ: «كَالْوَزِيرِ بِالنِّسْبَةِ لِلسُّلْطَانِ». اهـ.

(٢) يُكْرِّرُ.

(٣) «الثَّنَاءُ كِتَابٌ: ... عَقَالُ الْبَعِيرِ عَنْ ابْنِ السَّيِّدِ». [نفسه ص ١٢٦٨]

(٤) «السَّيْبُ: العَطَاءُ، والعُرْفُ». [نفسه ص ٩٨].

(٥) «القَنَى كَالَى: الرُّضَا. قَنَاهُ اللهُ وأَقْنَاهُ: أَرْضَاهُ». [نفسه ص ١٣٢٦].

(٦) «القَنَاءُ: الرُّمَحُ... وَيُجْمَعُ الْكُلُّ عَلَى قَنَى مِثْلَ حَصَاةٍ وَحَصَى،

وعلى قَنَاءٍ مِثْلَ جِبَالٍ، وَقَنَوَاتٍ، وَقُنُوْ عَلَى فُعُولٍ». [المصباح المنير ص ١٩٨].

المعنى: التنبيه على أنَّ الكرم والسَّلاح لا يدفعان القدر إنَّ دَهَمَ.

٩٧ - بَهِيْجُ^(١) الرَّدَى^(٢) عَضْبُ^(٣) الرَّدَاءِ^(٤) مُؤَمَّلًا^(٥)

مِلَاءٌ^(٦) مِنَ الْفِعْلِ الْجَمِيلِ مِلَاءٌ^(٧)

(١) أي: حسن.

(٢) الرَّدَى بالكسر والقصر: جمع رِدْيَةٍ بالكسر هيئة اللابس رداءة.

(٣) «العَضْبُ: الْقَطْعُ». [القاموس المحيط ص ١١٦].

(٤) «الرَّدَاءُ: السَّيْفُ». [نفسه ص ١٢٨٧].

(٥) أي: مَرْجُوًّا خَيْرُهُ.

(٦) مِلَاءٌ بالكسر والقصر جمع مَلَوَةٍ. و«مَلَاوَةٌ مِنَ الدَّهْرِ، وَمَلَوَةٌ

مُثَلَّثِينَ: بُرْهَةٌ مِنْهُ». [نفسه ص ١٣٣٥].

(٧) جمع مَلِيٍّ. «مَلَاءٌ، كَمَنَعَ، مَلَأَ، وَمَلَاءَةٌ وَمِلَاءَةٌ بِالْفَتْحِ وَالْكَسْرِ،

وَمَلَاءَةٌ تَمْلِئَةٌ فَاْمْتَلَأَ وَتَمَلَأَ، وَمَلِيٌّ كَسَمِعَ، وَإِنَّهُ لِحَسَنُ الْمِلَاءَةِ بِالْكَسْرِ، لَا التَّمْلُؤُ، وَهُوَ مَلَانٌ، وَهِيَ مَلَايٌ وَمَلَانَةٌ، جَمْعُهُ: مِلَاءَةٌ». [نفسه ص ٥٢].

المعنى: التَّنْفِيرُ مِنَ الرُّكُونِ إِلَى الدُّنْيَا وَالْحَثُّ عَلَى تَعْمِيرِ الْأَوْقَاتِ

بِأَفْعَالِ الطَّاعَاتِ.

٩٨ - وَكَمْ مِنْ حِدَى^(١) نَالَ الْعُفَاءُ^(٢) حِذَاءُ^(٣)

وَبَيْنَ الْعِدَى^(٤) مِنْهُ اسْتَمَرَّ عِدَاءُ^(٥)

(١) حِدَى بالكسر والقصر، جمع حِدْوَةٍ بالكسر. «وَالْحِدْوَةُ، بِالْكَسْرِ:

الْقِطْعَةُ مِنَ اللَّحْمِ». [القاموس المحيط ص ١٢٧٣].

(٢) «العَفَاةُ: طُلَّابُ المَعْرُوفِ. الوَاحِدُ: عَافٍ». [مختار الصحاح

ص ١٨٦].

(٣) «الجِذَاءُ: الإِزَاءُ، ويُقال: هو جِذَاءُكَ وحدثَكَ، بكسر هـ

ومُحَادَاكَ». [القاموس المحيط ص ١٢٧٣].

(٤) «العَدُوُّ: ضِدُّ الصَّدِيقِ، للواحد والجمع، والذكر والأنثى، وقد

يُثَنَّى ويُجمع ويؤنَّثُ جمعه: أعداء. وجمع الجمع: أعادٍ. والعُدَا: بالضم

والكسر: اسم للجمع». [نفسه ص ١٣١٠].

(٥) «العَادِي: العدو، جمعه: عُدَاة. وقد عَادَاهُ، والاسم: العَدَاوَةُ».

[نفسه ص ١٣١٠].

٩٩ - فَأَفَنِي الْإِنِّي^(١) مِلءٌ^(٢) الْأَوَانِي^(٣) إِنَاؤُهُ^(٤)

فَمَاتَ وَلَمْ يَنْفَعْ غِنَى^(٥) وَغِنَاءُ^(٥)

(١) «الْإِنِّي كَالِي وَعَلَى: كُلُّ النَّهَارِ جمعه: آنَاءٌ وَأِنِي وَإِنِّي». [القاموس

المحيط ص ١٢٦٠].

(٢) أَي: قَدْرٌ مَا يَمْلُؤُهُ.

(٣) أَي: قَدَحُهُ.

(٤) بِالْكَسْرِ وَالْقَصْرِ: ضِدُّ الْفَقْرِ.

(٥) بِالْكَسْرِ وَالْمَدِّ: رَفَعَ الصَّوْتَ بِالْأَلْحَانِ.

المعنى: التَّنبِيهُ عَلَى أَنَّ الدُّنْيَا مَمَرٌ لَا مَقَرَّ، وَذَلِكَ يَتَّبِعُ الزَّهْدَ فِيهَا.

١٠٠ - وَأَهْلَ الْجَبَى^(١) زَانَ^(٢) الْجِبَاءِ^(٣) وَلَمْ تَزِنْ^(٤)

لِحَى^(٥) يَزْدَهِي^(٦) أَحْلَامُهُنَّ^(٧) لِحَاءُ^(٨)

(١) جَمْعُ حَبْوَةٍ مِثْلَةِ الْحَاءِ. وَ«اخْتَبَى بِالثَّوبِ: اشْتَمَلَ، أَوْ جَمَعَ بَيْنَ

ظهره وسَاقِيهِ بِعِمَامَةٍ ونحوها، والاسم: الحَبْوَةُ وَيُضَمُّ، والحَبِيَّةُ بالكسر،
والحِبَاءُ بالكسر والضم. [القاموس المحيط ص ١٢٧٢].

(٢) أي: زَيْنَ.

(٣) «حَبَا فُلَانًا: أعطاه بِلا جزاء ولا مَنٍّ، أو عامًّا، والاسم: الحِبَاءُ،
ككتاب، والحَبْوَةُ مثلثة، وَمَنَعَهُ، ضِدٌّ». [نفسه ص ١٢٧٢].

(٤) أي: تُزَيِّنُ أهلها.

(٥) «اللُّخِيَّةُ بالكسر: شعرُ الخَدَيْنِ والدَّقَنِ جمعها: لِحَى، وَلُحَى،
والنسبة: لِحَوِيٌّ. ورجل أَلْحَى وَلِحْيَانِيٌّ: طويلها، أو عظيمها. واللُّخِيُّ:
مَنْبُتُهَا. وهما لُحْيَان، وثلاثة أَلْح، والكثيرُ لُحِيٌّ». [نفسه ص ١٣٣٠].

(٦) أي: يَسْتَخِفُّ.

(٧) عقولهنَّ.

(٨) «لَا حَاةٌ مُلَا حَاةٌ وَلِحَاءٌ: نازَعُهُ». [نفسه ص ١٣٣٠].

١٠١ - فَأَحْسِنَ بِمِهْدَى^(١) زَانَ^(٢) مِهْدَاءَ^(٣) فِثْيَةٍ
وَمِقْرَى^(٤) عَلاَ المِقْرَاءَ^(٥) مِنْهُ بَهَاءَ^(٦)

(١) «المِهْدَى: الإِنَاءُ يُهْدَى فِيهِ». [القاموس المحيط ص ١٣٤٥].

(٢) أي: زَيْنَ.

(٣) المِهْدَاءُ: بالكسر والمدّ، كثير العطاء، ذَكَرًا كان أو أنثى.

(٤) المِقْرَى: بالكسر والقصر: الإِنَاءُ الذي يُقْرَى فِيهِ الضَّيْفُ.

«قَرَى الضَّيْفَ قِرَى بِالْكَسْرِ والقصر، والفتح والمدّ: أَضَافَهُ، كَاقْتَرَاهُ».
[نفسه ص ١٣٢٤].

(٥) المِقْرَاءُ بالكسر والمدّ: كثير القِرَى لأضيافه، والأنثى مِقْرَاءٌ
ومِقْرَاءَةٌ.

(٦) بهاء أي: جمال.

١٠٣ - وَمِثْلَى^(١) لِيَذِي الْمِثْلَاءِ^(٢) يُبْدِي حَسِيَسَهُ^(٣)
رِضًا^(٤) وَيَسُرُّ الْمُحْسِنِينَ رِضَاءً^(٥)

(١) المِثْلَى بالكسر والقصر: إناء القلي. وفعله كدعا ورمى.

(٢) «الْقُلَّةُ وَالْقِلَاءُ وَالْمِثْلَى مكسورتين: عودان يلعب بهما الصبيان
جمعها: قِلَاتٌ وَقُلُونٌ وَقُلُونٌ». [القاموس المحيط ص ١٣٢٦].

وجاء في حاشيته رقم (١) تعليقا على قوله: «المِثْلَى». «هكذا في
سائر النسخ، وهو غلط. والصواب: والمِثْلَى والمِثْلَاءُ، كَمِثْبَرٍ وَمِخْرَابٍ كما
في المحكم والصحاح». اهـ شارح.

(٣) «الْحِسُّ، بالكسر: الحركة، وأن يمر بك قريباً فتسمعه ولا تراه،
كالْحَسِيسِ، والصَّوت». [نفسه ص ٥٣٨].

(٤) «رَضِيَ عنه، ورَضِيَ عليه يَرْضَى رِضًا ورِضْوَانًا ويَضْمَان،
ومَرْضَاءً: ضدَّ سَخِطَ». [نفسه ص ١٢٨٨].

(٥) «الرِّضَاءُ: المُرَاضَاة». [نفسه ص ١٢٨٨]. وهي المعاملة بِالرِّضَا.

١٠٣ - وَحَامِي الْقِرَى^(١) مِثْلُ الْقِرَاءِ^(٢) حِيَاضُهُ^(٣)
فَيَأْبَى^(٤) الرُّوَى^(٥) مِنْهَا ظَمَى^(٦) وَرِوَاءً^(٧)

(١) الْقِرَى بالكسر والقصر: الماء المجموع في الحوض.

(٢) الْقِرَاءُ بالكسر والمد جمع قَرُوٍ وهو: «مِلْغَةُ الْكَلْبِ». [القاموس
المحيط ص ١٣٢٤].

و«المِيلَغُ والمِيلَغَةُ، بكسرهما: الإناء يَلْغُ فيه الكلب في الدَّم». [نفسه
ص ٧٩٠].

(٣) جمع حوض.

(٤) أي: يعاف.

(٥) الرُّوى بالكسر والقصر: الامتلاء شرباً.

(٦) أي: عطاش جمع ظمآن. «ظمىء كفرح ظمناً وظمماً وظماء وظماءة فهو ظمىء وظمآن، وهي ظمآنة، الجمع: ظمَاء، ويضم نادراً، عن اللحياني: عطش، أو أشد العطش». [القاموس المحيط ص ٤٧].

(٧) رِواء بالكسر والقصر: جمع رِيَّان، ضد عطشان.

المعنى: أن البخل آتته تستقدر استقذار أواني الكلب.

١٠٤ - هِدَاهُ^(١) أَصَارَتْهُ^(٢) هِدَاءُ^(٣) فَدَأْبُهُ^(٤)

جَرَى^(٥) فِي مَسَاعٍ^(٦) قُبْحَتْ وَجِرَاءُ^(٧)

(١) بالكسر والقصر: جمع هذية بتثنية الهاء، وهي السيرة. قال الشاعر:

وَيُخْبِرُنِي عَنْ غَائِبِ الْمَرْءِ هَذِيهِ كَفَى الْهَذِي عَمَّا غُيِبَ الْمَرْءُ مُخْبِرًا

(٢) جعلته.

(٣) «الهداء، ككساء: الضعيف البليد». [القاموس المحيط ص ١٣٤٥].

(٤) أي: عادته.

(٥) جرى بالقصر والكسر جمعُ جِرْيَةٍ وهي هيئة الجاري.

(٦) مَسَاعٍ جمع مَسْعَى.

(٧) «جَارَاهُ مُجَارَاةٌ وَجِرَاءٌ: جَرَى معه». [نفسه ص ١٢٧٠].

١٠٥ - وَصَارِي^(١) الْكِرَى^(٢) بَغْدَ الْكِرَاءِ^(٣) لِيَوَى^(٤)

وَيُجْبَى^(٥) لِمَشْهُورِ الْوَفَاءِ لِيَوَاءُ^(٦)

(١) أي: حابس.

(٢) جمع كِرْوَةٍ، وهي «الكِرْوَةُ والكِرَاءُ، بكسرهما: أجرة المُسْتَأْجِرِ.

كَارَاهُ مُكَارَاةً وَكِرَاءً، واكْتَرَاهُ...». [القاموس المحيط ص ١٣٢٨].

(٣) الكِرَاءُ: المكاراة كما في (٢).

(٤) لَوَى الحِيتَة: انطَوأَها في مشيتها.

(٥) أي: يجمع.

(٦) لَوَاءٌ بالكسر والمدّ: كلّ خير، يقال: جاء فلانٌ بِاللُّوَاءِ أي: بكلّ خير^(١).

المعنى: التّحذير من منع أهل الحقوق حقوقهم، والتّرجيب في الوفاء بها على الوجه المطلوب.

١٠٦ - وَنُجِحُ^(١) الْمِنَى^(٢) يُنْسِي الْمِنَاءَ^(٣) وَكَمْ مَعَى^(٤)
بِهِ أَيْنَعَتْ^(٥) بَعْدَ الْجُدُوبِ^(٦) مِعَاءُ^(٧)

(١) أي: الظّفر بالمطلوب.

(٢) جمعُ مُنْيَةٍ، و«الْمُنْيَةُ بِالضَّمِّ وَيُكْسَرُ، وَالْمُنْوَةُ: أَيَّامُ النَّاقَةِ الَّتِي لَمْ يُسْتَيْقِنْ فِيهَا لِقَاحُهَا مِنْ حَيَالِهَا، فَمُنْيَةُ الْبَكْرِ الَّتِي لَمْ تَحْمِلْ عَشْرَ لَيَالٍ، وَمُنْيَةُ الثَّيِّ، وَهُوَ الْبَطْنُ الثَّانِي، خَمْسَ عَشْرَةَ لَيْلَةً، ثُمَّ تَعْرِفُ الْإِقِحَّ هِيَ أَمْ لَا؟». [القاموس المحيط ص ١٣٣٦].

(٣) بالكسر والمدّ: الانتظار.

(٤) مَعَى بالكسر والقصر: مسيل الماء.

(٥) «يَنْعُ الثَّمَرُ، كَمَنْعَ، وَضَرْبَ، يَنْعًا وَيُنْعًا وَيُنُوعًا، بَضْمَهُمَا: حَانَ قِطَافُهُ كَأَيْنَعَ». [نفسه ص ٧٧٨].

(٦) (القحط) جمع جَذِبٍ، وهو القحط.

(٧) جمع مَغْوَةٍ، وهي الرُّطْبَةُ إِذَا دَخَلَهَا بَعْضُ الْيُبْسِ.

المعنى: أنّ الظّفر بالمطلوب ينسي صاحبه مشقّة الطلب وزمّنه.

(١) «مِرْقَاة الصَّعُود» ص ٦٠.

١٠٧ - وَكَمْ إِشْفَى^(١) الْإِشْفَاءَ^(٢) مَلَكَ رَبِّهِ^(٣)
فَدَامَ لَهُ مِنْهُ فِخْي^(٤) وَفِخَاءُ^(٥)

(١) «الْإِشْفَى: الْمِثْقَبُ، وَالسِّرَادُ يُخْرَزُ بِهِ، وَيُؤْتَتْ». [القاموس المحيط ص ١٣٠٠].

«مَا يُخْرَزُ بِهِ. قَالَ ابْنُ السَّكَيْتِ: الْإِشْفَى مَا كَانَ لِلْأَسَاقِي وَالْمَزَاوِدِ وَأَشْبَاهِهَا وَالْمِخْصَفُ لِلنُّعَالِ». [مختار الصحاح ص ١٤٤].

(٢) «أَشْفَى عَلَى الشَّيْءِ: أَشْرَفَ عَلَيْهِ». [نفسه ص ١٤٤].

(٣) أي: مالكة، والضمير لإشفى بالقصر.

(٤) فِخْي بالكسر والقصر: أَكْثَرَ التَّوَابِلِ. و«الْفَحَا، وَيُكْسَرُ: الْبِزْرُ، كَالْفَحْوَاءِ، أَوْ يَابِسُهُ جَمْعُهُ: أَفْحَاءُ. وَفَحَى الْقَدْرَ تَفْحِيَةً: كَثُرَ أَبَارِيزُهُ». [القاموس المحيط ص ١٣٢٠].

(٥) جمع فِخِيَّة. و«الْفِخِيَّةُ كَجَزِيَّةٍ وَرَكِيَّةٍ: الْحَسَوُ الرَّقِيقُ، أَوْ عَامٌ». [نفسه ص ١٣٢٠].

١٠٨ - وَهَذَا الْكِبَا^(١) عُقْبَى^(٢) الْكِبَاءِ^(٣) وَلِلْحِجَا^(٤)
غَوَائِلُ^(٥) مِنْهَا أَنْ يُطَالَ حِجَاءُ^(٦)

(١) «الْكِبَا، كَالْيَ: الْكُنَاسَةُ، تُشْنَى: كِبَوَانٍ جَمْعُهَا: أَكْبَاءُ كَالْكُبَّةِ، كُتْبَةٌ جَمْعُهَا: كُتُونٌ». [القاموس المحيط ص ١٣٢٧].

(٢) أي: عاقبته.

(٣) «الْكِبَاءُ كِكِسَاءٍ: عُودُ الْبُخُورِ، أَوْ ضَرْبٌ مِنْهُ. جَمْعُهُ: كُبَى». [نفسه ص ١٣٢٧].

(٤) «الْحِجَا: كَالْيَ: الْعَقْلُ، وَالْفِطْنَةُ». [نفسه ص ١٢٧٢].

(٥) أي: دَوَاهِي.

(٦) «حَاجِيَّتُهُ مُحَاجَاةٌ وَحِجَاءٌ فَحَجَوْتُهُ: فاطنته فغلبته، والاسم: الحَجْوَى، والحُجْيَا، بِضَمَّةٍ». [نفسه ص ١٢٧٣].

المعنى: التنبيه على أن عاقبة نفيس الدنيا كهذا العود كناسة تافهة، وذلك ينتج الزهد فيها.

١٠٩ - وَأَهْلَ الْفِرَى^(١) انْسُبَ لِلْفِرَاءِ^(٢) وَمِنْ مِرَى^(٣)
تَبَرُّاً وَلَا يَخْدَعُ حِجَاكَ^(٤) مِرَاءً^(٥)

(١) جمع فِرْيَةٍ، وهي الكذب.

(٢) «الْفِرَاءُ كَجَبَلٍ وَسَحَابٍ: حِمَارُ الْوَحْشِ، أَوْ فِتْيَةٌ، جمعه: أَفْرَاءٌ وَفِرَاءٌ». [القاموس المحيط ص ٤٨].

(٣) جمع مِرْيَةٍ، و«المِرْيَةُ: بالكسر والضم: الشك». [نفسه ص ١٣٣٤].

(٤) أي: عقلك.

(٥) أي: جدال. «مَارَاهُ مِرَاءً: جَادَلَهُ». [مختار الصحاح ص ٢٦٠].

المعنى: التحذير من الكذب والشك في الأمور التي لا ينبغي فيها ذلك، فإن من اتصف بهذه الصفات كحُمُرِ الوحش في عدم النباهة.

١١٠ - وَإِجْلَى^(١) الْعُلَا^(٢) إِجْلَاءً^(٣) ذِي الْبَغْيِ فَاعْتَمِدْ
وَعَوَّلَ^(٤) الْعِشَى^(٥) اخْذَرْ مَا أَجَنَّ^(٦) عِشَاءً^(٧)

(١) أي: من أجل العُلَا. «وَفَعَلْتُهُ مِنْ أَجْلِكَ، وَمِنْ أَجْلَاكَ، وَمِنْ أَجْلَالِكَ، وَيُكْسَرُ فِي الْكُلِّ أَي: مِنْ أَجْلِكَ». [القاموس المحيط ص ٩٦٠].

(٢) جمع العُلَا ضِدَّ السُّفْلَى.

(٣) «الْجَلَاءُ: الخروج من البلد، والإخراج أيضاً. وقد جَلَوْا عن أوطانهم، وجَلَاهُمْ غيرهم يتعدى ويلزم وبابهما كما قبلهما. ويقال أيضاً: أَجَلَوْا عن البلد وأَجْلَاهُمْ غيرهم يتعدى ويلزم». [مختار الصحاح ص ٤٦].

(٤) أي: هلاك.

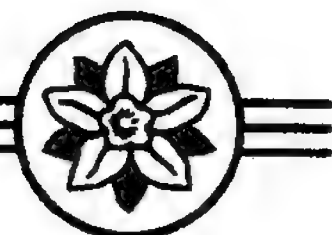
(٥) جمع عَشْوَةٍ. «العُشْوَةُ: ركوب الأمر على غير بيان، ويُثَلَّث (أي: العين بالضم والكسر والفتح)». [القاموس المحيط ص ١٣١١].

(٦) أي: سَتَرَ وغطَّى.

(٧) «العِشَاءُ: أول الظلام، أو من المغرب إلى العَتَمَةِ، أو من زوال الشمس إلى طلوع الفجر». [نفسه ص ١٣١١].



البَابُ الْخَامِسُ
مَا يُضَمُّ فَيُقْصَرُ
وَيُفْتَحُ بِاخْتِلَافِ الْمَعْنَى



١١١ - غُدَاكَ (١) اَزَعْ (٢) وَاغْتَضْ (٣) مِنْ غَدَاءٍ (٤) تَسْحَرُ (٥)
وَلَا يُنْسِكَ الذُّكْرَى (٦) حُسَى (٧) وَحَسَاءُ (٨)

(١) جمع غُدْوَةٍ. و«الغُدْوَةُ، بالضم: البُكْرَةُ، أو ما بين صلاة الفجر وطلوع الشمس، كالغَدَاة والغَدِيَّة». [القاموس المحيط ص ١٣١٧].
(٢) احفظ.

(٣) اعتض أي: اجعل عوضاً.

(٤) «الغَدَاءُ: طعام الغُدْوَةِ جمعه: أغذية». [نفسه ص ١٣١٧].

(٥) أي: أكل السَّحُورِ، وهو «ما يُتَسَحَّرُ بِهِ». [نفسه ص ٤٠٥].

(٦) التذكُّر.

(٧) جمعُ حُسُوَةٍ. «حَسَا الطائرُ الماءَ حَسَوًا، وَلَا تَقُلْ: شَرِبَ. وَحَسَا زَيْدٌ الْمَرْقَ: شَرِبَهُ شَيْئًا بَعْدَ شَيْءٍ كَتَحَسَّاهُ وَاحْتَسَّاهُ... وَالْحُسُوَةُ، بالضم: الشيء القليل منه جمعه: أَحْسِيَّةٌ، وَأَحْسُوَةُ. جمع الجمع: أَحَاسِي. وَالْمَرْءُ مِنَ الْحَسَوِ. والفتح أفصح. ويومٌ كَحَسَوِ الطيرِ: قصير». [نفسه ص ١٢٧٤].

(٨) حَسَاءٌ: بالفتح والمدّ: شراب فيه حموضة، يستعمل زمن الحرّ للتبريد.

١١٢ - فَمَنْ خَشِيَ السُّوْأَى^(١) لِسَوْءَاءٍ^(٢) هَاجِرًا
يَفُزُّ وَهُنَا^(٣) أَيْضًا لَدَيْهِ هَنَاءٌ^(٤)

(١) «السُّوْأَى: ضِدُّ الْحُسْنَى». [القاموس المحيط ص ٤٣].

(٢) «السَّوْءَةُ: الْفَاحِشَةُ، وَالْخَلَّةُ الْقَبِيحَةُ كَالسَّوْءَاءِ». [نفسه ص ٤٣].

(٣) هُنَا وَهَاهُنَا: اسم إشارة للمكان القريب. وَهْنَا وَهَهْنَا وَهَنَّاكْ وَهَاهَنَّاكْ مفتوحات مُشَدَّدَات: إذا أردت البعد.

(٤) الْهَنَاءُ بِالْفَتْحِ وَالْمَدِّ: ضِدُّ التَّنْغِيصِ.

«الْهِنْيَاءُ وَالْمَهْنَاءُ: مَا أَتَاكَ بِلَا مَشَقَّةٍ، وَقَدْ هَنِيَءَ وَهْنُوءٌ هِنَاءَةً». [القاموس المحيط ص ٥٧].

١١٣ - وَمَا ضَرَّ^(١) ذَا طَرْفَى^(٢) بِطَرْفَاءٍ^(٣) لَا يُذَا^(٤)
ضُحَى^(٥) إِنْ رَمَاهُ بِالْأَوَارِ^(٦) ضَحَاءٍ^(٧)

(١) مَا نَفَعَ.

(٢) طَرْفَى بِالضَّمِّ وَالْقَصْرِ: كَثْرَةُ الْآبَاءِ بَيْنَ الْمَنْسُوبِ وَالْمَنْسُوبِ إِلَيْهِ، وَضَدُّهُ الْقُعْدُودُ كَقُنْفُذٍ^(١).

(٣) «الطَّرْفَاءُ: شَجَرٌ وَهِيَ أَرْبَعَةُ أَصْنَافٍ، مِنْهَا الْأَثْلُ، الْوَاحِدَةُ: طَرْفَاءَةٌ، وَطَرْفَةٌ، وَبِهَا لَقَبُ طَرْفَةُ بْنُ الْعَبْدِ، وَاسْمُهُ: عَمْرُو، أَوْ لَقَبُ بِقَوْلِهِ:

لَا تُعْجِلَا بِالْبُكَاءِ الْيَوْمَ مُطَّرِفَا وَلَا أَمِيرَيْنِ كَمَا بِالْدارِ إِذْ وَقَفَا»

[القاموس المحيط ص ٨٣١].

(١) «مِرْقَاةُ الصُّعُودِ» ص ٦٣.

(٤) أي: عائداً من حرّ الشمس.

(٥) «الضُّخُو والضُّخُوَّة والضَّحِيَّة، كَعَشِيَّة: ارتفاع النهار. والضُّحَى: فَوَيْقَةُ، ويُذَكَّر، وَيُصَغَّرُ ضُحِيًّا بِلا هاءٍ». [نفسه ص ١٣٠٤].

(٦) «الأَوَارُ، كَغُرَابٍ: حَرُّ النَّارِ وَالشَّمْسِ». [نفسه ص ٣٤٥].

(٧) «الضُّحَاءُ، بِالْمَدِّ: إِذَا قَرَّبَ انْتِصَافُ النَّهَارِ». [نفسه ص ١٣٠٤].

المعنى: أنَّ شَرِيفَ النَّسَبِ لَا يَضُرُّهُ اتِّقَاءُ الْحَرِّ وَالْبَرْدِ بِالتَّافِهِ كَالشَّجَرِ وَالْحَجَرِ.

١١٤ - فَسَارِعٌ إِلَى الْحُسْنَى^(١) وَحَسَنَاءَ^(٢) لَا تُطِغْ
هَوَاهَا فِي الثَّقْوَى غُنًى^(٣) وَغَنَاءَ^(٤)

(١) الْحُسْنَى بِالضَّمِّ وَالْقَصْرِ: أَيِ الْعَاقِبَةِ الْحَسَنَةِ، ضِدَّ السُّوْأَى.

(٢) «الْحُسْنُ، بِالضَّمِّ: الْجَمَالُ. جَمَعَهُ: مُحَاسِنٌ عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ. وَحُسْنٌ كَكُرْمٍ وَنَصْرٍ فَهُوَ حَاسِنٌ وَحَسَنٌ، وَحَسِينٌ، كَأَمِيرٍ وَغُرَابٍ وَرَمَانٍ الْجَمْعُ: حِسَانٌ وَحُسَانُونَ، وَهِيَ حَسَنَةٌ وَحَسَنَاءُ وَحُسَانَةٌ، كَرُمَانَةِ الْجَمْعِ: حِسَانٌ وَحُسَانَاتٌ. وَلَا تَقُلْ: رَجُلٌ أَحْسَنُ فِي مَقَابِلَةِ امْرَأَةٍ حَسَنَاءَ، وَعَكْسُهُ: غُلَامٌ أَمْرَدٌ، وَلَا يَقَالُ: جَارِيَةٌ مَرْدَاءٌ، وَإِنَّمَا يَقَالُ: هُوَ الْأَحْسَنُ، عَلَى إِرَادَةِ أَفْعَلَ التَّفْضِيلِ. الْجَمْعُ: الْأَحَاسِنُ». [القاموس المحيط ص ١١٨٩].

(٣) جَمْعُ غُنْيَةٍ. وَهِيَ مَا يَسْتَغْنَى بِهِ.

(٤) «الْفَنَاءُ بِالْفَتْحِ وَالْمَدِّ: النَّفْعُ». [مختار الصحاح ص ٢٠٢].

١١٥ - وَلِلْغَايَةِ^(١) الْقُضْوَى^(٢) بِقُضْوَاءَ^(٣) شَمْرَنَ
فَمَا بِكُسَا^(٤) زَهْوٍ^(٥) يُنَالُ كَسَاءَ^(٦)

(١) أَيِ: الدَّرَجَةِ.

(٢) «قَصَا عَنْهُ قُضْوًا وَقُضْوًا وَقَصَى وَقَصَاءَ، وَقَصِي: بَعْدَ، فَهُوَ قَصِيٌّ وَقَاصٍ، جَمَعَهُمَا: أَقْصَاءُ. وَالْقُضْوَى وَالْقُضْيَا: الْغَايَةُ الْبَعِيدَةُ». [القاموس المحيط ص ١٣٢٥].

(٣) «القَصَا: حَذَفَ فِي طَرَفِ أُذُنِ النَّاقَةِ وَالشَّاةِ بِأَنْ يَقْطَعَ قَلِيلٌ. قَصَّاهَا قَصَوًا، وَقَصَّاهَا فَهِيَ قَصَوَاءٌ وَمَقْصُوءَةٌ وَمُقَصَّاةٌ. وَالْجَمْلُ أَقْصَى وَمَقْصُوءٌ وَمُقَصَّيٌّ». [نفسه ص ١٣٢٥].

(٤) «الكُسُوءَةُ، بِالضَّمِّ: الثُّوبُ وَيُكْسَرُ جَمْعُهَا: كُسَاءٌ وَكِسَاءٌ». [نفسه ص ١٣٢٨].

(٥) أَي: تَكَبَّرَ وَفَخَّرَ.

(٦) «الْكِسَاءُ بِالْفَتْحِ: الْمَجْدُ وَالشَّرَفُ وَالرَّفْعَةُ». [نفسه ص ١٣٢٨].

الْمَعْنَى: الْحِضُّ عَلَى الْإِسْرَاعِ فِي تَحْصِيلِ الدَّرَجَاتِ الْعُلْيَا بِهَمَّةٍ عَالِيَةٍ، وَالنَّهْيُ عَنِ الْفَخْرِ وَالتَّكَبُّرِ.

١١٦ - وَعُذْرَاكَ^(١) لِّلْعَذْرَاءِ^(٢) لَا تَكْثُرْ^(٣) بِهَا
فَمَا لِثَوِي^(٤) يُثْنِي^(٥) الْمُجِدَّ^(٦) ثَوَاءً^(٧)

(١) «الْعُذْرُ بِالضَّمِّ: مَعْرُوفٌ. جَمْعُهُ: أَعْذَارٌ. عَذْرَةٌ يَغْدِرُهُ عُذْرًا وَعُذْرًا وَعُذْرَى وَمَعْدِرَةٌ وَمَعْدِرَةٌ، وَأَعْدَرُهُ، وَالْأَسْمُ: الْمَعْدِرَةُ مِثْلَةُ الذَّالِ، وَالْعِدْرَةُ بِالْكَسْرِ». [الْقَامُوسُ الْمَحِيطُ ص ٤٣٧].

(٢) «الْعَذْرَاءُ: الْبِكْرُ جَمْعُهَا: الْعَذَارَى وَالْعَذَارِي، وَالْعَذَرَوَاتُ». [نفسه ص ٤٣٧].

(٣) أَي: لَا تُبَالِ.

(٤) جَمْعُ ثَوِيَّةٍ. وَ«الثَّوِيَّةُ بِالضَّمِّ: قُمَاشُ الْبَيْتِ. جَمْعُهَا: ثَوِيٌّ. أَوْ الثَّوِيَّةُ وَالْثَوِيَّةُ كَجُنْيٍ: خِرْقَةٌ كَالْكُبَّةِ عَلَى الْوَتْدِ، يُمَخَّضُ عَلَى السَّقَاءِ لَثْلًا يَتَخَرَّقُ». [نفسه ص ١٢٦٨].

(٥) أَي: يَرُدُّ.

(٦) الْمَجْتَهِدُ.

(٧) ثَوَاءً: بِالْفَتْحِ وَالْمَدِّ، أَي: إِقَامَةً.

المعنى: أنْ عذراك للعذراء لا يُعقك عن طاعة الله، فإن فعلت فأنت بمنزلة من عاقه التافه عما يُريد.

١١٧ - وَلَنْ تُذْعَرَ^(١) الْحُمَى^(٢) بِحَمَاءٍ^(٣) نَهْدَةٍ^(٤)
وَلَا بِكُرَى^(٥) اللَّاهِي^(٦) ثَرَامٍ^(٧) كَرَاءٍ^(٨)

(١) تُخَافُ وَتُفْزَعُ.

(٢) الْحُمَى بِالضَّمِّ وَالْقَصْرِ: معروفة.

(٣) أَنثَى الْأَحَمَّ، و«الْأَحَمُّ: الأسود من كُلِّ شيء، كَالْيَحْمُومِ وَالْجَمِجِمِ كِسْفِيسِمٍ...». [القاموس المحيط ص ١٠٩٧].

(٤) عَظِيمَةٌ.

(٥) جَمَعَ كُرَةً. و«الْكُرَةُ كَثْبَةٌ: ما أدّرت من شيء جمعها: كُرَيْنَ وَكِرَيْنَ وَكُرَى وَكُرَاتٍ، بضمّهما. وَكَرَا بِهَا يَكْرُو وَيَكْرِي: لعب». [القاموس المحيط ص ١٣٢٨].

(٦) اللَّاعِبُ.

(٧) أَي: تُطَلَبُ.

(٨) «كَرَاءٌ: مَوْضِعٌ يُضَافُ إِلَيْهِ عَقِبَةُ شَاقَّةٍ بِطَرِيقِ الطَّائِفِ». [نفسه ص ١٣٢٨].

١١٨ - وَمَا ذُو قُوَى^(١) أَمَّ^(٢) الْقَوَاءَ^(٣) بِقَاهِرٍ^(٤)
عُدَاهُ^(٥) إِذَا لَمْ يَنْأَ^(٦) عَنْهُ عَدَاءُ^(٧)

(١) جَمَعَ قُوَّةً. «الْقُوَّةُ بِالضَّمِّ: ضِدُّ الضَّعْفِ جَمْعُهَا: قُوَى بِالضَّمِّ وَالْكَسْرِ، كَالْقَوَايَةِ. قَوِيٌّ كَرَضِيٌّ، فَهُوَ قَوِيٌّ وَتَقَوَّى وَافْتَوَى، وَقَوَاهُ اللَّهُ». [القاموس المحيط ص ١٣٢٧].

(٢) قَصَدَ.

(٣) الْقَوَاءُ: الْقَفْرُ مِنَ الْأَرْضِ.

(٤) أي: غالب.

(٥) عُدَاهُ بِالضَّمِّ والقصر لغة ضعيفة في العدى.

(٦) أي: يبعد.

(٧) «عَدَا عَلَيْهِ عَذْوًا وَعُدْوًا وَعَدَاءً وَعُدْوَانًا بِالضَّمِّ والكسر، وَعُدْوَى، بِالضَّمِّ: ظَلَمَةٌ. كَتَعَدَّى وَاعْتَدَى وَأَعْدَى، وَهُوَ مَعْدُوٌّ وَمَعْدُوٌّ عَلَيْهِ». [القاموس المحيط ص ١٣٠٩].

١١٩ - أَلَمْ تَهْلِكِ الْعُزَّى^(١) بِعَزَاءِ^(٢) حَزْبِهَا^(٣)
وَلِلْحَقِّ فِي هَذَا سُمَّى^(٤) وَسَمَاءُ^(٥)

(١) «الْعُزَّى: العزيزة، تَأْنِيثُ الْأَعَزِّ، وَصَنَمٌ، أَوْ سَمُرَةٌ (نوع من الشَّجَر) عِبَدَتْهَا غُطْفَان، أَوَّلُ مَنْ اتَّخَذَهَا ظَالِمٌ بَنُ أَسْعَدَ، فَوْقَ ذَاتِ عِزْقٍ إِلَى الْبُسْتَانِ بِتِسْعَةِ أَمْيَالٍ، بَنَى عَلَيْهَا بَيْتًا، وَسَمَّاهُ بُسًّا. وَكَانُوا يَسْمَعُونَ فِيهَا الصَّوْتِ، فَبَعَثَ إِلَيْهَا رَسُولُ اللَّهِ ﷺ خَالِدُ بْنُ الْوَلِيدِ فَهَدَمَ الْبَيْتَ، وَأَحْرَقَ السَّمُرَةَ». [القاموس المحيط ص ٥١٧].

(٢) عَزَاءٌ بِالْفَتْحِ وَالْمَدِّ أَي: بِشِدَّةٍ وَقُوَّةٍ^(١).

(٣) قَوْمُهَا وَجَمَاعَتُهَا.

(٤) سُمَّى بِالضَّمِّ والقصر أَي: وَضُوحٌ^(٢).

(٥) «السَّمَاءُ: مَعْرُوفَةٌ، وَتُذَكَّرُ، وَسَقَفُ كُلِّ شَيْءٍ، وَكُلُّ بَيْتٍ».

[القاموس المحيط ص ١٢٩٦].

المعنى: أَنَّ الْعُزَّى لَمْ تَمْنَعِهَا عِزَّةٌ قَوْمُهَا مِنَ الْهَلَاكِ لَشِدَّةِ ظُلْمِهِمْ، فَكَذَلِكَ كُلٌّ مِنْ أَتَّصَفُ بِصِفَاتِهِمْ.

(١)(٢) «مِرْقَاةُ الصُّعُودِ» ص ٦٦.

١٣٠ - وَكَمْ مِنْ طُخَى^(١) زَالَ الطَّخَاءُ^(٢) بِوَذْقِهَا^(٣)
فَفَاضَتْ^(٤) هُوَى^(٥) مِنْهُ وَضَاقَ هَوَاءُ^(٦)

(١) طُخَى: بالضم والقصر جمع طخية بتثنيث الطاء وهي القطعة من السحاب. و«الطُّخُوَّةُ: السَّحَابَةُ الرَّقِيقَةُ». [القاموس المحيط ص ١٣٠٦].

(٢) «الطَّخَاءُ، كَسَمَاءٍ: الْكَزْبُ عَلَى الْقَلْبِ». [نفسه ص ١٣٠٦].

(٣) أي: مطرها الشديد الوقع.

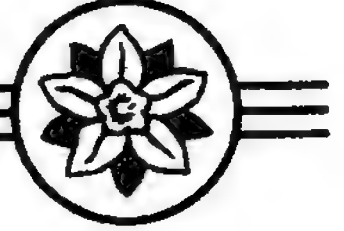
(٤) سالت.

(٥) جمع الهُوَّةِ. و«الهُوَّةُ، كَقُوَّةٍ: مَا انْهَبَطَ مِنَ الْأَرْضِ، أَوِ الْوَهْدَةُ الْغَامِضَةُ مِنْهَا، كَالْهُوَاءَةِ، كَرُمَانَةٍ». [نفسه ص ١٣٤٧].

(٦) الهواء: هو ما بين السماء والأرض. و«الهَوَاءُ: الْجَوُّ. كَالْمَهْوَاةِ وَالْهُوَّةِ وَالْأُهْوِيَّةِ». [نفسه ص ١٣٤٧].



الباب السادس
مَا يُفْتَحُ فَيُقَصَّرُ وَيُضَمُّ مَعَ اخْتِلَافِ الْمَعْنَى



١٢١ - حَلَى^(١) بِحُلَاءٍ^(٢) ذِي الدُّنَا^(٣) فَعَزِيزُهَا^(٤)
يَصِيرُ لَقَى^(٥) أَوْ يَغْتَرِيهِ^(٦) لُقَاءً^(٧)

(١) حَلَى بالفتح والقصر أي: ظفر. ولا يستعمل إلا مع النقي، يقال: ما حليت منه بطائل.

وجاء في حاشية القاموس المحيط ص ١٢٧٥ رقم (١): «ومنه قولهم: لا يحلى منه بطائل، كقولهم: لا طائل تحته، أي: لا يظفر منه بفائدة، وفعله ثلاثي، ماضيه كَعَلِمَ وَضَرَبَ». اهـ. نصر.

(٢) جمع حُلَاءَةٍ. و«الحُلَاءَةُ بالضم: قشرة الجلد يَفْشِرُهَا الدَّبَاغُ». [القاموس المحيط ص ٣٨].

(٣) جمع دنيا.

(٤) نفيسها.

(٥) مُلْقَى بالأرض: مطروحاً لا يأبه له.

(٦) يُصِيبُهُ.

(٧) لُقَاءً: بالضم والمد: استرخاء أحد شِقَي الوجه، وهي اللَّقْوَةُ.

المعنى: أنَّ الظَّفْرَ بنفيس الدنيا كالظَّفر بقشر الجلد، لأنَّ نفيسها إمَّا أن يموت فيلقى، وإمَّا أن تصيبه علة تشين أشرف أعضائه وهو الوجه.

١٣٢ - رَوَى ^(١) وَصَدَى ^(٢) لَاقَتْ صُدَاءَ ^(٣) وَلِلْمَدَى ^(٤)
يَدَاءَ ^(٥) صَحِيحٌ أَوْ يَصِيحُ مُدَاءَ ^(٦)

(١) رَوَى جمع رِيَان أَي: ممتلئ من الشَّرَابِ.

(٢) صَدَى بالفتح والقصر: جمعُ صَدٍ وهو العطشانُ. «الصَّدى: العطش، صَدِي كَرَضِي صَدَى فَهُوَ صَدٍ وَصَادٍ وَصَدِيَانُ، وَهِيَ صَدِيَا وَصَدِيَانَةٌ». [القاموس المحيط ص ١٣٠٢].

(٣) «صُدَاءُ كَغُرَابٍ: حَيٌّ بِالْيَمَنِ، مِنْهُمْ: زِيَادُ بْنُ الْحَارِثِ الصُّدَائِيِّ». [نفسه ص ٤٥].

(٤) أَي: الغاية.

(٥) يَمْرَضُ. «الدَّاءُ: المرضُ جمعه: أدواءٌ، دَاءٌ يَدَاءُ دَوَاءً وَدَاءً». [نفسه ص ٤٠].

(٦) مُدَاءٌ بِالضَّمِّ وَالْمَدِّ: مُمْرَضٌ. «أَدَاتُهُ: أَصْبَتُهُ بِدَاءٍ». [نفسه ص ٤٠].

المعنى: يعني أَنَّ هذه القبيلة نالت روى وعطشاً، أَي: نعيمًا وبُؤساً.

١٣٣ - وَمَا ذُو مَكَآ ^(١) أَوْ ذُو مُكَآءٍ ^(٢) بِمُهِمَلٍ ^(٣)
فَكَمْ عِبْرَةٌ ^(٤) أَجْدَى ^(٥) رَنَاءَ ^(٦) وَرَنَاءَ ^(٧)

(١) «الْمَكَآ مقصورة: جُحْرُ الثَّعْلِبِ وَالْأَرْنَبِ كَالْمَكْوِ». [القاموس المحيط ص ١٣٣٥].

(٢) «مَكَآ مَكْوَأٌ وَمُكَآءٌ: صَفَرٌ بِفِيهِ، أَوْ شَبَّكَ بِأَصَابِعِهِ وَنَفَحَ فِيهَا». [نفسه ص ١٣٣٥].

(٣) أَي: بمتروك.

(٤) أَي: اعتبار.

(٥) أَفَادَ.

(٦) «الرَّنَاءُ: مَا يُرْنَى إِلَيْهِ لِحُسْنِهِ». [نفسه ص ١٢٩٠].

(٧) «الرَّنَاءُ: بالضم والمدّ: الصّوت، والطّرب، وأزْنَاهُ الحُسْنُ، ورَنَاهُ». [نفسه ص ١٢٩٠].

١٢٤ - ويُنْهِي^(١) النِّقَا^(٢) ذَا الْعِلْمِ حَازَ نِقَاوَةً^(٣)
وَمِثْلُ الْمَهَا^(٤) قَلْبٌ لِذَاكَ مُهَاءٌ^(٥)

(١) أي: يُحَسِّنُ وَيُزَيِّنُ.

(٢) «النَّقْوُ والنَّقَا: عَظْمُ الْعَضِدِ، أَوْ كُلُّ عَظْمٍ ذِي مُخٍّ جَمْعُهُ: أَنْقَاءٌ. والنَّقْيُ: الْمَخ. وَرَجُلٌ أَنْقَى، وَامْرَأَةٌ نَقَوَاءٌ: دَقِيقَا الْقَصَبِ». [القاموس المحيط ص ١٣٤٠].

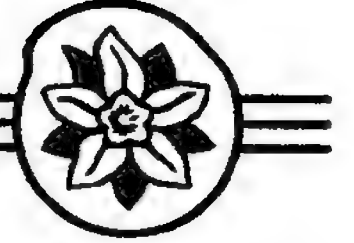
(٣) «نَقْوَةُ الشَّيْءِ، وَنَقَاوَتُهُ وَنَقَاتُهُ يَفْتَحُهُنَّ، وَنَقَايَتُهُ وَنَقَاوَتُهُ بَضْمَهُمَا: خِيَارُهُ، وَجَمْعُ النُّقَاوَةِ: نُقَاً وَنُقَاءً، وَجَمْعُ النُّقَايَةِ: نَقَايَا وَنُقَاءٌ». [نفسه ص ١٣٤٠].

(٤) «الْمَهَاءُ: الشَّمْسُ، وَالبَقْرَةُ الْوَحْشِيَّةُ، وَالبَلُورَةُ جَمْعُهَا: مَهَا وَمَهَوَاتٌ وَمَهَيَاتٌ». [نفسه ص ١٣٣٦].

(٥) أي: مُهَيَّأٌ.



الباب السابع
ما يُضَمُّ فَيُقَصِّرُ وَيُمَدُّ بِاخْتِلَافِ الْمَعْنَى



١٢٥ - نُهَى^(١) الْأَمْرَ لِأَحْظَ وَالنُّهَاءَ^(٢) اغْتَبِرْ بِهِ
وَأَلْغِ مُنَى^(٣) عَنْهَا اللَّيْبُ^(٤) مُنَاءَ^(٥)

(١) جمع نُهْيَةٍ. و«النُّهْيَةُ: غاية الشيء وآخِرُهُ، كالنُّهَاية والنُّهَاءِ
مكسورتين». [القاموس المحيط ص ١٣٤١].

(٢) النُّهَاءُ: بالضَّمِّ والمدّ: ارتفاع النهار. وفي القاموس ضبطها
بالكسر. فقال ص ١٣٤١: «والنُّهَاءُ من النهار والماء: ارتفاعهما».

(٣) جمع مُنْيَةٍ، وهي ما يتمنى.

(٤) أي: عاقل.

(٥) أي: مُبَعَّدٌ.

١٢٦ - وَلَوْ كُنْتَ فِي قُرَى^(١) فَقُرَاءَ^(٢) اثْبُتَنَّ^(٣)
فَمَا الْأَرَبَى^(٤) رِيْعَتْ^(٥) بِهَا الْأَرْبَاءُ^(٦)

(١) «قُرَى: كَفُغْلَى: ماء بالبادية». [القاموس المحيط ص ١٣٢٤].

(٢) قُرَاءٌ بالضَّمِّ والمدّ: الرَّجُلُ النَّاسِكُ. قال الشاعر:

بَيْنَاءٍ تَضْطَادُّ الْغَوِيَّ وَتَسْتَبِي بِالْحُسْنِ قَلْبَ الْمُسْلِمِ الْقَرَاءِ^(١)

(٣) أي: استقم ودُم.

(٤) «الْأَرَبِيُّ، بفتح الرَّاء: الدَّاهِيَةُ». [القاموس المحيط ص ٥٩].

(٥) أي: أَفْزَعَتْ بِهَا.

(٦) جمع أَرِيب وهو العاقل. «أَرَبَ إِرْباً كَصَغُرَ صِغْراً، وَأَرَابَةً، كَكْرَامَةٍ: عَقَلَ، فَهُوَ أَرِيبٌ (وَأَرَبٌ)». [نفسه ص ٥٩].

١٢٧ - وَصِدْقُ^(١) الرُّؤْيِ^(٢) زَانَ^(٣) الرُّؤْءَ^(٤) وَلِلنُّهْيِ^(٥)
ذَلِيلٌ إِذَا رَاقَ^(٦) الْعُيُونُ نُهَاءً^(٧)

(١) مصدر صدق ضد كذب.

(٢) «الرُّؤْيَا: مَا رَأَيْتَهُ فِي مَنَامِكَ جَمْعُهَا: رُؤْيٍ، كَهُدًى». [القاموس المحيط ص ١٢٨٥].

(٣) أي: زَيْنَ.

(٤) «الرُّؤْيِيُّ، كَصُلْبِيٍّ، وَالرُّؤْءُ، بِالضَّمِّ، وَالْمَرَاةُ بِالْفَتْحِ: الْمَنْظَرُ، أَوِ الْأَوَّلَانِ: حَسَنُ الْمَنْظَرِ، وَالثَّالِثُ مُطْلَقاً». [نفسه ص ١٢٨٥].

(٥) «النُّهْيَةُ: الْعَقْلُ، كَالنُّهْيِ، وَهُوَ يَكُونُ جَمْعَ نُهْيَةٍ أَيْضاً». [نفسه ص ١٣٤١].

(٦) أي: أَعْجَبَ.

(٧) بِالضَّمِّ وَالْمَدِّ: الزُّجَاجُ. «النُّهَاءُ كِكِسَاءٍ: الزُّجَاجُ وَيُقْصَرُ، وَالْقَوَارِيرُ». [نفسه ص ١٣٤١].

(١) «مِرْقَاةُ الصُّعُودِ» ص ٦٩.

المعنى: أن أرباب العقول لهم دليل على تحسين الصدق لأهله عن غيرهم، وإن كانوا أحسن منهم أجساماً.

١٢٨ - وَكَرُّ^(١) الْمَلَى^(٢) يُفْنِي الْمَلَاءَ^(٣) مَعَ اللَّقَى^(٤)
كَنَارِ ذُكَى^(٥) لَمْ تَغْذُهْنِ^(٦) ذُكَاءَ^(٧)

(١) أي: تعاقب وتكرار.

(٢) جمع مَلَوَةٍ بتثنية الميم. «ومَلَاوَةٌ من الدَّهْرِ، ومَلَوَةٌ مُثَلَّثِينَ: بُرْهَةٌ منه. والمَلِيّ: الهَوِيُّ من الدَّهْرِ والسَّاعَةِ الطَّوِيلَةِ من النَّهَارِ، والمَلَوَانِ: اللَّيْل والنَّهَارُ أو طَرَفَاهُمَا». [القاموس المحيط ص ١٣٣٥].

(٣) «المَلَاءُ، بالضم والمد: الرِّيطَةُ، الجمع: مُلَاءٌ». [نفسه ص ٥٣].

(٤) المُلْقَى: المطروح الذي لا يعبأ به.

(٥) ذُكَى بالضم والقصر: جمع ذُكْيَةٍ، وهي ما تلهب به النار.

(٦) أي: لم تجاوزهنّ.

(٧) «ذُكَاءُ، بالضم غير مصروفة: الشَّمْسُ». [نفسه ص ١٢٨٥].

المعنى: أن متاع الدنيا يفنيه تكرار الليل والنَّهَارِ حتّى يصير لَقَى، كما تفني النار حطبها.

١٢٩ - وَجَذَبُ^(١) الْبَرَى^(٢) يُبْرِى^(٣) الْبَرَاءَ^(٤) وَفِي الرُّغَى^(٥)
لِذَاتِ رُغَاءٍ^(٦) لَا تَشِيحُ^(٧) بَقَاءَ^(٨)

(١) أي: الأخذ بقوة.

(٢) جمع بُرَةٍ. و«البُرَةُ، كُثْبَةٌ: حَلَقَةٌ فِي أَنْفِ الْبَعِيرِ، أَوْ فِي لَحْمَةِ أَنْفِهِ، وَبُرَّةٌ مَبْرُوءَةٌ». [القاموس المحيط ص ١٢٦٢].

(٣) أي: ينحل. «بَرَاءُ السَّفَرِ يُبْرِيه بَرِيّاً: هَزَلُهُ». [نفسه ص ١٢٦٢].

(٤) «الْبُرَاءُ وَالْبُرَايَةُ بضمهما: النُّحَاتَةُ. وناقاة ذات بُرَايَةٍ أيضاً: ذات شحم ولحم، أو بقاء على السير». [نفسه ص ١٢٦٢].

(٥) جمع رغوة. و«رُغْوَةُ اللَّبَنِ مُثْلَثَةٌ (أي: الرءاء مضمومة ومكسورة ومفتوحة)، ورُغَاوَتُهُ ورُغَايَتُهُ مضمومتين ويكسران: زَبْدُهُ». [نفسه ص ١٢٨٩].

(٦) «رَغَا البعيرُ والضَّبُعُ والنَّعَامُ رُغَاءً بالضم: صَوَّتَتْ فَضَجَّتْ، ورَغَا الصبي: بكى أشدَّ البكاء. وناقاة رَغُو كَعَدُو: كَثِيرَتُهُ، وأرغيتها: حملتها عليه. وتَرَاعَوْا: رَغَا واحد هنا وواحد هاهنا». [نفسه ص ١٢٨٩].

(٧) أي: تُواظب على العمل.

(٨) أي: تأخير.

المعنى: التنبيه على أنَّ السَّالِكَ لا ينبغي له أن يكلف نفسه من العمل ما يُورثها مَلَلًا.

١٣٠ - وَلَوْ ذُو الرُّشَا^(١) اغْتَاظَ^(٢) الرُّشَاءَ^(٣) اتَّقَى^(٤) لَظَى^(٥)

فَمَا لِلَّهِ^(٦) تُجْدِي^(٧) الْعَذَابَ لَهَا^(٨)

(١) جمع رشوة. «الرُّشْوَةُ، مُثْلَثَةٌ: الْجُغْلُ الْجَمْعُ: رُشَاءٌ وَرُشَاءٌ». [القاموس المحيط ص ١٢٨٨].

(٢) أي: استبدل بها.

(٣) الرُّشَاءُ بالضم والمد: جمع رَشَاءَةٍ. و«الرَّشَاءَةُ: نَبْتُ. الجمع: رَشَاءٌ». [نفسه ص ١٢٨٨].

(٤) أي: تجنَّب.

(٥) «اللَّظَى، كالْفَتَى: النَّارُ أَوْ لَهَبُهَا. وَلَظَى، معرفة: جَهَنَّمُ. وَلَظِيَتْ كَرَضِيَتْ، لَظَى، والتَّظَّتْ وتَلَظَّتْ: تَلَهَّبَتْ، وَلَظَّاهَا تَلْظِيَةٌ». [نفسه ص ١٣٣١].

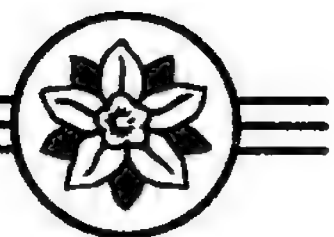
(٦) جمع لهوة. و«اللَّهُوَةُ بالضم والفتح: العطية، أو أفضل العطايا وأجزلها، كاللهية، والحفنة من المال، أو الألف من الدنانير والدراهم لا غير». [نفسه ص ١٣٣٣].

(٧) تنفع.

(٨) «لُهاء مئة: زُهاؤها». [نفسه ص ١٣٣٣].



الباب الثامن
ما يُكسرُ فيُضَمُّ
ويُضَمُّ فيُمدُّ باختلاف المعنى



١٣١ - وَكُلُّ بَغْيٍ ^(١) تُرْدِي ^(٢) اضْطَبِرَ عَنْ بُغَائِهَا ^(٣)
فَكَمْ فِي مَنَى ^(٤) بِالصَّبْرِ فَازَ مُنَاءً ^(٥)

(١) جمع بُغْيَةٍ. «بَغْيَتُهُ: أَبْغَاهُ بُغَاءً وَبُغْيٌ وَبُغْيَةٌ، بِضَمِّهِنَّ، وَبُغْيَةٌ بِالْكَسْرِ: طَلِبَتُهُ. كَابْتَغَيْتُهُ وَتَبَغَّيْتُهِ وَاسْتَبَغَيْتُهُ. وَالبَغْيَةُ كَرَضِيَّةٌ: مَا ابْتُغِيَ، كَالْبُغْيَةِ بِالْكَسْرِ وَالضَّمِّ». [القاموس المحيط ص ١٢٦٣].

(٢) أَي: تُهْلِكُ.

(٣) عَنْ طَلِبِهَا كَمَا مَرَّ فِي (١).

(٤) «مَنَى، كَالَى: قَرْيَةٌ بِمَكَّةَ، وَتُصْرَفُ، سُمِّيَتْ لَمَّا يُمْنَى (أَي: يُرَاقُ) بِهَا مِنَ الدَّمَاءِ». [نفسه ص ١٣٣٦].

(٥) مُنَاءٌ بِالضَّمِّ وَالْمَدِّ أَي: مُنْهَضٌ.

المعنى: أَنَّ الْحَوَائِجَ الَّتِي يُوقِعُ طَلِبُهَا فِي الْهَلَاكِ يَجِبُ التَّوَقُّفُ عَنْهَا وَالصَّبْرُ عَلَى طَاعَةِ اللَّهِ فِيهَا.

١٣٢ - وَفِي ذِي مَعَى ^(١) مِثْلَ الْمُعَاءِ ^(٢) اخْتَسِبَ ثَنَى ^(٣)
فَضِغْفُ جَزَاءِ الْمُخْسِنِينَ ثَنَاءً ^(٤)

(١) «المَعَى: الْمُضْرَانُ، وَقَصْرُهُ أَشْهَرُ مِنَ الْمَدِّ، وَجَمْعُهُ: أَمْعَاءٌ مِثْلُ عِنَبٍ وَأَعْنَابٍ. وَجَمْعُ الْمَمْدُودِ: أَمْعِيَّةٌ مِثْلُ: حِمَارَةٍ وَأَحْمِرَةٍ». [المصباح المنير ص ٢٢٠].

(٢) «مَعَا السُّنُورُ مُعَاءٌ: صَوَّتَ». [القاموس المحيط ص ١٣٣٥].

(٣) أي: مَرَّتَيْنِ. «لَا يُثْنَى فِي الصَّدَقَةِ كَالْيَ، أَي: لَا تُؤْخَذُ مَرَّتَيْنِ فِي عَامٍ، أَوْ لَا تُؤْخَذُ نَاقَتَانِ مَكَانَ وَاحِدَةٍ، أَوْ لَا رُجُوعُ فِيهَا». [نفسه ص ١٢٦٧].

(٤) «جَاؤُوا مِثْنَى وَثْنَاءَ كَغُرَابٍ، أَي: اثْنَيْنِ اثْنَيْنِ، وَثْنَتَيْنِ ثْنَتَيْنِ». [نفسه ص ١٢٦٧].

المعنى: الحث على تكرير الإحسان إلى الضعفاء مرة بعد مرة. ولقد أحسن القائل:

لَا تَقْطَعَنَّ عَادَةَ الْإِحْسَانِ عَنْ أَحَدٍ مَا دُمْتَ تَقْدِيرُ فَالْأَيَّامُ تَارَاتُ
وَأَشْكُرُ فَضِيلَةَ صُنْعِ اللَّهِ إِذْ جَعَلْتَ إِلَيْكَ لَا لَكَ عِنْدَ النَّاسِ حَاجَاتُ
١٣٣ - وَخُذْ مِنْ بَرَى^(١) الْعِلْمِ الْبُرَاءَ^(٢) تَيْمُنًا
وَسُوءَ الْمِشْيِ^(٣) أَهْجُرَ^(٤) وَلِيَجِدْكَ مُشَاءً^(٥)

(١) البرى بالكسر والقصر: جمع برية بكسر الباء وهي هيئة الباري أي: الناحت.

(٢) بالضم والمد: جمع بُرَايَةٍ. و«الْبُرَاءُ وَالْبُرَايَةُ بضمهما: النُّحَاتَةُ». [القاموس المحيط ص ١٢٦٢].

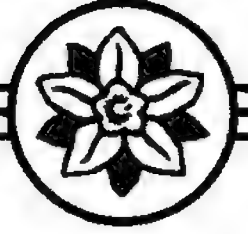
(٣) المِشْيِ بالكسر والقصر: جمع مِشْيَةٍ وهي هيئة الماشي.

(٤) أهجر.

(٥) مُشَاءً بالضم والمد: أي: مُلْجَأً. «أَشَاءُهُ إِلَيْهِ: أَلْجَأُهُ». [نفسه ص ٤٥].

المعنى: خذ من العلم كل شيء وإن قل، واترك الخيلاء، ولا يخب ظن من لجأ إليك.

الباب التاسع
ما يُضَمُّ فَيُقَصَّرُ
وَيُكْسَرُ فَيَمْدُّ باختلاف المعنى



١٣٤ - بِمُؤْتَاكَ^(١) لِلْمِثْتَاءِ^(٢) فُقْ مُوْتَقَاً^(٣) عُرَى^(٤)
مَحَامِدَ عَنْهَا الْبَاخِلُونَ عِرَاءُ^(٥)

(١) مؤتاك بالضم والقصر، أي: معطاك، وزناً ومعنى.
(٢) المِثْتَاءُ: كثير العطاء. «رَجُلٌ مِيتَاءٌ: مُجَارٍ مِغْطَاءٍ». [القاموس المحيط ص ١٢٥٨].

(٣) أي: محكماً.

(٤) جمع عُزْوَةٍ.

(٥) عِرَاءٌ بِالْكَسْرِ والمدّ: جمع عِزْوٍ أي: خِلْوٍ.

١٣٥ - وَدَغَ ذَا الْقُلَى^(١) يُجْرِي الْقِلَاءَ^(٢) وَمِنْ لَهَى^(٣)
تَعَوَّضُ^(٤) ثَنَاءً^(٥) تَشْتَهِيهِ لَهَاءُ^(٦)

(١) جمع قُلَةٍ. و«الْقُلَةُ وَالْقِلَاءُ وَالْمِقْلَى مَكْسُورَتَيْنِ: عُودَانِ يَلْعَبُ بِهِمَا الصُّبْيَانُ الْجَمْعُ: قِلَاتٌ وَقُلُونٌ وَقِلُونٌ». [القاموس المحيط ص ١٣٢٦].

(٢) جمع قَلْوٍ. و«الْقِلْوُ، بِالْكَسْرِ: الْخَفِيفُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ، وَالْحِمَارُ الْفَتِيُّ». [نفسه ص ١٣٢٦].

(٣) جمع لهوة. و«اللَّهُوَةُ: ما ألقىته في فَمِ الرَّحَى». [نفسه ص ١٣٣٣].

(٤) استبدل.

(٥) أي: حمداً.

(٦) «اللَّهَاءُ: اللَّحمة المشرفة على الحلق، أو ما بين منقطع أصل اللسان إلى منقطع القلب من أعلى الفم. الجمع: لَهَوَاتٌ وَلَهَيَاتٌ وَلُهَيٌّ وَلُهِيٌّ وَلَهَاءٌ وَلِهَاءٌ». [نفسه ص ١٣٣٣].

المعنى: التحذير من ضُحبة أهل اللهو واللعب، والترغيب في فعل ما يكون سبباً للحمد.

١٣٦ - فَكَمْ فِي الْعُدَى^(١) تَحْتَ الْعِدَاءِ^(٢) فَتَى لَهُ
ذُرَى^(٣) كَانَ فِيهَا لِلْعُفَاةِ^(٤) ذِرَاءُ^(٥)

(١) جمع عُذْوَةٍ. و«العِدا كإلى: الناحية، ويفتح الجمع: أعداء. وشاطيء الوادي كالْعُدْوَةِ مُثْلَةً». [القاموس المحيط ص ١٣١٠].

(٢) «العِدا: كل خشبة بين خشبتين، وَحَجَرٌ رقيق يُسْتَرُّ به الشَّيْءُ، كالْعِدَاءِ. واحده: كَجِرْوٍ». [نفسه ص ١٣١٠].

(٣) جمع ذُورَةٍ بالضم والكسر: الأعلى من كل شيء.

(٤) جمع عافٍ: طالب المعروف.

(٥) ذِرَاءٌ بالكسر والمدّ جمع ذرى: ما يستتر به عن الرِّيح من شجر ونحوه.

المعنى: التنبية على أن الأوصاف المذكورة لا تدفع عن صاحبها الموت.

١٣٧ - ثَوَى^(١) فِي رَبَّى^(٢) يَنْفِي^(٣) الرِّبَاءَ^(٤) انْتِيَابَهَا^(٥)
بِهَا لِمُوَافِيهَا^(٦) كُفَى^(٧) وَكِفَاءُ^(٨)

(١) أي: أقام.

(٢) جمع ربوة. «الرَّبْوُ والرَّبْوَةُ والرَّبَاوَةُ مُثَلَّثَتَيْنِ، والرَّابِيَةُ والرَّبَاةُ: ما ارتفع من الأرض». [القاموس المحيط ص ١٢٨٦].

(٣) يُزِيل.

(٤) الرُّبَاءُ بالكسر والمدّ: الخوف والحذر.

(٥) أي: نزولها المرّة بعد المرّة.

(٦) أي: آتيتها.

(٧) «الكُفْيَةُ، بالضمّ: القُوْتُ. جمعها: كُفْيٌ». [نفسه ص ١٣٢٩].

(٨) الكِفَاءُ بالكسر والمدّ: الطّاقة.

١٣٨ - وَذَاتُ ^(١) الْعُجْبَى ^(٢) يَجْنِي ^(٣) الْعِجَاءَ ^(٤) بِهَا الْأَلَى ^(٥)
وَفَتَّ ^(٦) عَزَمَاتٍ ^(٧) مِنْهُمْ وَإِلَاءَ ^(٨)

(١) أي: صاحبة.

(٢) «الْعُجَايَةُ بالضمّ: عصب مُرَكَّب، فيه فُصُوص من عظام كُفُصُوصِ الخاتم، يكون عند رُسْغ الدّابة، أو كلّ عَصَبَةٍ في يد أو رِجْلٍ، أو عَصَبَةٌ في باطن الوَظِيفِ من الفَرَسِ والثَّور. الجمع: عُجَى وعُجِيٌّ وَعُجَايَا». [القاموس المحيط ص ١٣٠٩].

(٣) يلتقط.

(٤) جمع عَجْوَةٍ. «العَجْوَةُ: ضَرْبٌ من أجود التَّمْرِ بالمدينة ونخلتها

تسمّى لِينَةً». [مختار الصحاح ص ١٧٥].

(٥) الذين.

(٦) صدقت.

(٧) جمع عزمة بالفتح مصدر عَزَمَ على الأمر: صَمَّمَ.

(٨) جمع أَلْوَةٍ. و«الأَلْوَةُ وَيُثَلَّثُ، والآلِيَةُ والآلِيَا: اليمينُ. وآلى واثتلى

وتألّى: أَقْسَمَ». [القاموس المحيط ص ١٢٦٠].

المعنى: أن ثمر الجنة المعبر عنه بالجنة يلتقط على النجائب التي هي الصلوات الخمس، وذلك يستدعي المحافظة عليها وعلى غيرها من الأعمال الصالحة.

١٣٩ - وَيَخِمِي^(١) الْمُهْي^(٢) ضَرْبُ الْمِهَاءِ^(٣) طُلَى^(٤) الْعِدَى^(٥)
إِذَا لَمْ تُوَاصِلْ قَيْنَةً^(٦) وَطِلَاءً^(٧)

(١) يمنع.

(٢) «المُهَاءُ بالضم: ماء الفحل. جمعه: مُهْي». [القاموس المحيط ص ١٣٣٦].

(٣) جَمْعُ مَهْوٍ. و«المَهْوُ: السِّيفُ الرَّقِيقُ، أو الكَثِيرُ الْفِرْنْدِ (والْفِرْنْدُ: السِّيفُ، وَجَوْهَرُهُ، وَوَشْيُهُ)». [نفسه ص ٣٠٦].

(٤) الأعناق. «الطُّلَاءُ بالضم: الأعناق، أو أَصُولُهَا، جَمْعُ طُلِيَّةٍ أو طُلَاةٍ». [نفسه ص ١٣٠٧].

(٥) الأعداء.

(٦) مُغْنِيَّة. «القَيْنَةُ: الْأَمَةُ الْمُغْنِيَّةُ، أو أَعْمٌ». [نفسه ص ١٢٢٦].

(٧) أي: خمر. «الطُّلَاءُ، كِكِسَاءٍ: الخمر». [نفسه ص ١٣٠٧].

المعنى: أن ترك الخمر والمُغْنِيَّات لا بدّ منه مع الضرب بالسيف القواطع لحفظ المال.

١٤٠ - فَصْرُونُ^(١) الْخُطَى^(٢) عَنْ ذِي الْخِطَاءِ^(٣) التَّزِمَ وَهَبَ^(٤)
صَفَاكَ^(٥) لِمُهْدِي^(٦) مَنْ لَدَيْهِ صِفَاءُ^(٧)

(١) أي: حفظ.

(٢) جَمْعُ خُطْوَةٍ. و«الْخُطْوَةُ، ويفتح: ما بين القدمين. الجمع: خُطَاً وَخُطَوَاتٌ». [القاموس المحيط ص ١٢٨٠].

(٣) الْخِطَاءُ، بالكسر والمد: الذَّنْبُ.

(٤) أي: امنح.

(٥) جمع صَفْوَةٍ. «صَفْوُ الشَّيْءِ بِالْفَتْحِ: خَالِصُهُ. وَالصَّفْوَةُ بِالْهَاءِ وَالْكَسْرِ مَثَلُهُ، وَحُكِيَ التَّثْلِيثُ». [المصباح المنير ص ١٣١].

(٦) لَمُعَظِي.

(٧) أي: مُصَافَاة. «صَافَاةٌ: صَدَقَةُ الْإِخَاءِ، كَأَصْفَاةٍ». [القاموس المحيط ص ١٣٠٣].

المعنى: الْحَثُّ عَلَى مَقَاتِعَةِ أَهْلِ الْمَعَاصِي، وَالْحَثُّ عَلَى مُوَاصَلَةِ أَهْلِ الْحَبِّ فِي اللَّهِ تَعَالَى.

١٤١ - وَسَامٌ^(١) السُّهَاءُ^(٢) وَاحْمِلْ سِهَاءً^(٣) عَلَى سُرَى^(٤)
تُخَالُ^(٥) بِطِئَاتٍ لَدَيْهِ سِرَاءُ^(٦)

(١) أي: غالب. «سَامَاهُ: فَآخِرُهُ وَبَارَاهُ». [القاموس المحيط ص ١٢٩٦].

(٢) «السُّهَاءُ: كَوَكَبٌ خَفِيٌّ مِنْ بَنَاتِ نَعْشِ الصُّغْرَى». [نفسه ص ١٢٩٨].

«يَمْتَحِنُ النَّاسُ بِهِ أَبْصَارَهُمْ». [مختار الصحاح ص ١٣٤].

(٣) جمع سَهْوَةٍ. و«السَّهْوَةُ: النَّاقَةُ». [القاموس المحيط ص ١٢٩٨].

(٤) «السُّرَى، كَالْهُدَى: سَيْرٌ عَامَّةُ اللَّيْلِ، وَيَذْكُرُ. سَرَى يَسْرِي سُرَى وَمُسْرَى، وَسَرِيَّةٌ، وَيُضَمُّ وَسِرَايَةً، وَأُسْرَى، وَأُسْتَرَى وَسَرَى بِهِ، وَأُسْرَاهُ...». [نفسه ص ١٢٩٤].

(٥) تُظَنُّ.

(٦) جمع سَرَوَةٍ. و«السَّرَوَةُ، مُثَلَّثَةٌ: السَّهْمُ الصَّغِيرُ الْقَصِيرُ، أَوْ عَرِيضُ النَّصْلِ طَوِيلُهُ». [نفسه ص ١٢٩٥].

١٤٢ - وَحَاذِرُ ظُبَى^(١) عِنْدَ الظُّبَاءِ^(٢) فَلَنْ تَرَى
دُمَى^(٣) فَتَكْتُ^(٤) إِلَّا تُطَلُّ^(٥) دِمَاءُ^(٦)

(١) جمع ظُبَةٍ. و«الظُّبَةُ، كُتْبَةٌ: حَدُّ سَيْفٍ أَوْ سِنَانٍ وَنَحْوِهِ. جَمْعُهَا:

أَظْبِ وَظَبَاتٍ وَظُبُونٌ بِالضَّمِّ وَالْكَسْرِ، وَظُباً كَهْدَى. [القاموس المحيط ص ١٣٠٨].

(٢) جمع ظبي، والمراد بها النساء الحسان.

(٣) جمع دُمِيَّة. وهي كناية عن النساء أيضاً.

(٤) أي: قتلت.

(٥) أي: تُهْدَرُ. «أبو زيد: طُلَّ دَمُهُ فهو مَطْلُولٌ، وَأُطِلَّ دَمُهُ وَطَلَّهُ اللهُ تعالى، وَأَطَلَّهُ: أَهْدَرَهُ. قال: ولا يُقال: طُلَّ دَمُهُ بالفتح. وأبو عبيدة والكسائي يقولانه. وقال أبو عبيدة: فيه ثلاث لغات: طُلَّ دَمُهُ، وَطُلَّ دَمُهُ، وَأُطِلَّ دَمُهُ». [مختار الصحاح ص ١٦٦].

(٦) جمع دم.

المعنى: الحثُّ على غضِّ البصر عن محارم الله تعالى. ولقد أحسن مَنْ يَقُولُ:

فَإِنَّكَ إِنْ أَرْسَلْتَ طَرْفَكَ رَائِداً لِقَلْبِكَ يَوْماً أَتَعَبَتْكَ الْمَنَاظِرُ
رَأَيْتَ الَّذِي لَا كُفْلَهُ أَنْتَ قَادِرٌ عَلَيْهِ وَلَا عَنْ بَغْضِهِ أَنْتَ صَابِرٌ
وَإِيَّاكَ وَالْأَمْرَ الَّذِي إِنْ تَوَسَّعْتَ مَوَارِدُهُ ضَاقتْ عَلَيْكَ الْمَصَادِرُ
١٤٣ - وَوَالِ^(١) الْهُدَى^(٢) تُرْزَقُ هِدَاءً^(٣) كَوَاعِبٍ^(٤)

وَلَى^(٥) نِسْوَةٌ يُضْفَى لَهُنَّ وَلَاءٌ^(٦)

(١) أي: تابع.

(٢) «الهُدَى: الرَّشَادُ وَالِدَّلَالَةُ. يُذَكَّرُ وَيُؤنَّثُ». [مختار الصحاح ص ٢٨٨].

(٣) «الهِدَاءُ: الْعَرُوسُ، كَالْهِدِيَّةِ. وَهَدَاها إِلَى بَغْلِهَا وَأَهْدَاها وَهَدَاها وَاهْتَدَاها». [القاموس المحيط ص ١٣٤٥].

(٤) جمع كاعِب. «كَعَبَتِ الْجَارِيَةُ مِنْ بَابِ دَخَلَ: بَدَأَتْ تُدِيها لِلنُّهْودِ.

فهي كَعَابٌ بِالْفَتْحِ، وَكَاعِبٌ. والجمع: كَوَاعِبُ». [مختار الصحاح ص ٢٣٨].

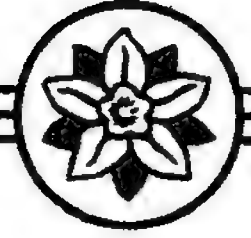
(٥) «هُوَ أَوَّلَى: أُخْرَى. وَهُمْ الْأَوَّلَى، وَالْأَوَّالِي، وَالْأَوَّلُونَ، وَفِي الْمُؤَنَّثِ: الْوَلِيَّاتُ وَالْوَلِيَّاتَانِ، وَالْوَلَى وَالْوَلِيَّاتُ». [القاموس المحيط ص ١٣٤٤].

(٦) وَلَاءٌ بِالْكَسْرِ وَالْمَدِّ، أَي: مُصَادَقَةٌ.

المعنى: التَّنْبِيْهُ عَلَى أَنَّ مِنْ غَضِّ بَصَرِهِ عَنْ مُحَارِمِ اللَّهِ تَعَالَى، وَتَابِعِ طَاعَتِهِ زَقَّتْ إِلَيْهِ أَحَقُّ نِسْوَةٍ بِإِخْلَاصِ الْمَوَدَّةِ وَالْمُصَادَقَةِ وَهِيَ الْحُورُ الْعَيْنُ.



الباب العاشر
ما يفتح فيقصر
ويكسر فيمد والمعنى واحد



١٤٤ - سَيْفُنِي^(١) الْغَمَى^(٢) وَالْجَذْرُ^(٣) بَعْدَ غَمَائِهِ^(٤)
وَيَبْقَى الْفَدَى^(٥) لَوْ يُسْتَطَاعُ فِدَاءُ^(٦)

(١) أي: يزول.

(٢) «الْغَمَى كَعَلَى وَكِسَاءٍ: سَقْفُ الْبَيْتِ». [القاموس المحيط ص ١٣١٩].

(٣) «الْجَذْرُ: الْحَائِطُ، كَالْجِدَارِ. الْجَمْعُ: جُذْرٌ وَجُذْرٌ وَجُذْرَانٌ». [نفسه ص ٣٦٢].

(٤) غَمَاءٌ بِمَعْنَى الْغَمَى.

(٥) «فَدَاهُ يَفْدِيهِ فِدَاءً وَفَدَى، وَيُفْتَحُ، وَافْتَدَى بِهِ، وَفَادَاهُ: أَعْطَى شَيْئاً فَأَنْقَذَهُ. وَالْفِدَاءُ كَكِسَاءٍ، وَكَعَلَى وَإِلَى وَكِفْتِيَّةٍ: ذَلِكَ الْمُعْطَى. وَفَدَاهُ تَفْدِيَةً: قَالَ لَهُ: جُعِلْتُ فِدَاكَ. وَأَفْدَاهُ الْأَسِيرَ: قَبْلَ مِنْهُ فِدْيَتَهُ». [القاموس المحيط ص ١٣٢١].

(٦) فِدَاءٌ بِمَعْنَى الْفَدَى.

١٤٥ - وَيُنْبَذُ^(١) سَهْمٌ ذُو غَرَى^(٢) بِغِرَائِهِ^(٣)
وَيَذْهَبُ وَرَادٌ^(٤) الْأَضَى^(٥) وَإِضَاءُ^(٦)

(١) أي: يُزْمَى.

(٢) «الْفَرَا: مَا طَلِيَ بِهِ، أَوْ لُصِقَ، أَوْ شَيْءٌ يُسْتَخْرَجُ مِنَ السَّمَكِ كَالْغِرَاءِ كِكِسَاءٍ». [القاموس المحيط ص ١٣١٧].

(٣) جمع وارد.

(٤) «الْأَضَاءُ: الْمُسْتَنْقَعُ مِنْ سَيْلٍ وَغَيْرِهِ. جَمْعُهَا: أَضْوَاتٌ وَأَضْيَاتٌ وَأَضَى وَإِضَاءٌ وَإِضُونٌ». [نفسه ص ١٢٥٩ - ١٢٦٠].

١٤٦ - وَمَأْوَى^(١) السَّحَى^(٢) فَقَدْ السَّحَاءِ^(٣) خَرَابُهُ^(٤)
وَكَمْ ذِي دَلَى^(٥) لَمْ تُغْنِ^(٦) عَنْهُ دِلَاءُ^(٧)

(١) أي: ملجأ.

(٢) «السَّحَاءُ: الْخُفَّاشَةُ. الْجَمْعُ: سَحَاً وَالسَّاحَةُ». [القاموس المحيط

ص ١٢٩٤].

(٣) ضدُّ تعميره.

(٤) جمع دَلَوٍ. «الدَّلَوُ: مَعْرُوفٌ. وَقَدْ تَذَكَّرُ. الْجَمْعُ: أَذَلٍ وَدِلَاءٍ وَدِلِيٍّ وَدِلِيٍّ وَدَلَى كَعَلَى... وَالِدَلَاءُ: دَلَوٌ صَغِيرٌ. وَدَلَوْتُ وَأَذَلَيْتُ: أَرْسَلْتُهَا فِي الْبَيْتِ. وَدَلَاهَا: جَبَذَهَا لِيُخْرِجَهَا». [القاموس المحيط ص ١٢٨٣].

المعنى: التنبية على أن خراب بيوت الدنيا يموت أهلها المحتوم، وذلك يستدعي الزهد فيها.

١٤٧ - فَذَاتُ^(١) الْجَرَى^(٢) لَا تَفْتَتِنُ^(٣) بِجِرَائِهَا^(٤)
حِذَارَ^(٥) الصَّلَا^(٦) لَا يُسْتَطَاعُ صَلَاءُ^(٧)

(١) ذاتُ أي: صاحبة.

(٢) «الْجَارِيَةُ: فَتْيَةُ النِّسَاءِ جَمْعُهَا: جَوَارٍ. وَجَارِيَةٌ بَيْنَةُ الْجَرَايَةِ وَالْجَرَاءِ

وَالْجَرَى وَالْجَرَائِيَّةُ وَالْجَرَاءُ بِالْكَسْرِ». [القاموس المحيط ص ١٢٧٠].

(٣) تَفْتَتِنُ: أي تشتغل.

(٤) بمعنى رقم (٢).

(٥) مخافة .

(٦) «صَلِّي النَّارَ، كَرَضِي، وَبِهَا صَلِيّاً وَصِلَاءً وَيُكْسِرُ: قَاسَى حَرَّهَا، كَتَصَلَّاهَا. وَأَصْلَاه النَّارَ، وَصَلَاةُ إِيَّاهَا، وَصَلَاةُ فِيهَا، وَعَلَيْهَا: أَدْخَلَهُ إِيَّاهَا، وَأَثْوَاهُ فِيهَا. وَالصَّلَاءُ كَكَسَاءٍ: الشَّوَاءُ، وَالْوَقُودُ، أَوِ النَّارُ، كَالصَّلَى فِيهِمَا». [نفسه ص ١٣٠٣].

(٧) بمعنى رقم (٦).

١٤٨ - وَكُنْ قَائِلاً خَيْراً أَوْ اضْمُتْ وَذَرِ حَجِّي^(١)
فَمَا لَاقَ إِلَّا بِالْمَجُوسِ^(٢) حِجَاءُ^(٣)

(١) «الْحِجَاءُ، بِالْفَتْحِ: الزَّمْرَةُ كَالْحِجَاءِ، بِالْكَسْرِ، وَالتَّحْجِي». [القاموس المحيط ص ١٢٧٣].

و«الزَّمْرَةُ: تَرَاطُنِ الْعُلُوجِ عَلَى أَكْلِهِمْ، وَهُمْ صُمُوتٌ، لَا يَسْتَعْمِلُونَ لِسَاناً وَلَا شَفَةً، لَكِنَّهُ صَوْتُ تُدِيرُهُ فِي خِيَاشِيمِهَا وَحُلُوقِهَا، فَيَفْهَمُ بَعْضُهَا عَنْ بَعْضٍ». [نفسه ص ١١١٨].

و«الرَّطَانَةُ، وَيُكْسَرُ: الْكَلَامُ بِالْأَعْجَمِيَّةِ». [نفسه ص ١٢٠٠].
و«الْعِلْجُ: الرَّجُلُ مِنْ كَفَّارِ الْعَجَمِ، جَمْعُهُ: عُلُوجٌ وَأَغْلَاجٌ وَمَغْلُوجَاءٌ وَعِلْجَةٌ». [نفسه ص ١٩٩].

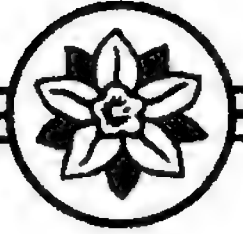
(٢) «الْمَجُوسُ أُمَّةٌ مِنَ النَّاسِ، وَهِيَ كَلِمَةٌ فَارْسِيَّةٌ». [المصباح المنير ص ٢١٥].

«مَجُوسٌ، كَصَبُورٍ: رَجُلٌ صَغِيرُ الْأُذُنَيْنِ، وَضَعُ دِينَارٍ، وَدَعَا إِلَيْهِ مُعَرَّبٌ مِنْ جِ كُوشٍ. رَجُلٌ مَجُوسِي الْجَمْعِ: مَجُوسٌ. كِيَهُودِي وَيَهُودٍ. وَمَجَسَّةٌ تَمَجِّسًا: صَيَّرَهُ مَجُوسِيًّا فَتَمَجَّسَ. وَالنُّحْلَةُ: الْمَجُوسِيَّةُ». [القاموس المحيط ص ٥٧٤].

(٣) بمعنى رقم (١).

تنبيه: هذا البيت لم يأت فيه الناظم بما اشترطه في ترجمته بالإتيان في كل بيت بلفظين يدلان على معنيين حيث قال: حَلَا كُلَّ بَيْتٍ مِنْهُ . . . إلخ.

البَابُ الْحَادِي عَشَرَ
مَا يَكْسَرُ فَيَقْصُرُ وَيُفْتَحُ فَيَمُدُّ
وَالْمَعْنَى وَاحِدٌ



١٤٩ - سَوَى ^(١) الْحَقُّ فَارْفُضْ فَالضَّلَالُ سَوَاؤُهُ ^(٢)
وَدَغْ ذَا قَلَى ^(٣) يُنْمَى ^(٤) لَدَيْهِ قَلَاءٌ ^(٥)

(١) «السَّوَاءُ: الْغَيْرُ، كَالسَّوَى، بِالْكَسْرِ، وَالضَّمُّ فِي الْكُلِّ». [القاموس المحيط ص ١٢٩٧].

(٢) بمعنى رقم (١).

(٣) «قَلَاءٌ، كَرَمَاهُ وَرَضِيَّتُهُ، قَلَى وَقِلَاءٌ وَمَقْلِيَّةٌ: أَبْغَضَهُ وَكَرِهَهُ غَايَةَ الْكَرَاهَةِ فَتَرَكَّهُ، أَوْ قَلَاءٌ: فِي الْهَجْرِ، وَقِلِيَّةٌ: فِي الْبُغْضِ». «وَقَلَاءٌ زَيْدًا: إِقْلَاءٌ وَقِلَاءٌ: أَبْغَضَهُ». [القاموس المحيط ص ١٣٢٦].

(٤) «نَمَا يَنْمُو نُمُوًا: زَادَ... كَنَمَى يَنْمِي نُمِيًا وَنُمِيًا وَنَمَاءً وَنَمِيَّةً، وَأَنْمَى وَنَمَّى». [نفسه ص ١٣٤٠].

(٥) بمعنى رقم (٣).

١٥٠ - وَلَيْسَ مَعِيْبًا ^(١) ذُو الصُّبَا ^(٢) لِصَبَائِهِ ^(٣)
إِذَا حُمَّ ^(٤) لِلْبَاغِي ^(٥) قِرَاهُ ^(٦) قَرَاءُ ^(٧)

(١) أي: منسوباً إلى العيب.

(٢) «الصَّبِي: الصَّغِيرُ الْجَمْعُ: صَبِيَةٌ بِالْكَسْرِ وَصَبِيَّانٌ. وَالصُّبَا بِالْكَسْرِ

مقصود: الصُّغْرُ. والصَّبَاءُ وَزَانُ كَلَامٍ لغة فيه. يقال: كان ذلك في صَبَاءٍ، وفي صَبَائِهِ». [المصباح المنير ص ١٢٧].

(٣) بمعنى رقم (٢).

(٤) إذا قُدِّرَ.

(٥) أي: الطَّالِبُ.

(٦) «قَرَى الضَّيْفَ قَرَى، بالكسر والقصر، والفتح والمد: أضافه، كاقْتَرَاهُ... واستَقَرَى واقْتَرَى وأَقَرَى: طلب الضيافة. وهو مِقْرَى للضيف ومِقْرَاءٌ، وهي مِقْرَاءَةٌ ومِقْرَاءٌ». [القاموس المحيط ص ١٣٢٤].

(٧) بمعنى رقم (٦).

١٥١ - وَمَا ذُو إِنِّي^(١) إِلَّا بِإِثْرِ أَنْأَيْهِ^(٢)
بِلَى^(٣) وَلِكُلِّ جِدَّةٍ^(٤) وَبَلَاءٍ^(٥)

(١) «أَنَّى الشَّيْءُ أَنْبَاءً وَأَنْأً وَإِنِّي، بالكسر، وهو أَنِّي كغني: حَانَ، وأَذْرَكَ، أو خاص بالنبات، والاسم: الأناء كسحاب». [القاموس المحيط ص ١٢٦٠].

(٢) بمعنى رقم (١).

(٣) «بِلَى الثَّوْبُ، كَرَضِي، يَبْلَى بِلَى وَبَلَاءً، وَأَبْلَاهُ هو وَبَلَاءُهُ. وَقُلَانُ بِلَى أَسْفَارٍ، وَبِلَوُهَا أي: بَلَاءُ الْهَمِّ وَالسَّفَرِ وَالتَّجَارِبِ». [نفسه ص ١٢٦٤].

(٤) «الْجِدَّةُ بالكسر: ضِدُّ الْبَلَى. جَدٌّ يَجِدُّ فهو جَدِيدٌ. وَأَجَدُّهُ وَجَدَّدَهُ وَاسْتَجَدَّدَهُ: صَيَّرَهُ جَدِيداً فَتَجَدَّدَ». [نفسه ص ٢٧١].

(٥) بمعنى رقم (٣).

١٥٢ - وَقَبْلَ إِيَّا^(١) بَادٍ^(٢) أَيَاءُ^(٣) مُغَيَّبٍ^(٤)
وَبَيْنَنَا^(٥) رَوَى^(٦) يَخْلُو أَمْرٌ^(٧) رَوَاءُ^(٨)

(١) «إِيَّا الشَّمْسِ، بالكسر والقصر، وبالفتح والمد، وإِيَّائِهَا بالكسر

والفتح: نُورُهَا وَحُسْنُهَا، وكذا من النَّبَاتِ». [القاموس المحيط ص ١٣٤٩ - ١٣٥٠].

(٢) أي: ظاهر.

(٣) بمعنى رقم (١).

(٤) مستور.

(٥) «بَيْنَا نَحْنُ كَذَا: هِيَ بَيْنَ أَشْبَعَتْ فَتَحْتَهَا، فَحَدَّثَتِ الْأَلْفَ». [نفسه

ص ١١٨٢].

(٦) «مَاءٌ رَوِيٌّ، وَرَوَى وَرَوَاءٌ، كَغِنِيٍّ وَإِلَى وَسَمَاءٍ: كَثِيرٌ مُرَوٍّ». [نفسه

ص ١٢٩٠].

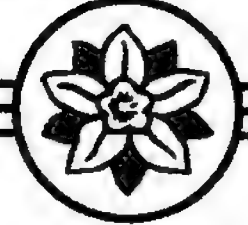
(٧) «الْمُرُّ، بِالضَّمِّ: ضِدُّ الْحُلْوِ، مَرٌّ يَمَرُّ بِالْفَتْحِ وَالضَّمِّ، مَرَارَةٌ وَأَمْرٌ». [نفسه ص ٤٧٤].

(٨) بمعنى رقم (٦).



الباب الثاني عشر

ما يُكسر فيُقصر ويُضم فيمدَّ وعكس ذلك والمغنى واحد



١٥٣ - وَذُو الْقِرْفَصَى ^(١) عَنْ قِرْفَصَاء ^(٢) مُحَاسِبٌ

غَدَا فِي اللَّقَى ^(٣) فَلِيُخْشَيْنَ لُقَاءَ ^(٤)

(١) «قَعَدَ الْقِرْفَصَى، مَثَلُهُ الْقَافِ وَالْفَاءُ مَقْصُورَةٌ، وَالْقِرْفَصَاءُ، بِالضَّمِّ، وَالْقِرْفَصَاءُ بِضَمِّ الْقَافِ وَالرَّاءِ عَلَى الْإِتْبَاعِ: أَنْ يَجْلِسَ عَلَى أَلْيَتَيْهِ، وَيُلْصِقَ فِخْذَيْهِ بِبَطْنِهِ، وَيَخْتَبِي بِيَدَيْهِ يَضْعُهُمَا عَلَى سَاقِيهِ، أَوْ يَجْلِسَ عَلَى رُكْبَتَيْهِ مُنْكَبًا، وَيُلْصِقَ بَطْنَهُ بِفِخْذَيْهِ، وَيَتَأَبَّطُ كَفَيْهِ». [القاموس المحيط ص ٦٢٧].

(٢) بمعنى رقم (١).

(٣) «لَقِيْتُهُ أَلْقَاءً مِنْ بَابِ تَعِبَ لِقِيًّا وَالْأَصْلُ عَلَى فُعُولٍ. وَلُقِيَ بِالضَّمِّ مَعَ الْقَصْرِ، وَلِقَاءٌ بِالْكَسْرِ مَعَ الْمَدِّ وَالْقَصْرِ وَكُلُّ شَيْءٍ اسْتَقْبَلَ شَيْئًا أَوْ صَادَفَهُ فَقَدْ لَقِيَهُ، وَمِنْهُ لِقَاءُ الْبَيْتِ وَهُوَ اسْتِقْبَالُهُ». [المصباح المنير ص ٢١٣].

«لَقِيَهُ، أَيِ كَرَضِيَهُ، لِقَاءٌ وَلِقَاءَةٌ وَلِقَايَةٌ وَلِقِيًّا وَلِقِيَانًا وَلِقْيَانَةً بِكَسْرِهِنَّ. وَلُقِيَانًا وَلُقِيًّا وَلُقِيَّةٌ وَلُقِيَ بِضَمِّهِنَّ وَلِقَاءَةٌ مَفْتُوحَةٌ». [القاموس المحيط ص ١٣٣١].

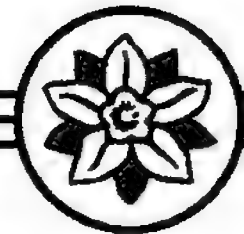
فائدة ^(١): للمصدر لُقِيَ. نظائر كلها معتلة اللام جمعت في بيتين هما:

لَا مَضْدَرَّ كَضْرَدٍ سِوَى بُقَى بُغَى بُكَى سُرَى هُدَى لُقَى تُقَى
وَزَادَ فِي قَامُوسِهِ الْمَجْدُ الرُّضَى لِمَضْدَرٍ كَضْرَدٍ كُهِى رُضَى

(٤) بمعنى رقم (٣).

(١) «مِرْقَاةُ الصُّعُودِ» ص ٧٩.

الباب الثالث عشر
مَا يُضَمُّ فَيُقْصَرُ وَيُفْتَحُ فَيَمَدُّ
وَالْمَعْنَى وَاحِدٌ



١٥٤ - وَإِنْ كُنْتَ ذَا رُغْبَى ^(١) فَرُغْبَاؤُكَ ^(٢) اضْرَفَنْ
لِدَارِ الْبُقَى ^(٣) مَا فِي دُنَاكَ بَقَاءً ^(٤)

(١) «رَغِبَ فِيهِ، كَسَمِعَ رَغْباً، وَيُضَمُّ، ورغبة: أَرَادَهُ كَارْتَغَبَ، ورغب عنه: لم يُرِدهُ. ورَغِبَ إِلَيْهِ: رَغِباً مُحَرَّكَةً ورُغْبَى، وَيُضَمُّ، ورُغْبَاءً، كَصَخْرَاءَ، ورُغْبُوتاً، ورُغْبُوتَى ورُغْبَاناً، مُحَرَّكَاتٍ، ورُغْبَةً، بِالضَمِّ وَيُحَرِّكُ: ابْتَهَلَ، أَوْ هُوَ الضَّرَاعَةُ وَالْمَسْأَلَةُ». [القاموس المحيط ص ٩٠].

(٢) بمعنى رقم (١).

(٣) «الْبَقَاءُ: ضِدُّ الْفَنَاءِ. بَقِيَ الشَّيْءُ يَبْقَى بَقَاءً وَيَقَى بَقِيّاً، الْآخِرَةُ لُغَةٌ بِلَحْرَثِ بْنِ كَعْبٍ. وَأَبْقَاهُ وَبَقَّاهُ وَتَبَقَّاهُ وَاسْتَبَقَّاهُ، وَالْأَسْمُ: الْبَقِيَّةُ وَالْبُقْيَا. قَالَ ابْنُ سَيِّدِهِ: وَأَرَى ثَعْلَباً حَكِيَ الْبُقْوَى، بِالْوَاوِ وَضَمِّ الْبَاءِ». [لسان العرب ج ٢/١٢٩].

(٤) بمعنى رقم (٣).

١٥٥ - وَنُغْمَى ^(١) تَلِي ^(٢) النُّغْمَاءَ ^(٣) فَاشْكُرْ مُشْمِراً
لِجُلَى ^(٤) فَذَا ^(٥) الْجَلَاءِ ^(٦) زَانَ ^(٧) عَزَاءً ^(٨)

(١) «النُّعْمَةُ بالكسْرِ: الْمَسْرَةُ، واليد البيضاء الصَّالِحَةُ، كَالنُّعْمَى، بالضم، والنَّعْمَاءُ، بالفتح ممدودة. الجمع: أَنْعَمَ وَنَعِمَ. وَنِعِمَاتٌ، بِكسرتين وتفتح العين». [القاموس المحيط ص ١١٦٣].

(٢) أي: تتبع.

(٣) بمعنى رقم (١).

(٤) «الْجُلَى كَرُبَّى: الأمر العظيم، جمعها: جُلَلٌ». [نفسه ص ٩٧٨].

وَالْجَلَاءُ بالفتح والمد: الداهية العظيمة، تأنيث الأجل.

(٥) أي: صاحب.

(٦) بمعنى رقم (٤).

(٧) أي: زِينَةُ.

(٨) حُسْنُ صَبْرٍ. «الْعَزَاءُ: الصَّبْرُ، أو حُسْنُهُ، كَالْتَّغْرِوَةِ». [نفسه

ص ١٣١١].

١٥٦ - وَبُؤْسَى^(١) اخْشَ فَاَلْبَاسَاءُ^(٢) حَقُّ^(٣) مُخَالِفِ^(٤)

حُلَاوَى^(٥) قَفَاءُ^(٦) لِهَوَانِ^(٧) مُبَاءُ^(٨)

(١) «بَيْسَ كَسَمِعَ بُؤْساً وَبُؤُوساً وَبَاساً، وَبُؤْسَى وَبَيْسَى: اشتدت

حَاجَتُهُ». [القاموس المحيط ص ٥٣٢].

(٢) و«الْبَاسَاءُ: الشَّدَّةُ. وَالبُؤْسَى: ضِدُّ النُّعْمَى». [مختار الصحاح ص ١٦].

(٣) جزاء.

(٤) أي: عاص.

(٥) «حَلَاوَةُ الْقَفَا، وَيُضَمُّ، وَحَلَاتُّهُ، وَحَلَاوَاؤُهُ وَحَلَاوَاهُ،

بِالضَّمِّ: وَسَطُهُ. الجمع: حَلَاوَى». [نفسه ص ١٢٧٦].

(٦) «الْقَفَا: وراء العنق، كَالْقَافِيَةِ، وَيُذَكَّرُ، وَقَدْ يُمَدُّ. الجمع: أَقْفٍ

وَأَقْفِيَّةٌ وَأَقْفَاءٌ وَقَفِيٌّ وَقَفِيٌّ وَقَفِينٌ». [نفسه ص ١٣٢٥].

(٧) للذُّلِّ.

(٨) أي : مُقَامٌ.

١٥٧ - وَغُمَى ^(١) أَجَلُ ^(٢) فَالْغَمَاءُ ^(٣) مَنْ يَجْلُهَا يَفْزُ
بِغُلْيَا ^(٤) وَذُو الْعَلْيَاءِ ^(٥) ذَلِكَ يَشَاءُ

(١) «الْغَمَاءُ وَالْغُمَى، كُرْبَى: الدَّاهِيَةُ». [القاموس المحيط ص ١١٤٣].

(٢) أي : اكْشِفْ.

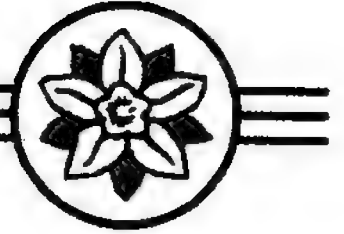
(٣) بمعنى رقم (١).

(٤) «عُلُو الدَّارِ وَغَيْرَهَا: خِلَافِ السُّفْلِ بَضْمِ الْعَيْنِ وَكَسْرَهَا. وَالْعُلْيَا:
خِلَافِ السُّفْلَى تَضْمِ الْعَيْنِ فَتَقْصِرُ وَتَفْتَحُ فَتَمُدُّ. قَالَ ابْنُ الْأَنْبَارِيِّ: وَالضَّمُّ مَعَ
الْقَصْرِ أَكْثَرُ اسْتِعْمَالًا فَيُقَالُ: شَفَّةٌ عُلْيَا وَعَلْيَاءٌ. وَأَصْلُ الْعَلْيَاءِ: كُلُّ مَكَانٍ
مُشْرِفٍ. وَجَمَعَ الْعُلْيَا عَلَى مِثْلِ كُبْرَى وَكُبْرًا». [نفسه ص ١٦٢].

(٥) بمعنى رقم (٤).



البَابُ الرَّابِعُ عَشَرَ
مَا يَفْتَحُ فَيَقْصِرُ وَيُمَدُّ
وَالْمَعْنَى وَاحِدٌ



١٥٨ - قَوًى^(١) وَحَزًى^(٢) فَخَوًى^(٣) وَحَلَوًى^(٤) بَهًى^(٥) وَئًى^(٦)
وَهَيَجًى^(٧) مَعَ الدَّهْنِ^(٨) قَصًى^(٩) وَبَذَاءً^(١٠)

(١) «الْقِيُّ بِالْكَسْرِ، وَالْقَوًى وَالْقَوَاءُ بِالْقَصْرِ وَالْمَدِّ: الْقَفْرُ. وَمَنْزِلُ قَوَاءٍ:
لَا أَنْيَسَ بِهِ. وَقَوِيَّتُ الدَّارُ وَأَقْوَتْ أَي خَلَتْ. وَأَقْوَعَى الْقَوْمُ: صَارُوا
بِالْقَوَاءِ». [مختار الصحاح ص ٢٣٣]

(٢) «الْحَزَا وَيُمَدُّ: نَبْتٌ، الْوَاحِدَةُ: حَزَاةٌ. وَحَزَاءَةٌ». [القاموس المحيط
ص ١٢٧٤].

تَزْعُمُ الْعَرَبُ أَنَّ بَيْتاً فِيهِ الْحَزَى لَا تَدْخُلُهُ الْجِنَّ، وَلِذَا تَتَبَخَّرُ بِهِ
نِسَاؤُهُمْ، وَاحِدَتُهُ حَزَاءَةٌ^(١).

(٣) «فَخَوًى الْكَلَامَ وَفُخْوَاؤُهُ وَفُحْوَاؤُهُ، كَغُلَوَائِهِ: مَعْنَاهُ وَمَذْهَبُهُ». [القاموس المحيط ص ١٣٢٠].

(٤) «الْحَلَوَاءُ الَّتِي تُؤْكَلُ تَمَدُّ وَتَقْصُرُ، وَجَمْعُ الْمَمْدُودِ حَلَاوِيٍّ مِثْلُ
صَحْرَاءٍ وَصَحَارِيٍّ بِالتَّشْدِيدِ، وَجَمْعُ الْمَقْصُورِ بِفَتْحِ الْوَاوِ. وَقَالَ الْأَزْهَرِيُّ:

(١) «مِرْقَاةُ الصُّعُودِ» ص ٨١.

الْحَلَوَاءُ اسْمٌ لِمَا يُؤْكَلُ مِنَ الطَّعَامِ إِذَا كَانَ مُعَالَجاً بِحَلَاوَةٍ. [المصباح المنير ص ٥٧].

(٥) «بَهِيَّ الْبَيْتُ يَبْهَى بِهَاءً: انْخَرَقَ وَتَعَطَّلَ. وَبَيْتٌ بَاهٍ إِذَا كَانَ قَلِيلَ الْمَتَاعِ. وَأَبْهَاهُ: خَرَّقَهُ». [لسان العرب ١٧٣/٢].

(٦) «الْوَنَى كَفَتَى: التَّعَبُ، وَالْفَثْرَةُ، ضِدٌّ، وَيُمَدُّ، وَنَى يَنِي وَنِيًا وَوُنِيًا وَوِنَاءً وَوِنِيَّةً وَنِيَّةً وَوُنَى، وَأَوْنَاهُ وَتَوَانَى هُوَ». [القاموس المحيط ص ١٣٤٤].

(٧) «الْهَيْجَاءُ: الْحَرْبُ، وَيُقْصَرُ». [نفسه ص ٢١١].

(٨) «الدَّهْنَاءُ: الْفَلَاءَةُ، وَمَوْضِعٌ لَتَمِيمٍ بَنَجْدٍ، وَيُقْصَرُ». [نفسه ص ١١٩٧].

(٩) «الْقَصَا: فِنَاءُ الدَّارِ، وَيُمَدُّ». [نفسه ص ١٣٢٥].

(١٠) «الْبَذِيُّ كَرَضِيٌّ: الرَّجُلُ الْفَاحِشُ، وَهِيَ: بِالْهَاءِ. وَقَدْ بَذَوْ بَذَاءً وَبَذَاءَةً. وَبَذَوْثٌ عَلَيْهِمْ وَأَبْذَيْتُهُمْ، مِنَ الْبَذَاءِ: وَهُوَ الْكَلَامُ الْقَبِيحُ». [نفسه ص ١٢٦٢].

١٥٩ - وَبِزْرُ^(١) قَطُونَى^(٢) وَالْكَثِيرَى^(٣) الْجَفَى^(٤) الرَّحَى^(٥)
وَهَنْبَاءُ^(٦) أَيْضاً وَالضَّحَى^(٧) وَسَفَاءُ^(٨)

(١) أَي: حَبٌّ.

(٢) «بِزْرُ قَطُونَا: حَبَّةٌ يُسْتَشْفَى بِهَا، وَالْمَدُّ فِيهَا أَكْثَرُ. التَّهْذِيبُ: وَحْبَةٌ يُسْتَشْفَى بِهَا يَسْمِيهَا أَهْلُ الْعِرَاقِ بِزْرُ قَطُونَا، قَالَ الْأَزْهَرِيُّ: وَسَأَلْتُ عَنْهَا الْبَحْرَانِيِّينَ فَقَالُوا: نَحْنُ نَسْمِيهَا حَبَّةَ الدُّرْقَةِ، وَهِيَ الْأَسْفِيُوسُ، مَعْرَبٌ. وَبِزْرُ قَطُونَاءَ: عَلَى وَزْنِ جَلُولَاءٍ وَحَرُورَاءٍ، وَدَبُوقَاءٍ، وَكَشُوثَاءٍ». [لسان العرب ١٤٥/١٢].

(٣) «الْكَثِيرَاءُ: رُطُوبَةٌ تَخْرُجُ مِنْ أَصْلِ شَجَرَةٍ، تَكُونُ بِجِبَالِ بَيْرُوتَ وَلُبْنَانَ». [القاموس المحيط ص ٤٦٨].

(٤) «الْجَفَاءُ: نَقِيضُ الصَّلَةِ، وَيُقْصَرُ، جَفَاهُ جَفَوًّا وَجَفَاءً». [القاموس المحيط ص ١٢٧٠].

(٥) الرَّحَى، بالفتح والقصر والمد: الطاحنة. وقد تقدّم ذكرها.

(٦) «الْهَنْبَاءُ، بالضم، كجُلَنَارٍ، ووهم الجوهري في تخفيفه، وفي الشعر: الْبَلْهَاءُ الْوَزْهَاءُ، والأحمق كالهَنْبَى بالقصر في الكلّ. وكمنبر: الفائق الحمق. ابن دُرَيْد: امرأة هَنْبَاء وهَنْبَى بالتحريك فيهما». [القاموس المحيط ص ١٤٥].

وجاء في حاشيته رقم (٢) تعقيباً على قوله «بالتحريك فيهما»: «هذا النقل عنه (أي: ابن دُرَيْد) غير صواب، فإنّ الذي نقله عنه ابن منظور وغيره: امرأة هنباء وهنبى يمدّ ويُقصر، وأيضاً على الفرض فإنّ التحريك في كلام ابن دريد راجع للثاني لا لهما كما توهمه، وأشار لذا شيخنا، فكلام المصنّف يحتاج إلى التحرير بعد صحّة النقل. (ش)». اهـ.

(٧) الضَّحَى بالفتح والقصر والمد: البروز للشمس، كما تقدّم.

(٨) «السَّفَا، مقصور: خِفَّة شعر النّاصية، زاد الجوهري: في الخيل، وليس بمحمود. وقيل: قَصْرُهَا وَقِلَّتُهَا. يقال: ناصية فيها سَفَا. وفرس أسْفَى إذا كان خفيف النّاصية... والأنثى سَفَوَاء. وقال ثعلب: هو السَّفَاء، ممدود، وأنشد:

قَلَائِصُ فِي أَلْبَانِهِنَّ سَفَاءُ

أي: في عقولهنّ خِفَّة، استعارة للبن أي فيه خِفَّة». [٢٠٤/٧].

١٦٠ - وَعَوَى^(١) وَعَاشُورَى^(٢) مَنَاة^(٣) مَعَ الْغَرَى^(٤)

كَذَا زَكْرِيَّا^(٥) وَالْجَرَى^(٦) وَوَحَاءُ^(٧)

(١) «الْعَوَاءُ، ويُقصر: الكلب، والاسْتُ، كالعُوَّة، بالضم والفتح، ومنزل للقمر خمسة كواكب، أو أربعة كأنها كِتَابَةُ أَلِفٍ، والنّاب من الإبل». [القاموس المحيط ص ١٣١٦].

(٢) «الْعَاشُورَاءُ وَالْعَشُورَاءُ، ويُقصران، والعَاشُورُ: عَاشِرُ الْمُحَرَّمِ، أو تَاسِعُهُ». [نفسه ص ٤٤٠].

(٣) «مَنَّا مَوْضِعَ بِالْحِجَازِ، وَصَنَّمْ، وَيُمَدُّ». [نفسه ص ١٣٣٦].

(٤) «غَرِيَّ بِالشَّيْءِ غَرَى مِنْ بَابِ تَعَبَ: أُولَعَ بِهِ مِنْ حَيْثُ لَا يَحْمِلُهُ عَلَيْهِ حَامِلٌ، وَأَغْرِيته بِهِ إِغْرَاءً فَأَغْرِي بِهِ بِالْبِنَاءِ لِلْمَفْعُولِ، وَالْأَسْمُ: الْغَرَاءُ بِالْفَتْحِ وَالْمَدِّ». [المصباح المنير ص ١٧٠].

(٥) «زَكْرِيَاءُ، وَيُقْصَرُ، وَكَعَرَبِيٍّ (فِي الْوِزْنِ)، وَيُخَفَّفُ: عَلَّمَ فَإِنْ مَدَدَتْ أَوْ قَصَرَتْ لَمْ تَضْرِفْ، وَإِنْ شَدَّدَتْ، صَرَفَتْ وَتَشْنِيَةُ الْمَمْدُودِ: زَكْرِيَّاوَانٍ. جَمْعُهُ: زَكْرِيَّاوُونَ...». [القاموس المحيط ص ٤٠٠].

(٦) «الْجَارِيَّةُ: فَتْيَةٌ مِنَ النِّسَاءِ. الْجَمْعُ: جَوَارٍ. وَجَارِيَّةٌ بَيْنَةُ الْجَرَايَةِ وَالْجَرَاءِ وَالْجَرَى وَالْجَرَائِيَّةُ وَالْجَرَاءُ بِالْكَسْرِ». [نفسه ص ١٢٧٠].

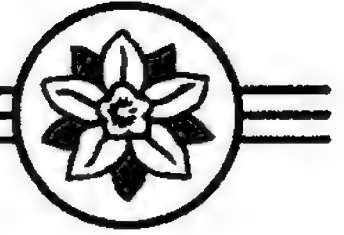
(٧) «الْوَحَى: الْعَجَلَةُ وَالْإِسْرَاعُ، وَيُمَدُّ». [نفسه ص ١٣٤٢].

تنبيه^(١): قد ترك الناظم في هذا الباب والذي يليه الأسلوب الذي اشترط على نفسه بقوله: حلا كل بيت... إلخ. وقد تقدّم في الشرح أنّ ذلك أغلبي لا لازم.



(١) «مِرْقَاةُ الصُّعُودِ» ص ٨٣.

الباب الخامس عشر
ما يُكسرُ فيُقصرُ
ويُمدُّ والمعنى واحد



١٦١ - زِمِكِي^(١) صِنِي^(٢) مِشْقِي^(٣) زِمَجِي^(٤) وَهِنْدِيَا^(٥)
وَمِينَا^(٦) وَخِصِيصِي^(٧) زَنِي^(٨) وَشِرَاءُ^(٩)

(١) «الزِمِكِي، بكسر الزاي والميم مقصوراً: مَنِيَتْ ذَنْبُ الطَّائِرِ، أَوْ ذَنْبُهُ كُلُّهُ أَوْ أَضْلُهُ، كَالزَّمِكِ». [القاموس المحيط ص ٩٤٢].

«الزِمِكِي: ... يُمدُّ وَيُقصرُ. وَقَالَ اللَّيْثُ: سُمِّيَ الذَّنْبُ نَفْسَهُ إِذَا قُصَّ زِمِكِي». [لسان العرب ٥٧/٧].

(٢) «الصُّنَا وَالصُّنَاءُ: الْوَسْخُ، وَقِيلَ الْمُرَادُ: الرَّمَادُ، قَالَ ثَعْلَبُ: يُمدُّ وَيُقصرُ، وَتَكْتُبُ بِالْيَاءِ وَالْأَلْفِ، وَكُتِبَ بِالْأَلْفِ أَجُودُ». [لسان العرب ٢٩٥/٨].

«تَصْنِي وَأُصْنِي: قَعَدَ عِنْدَ الْقَدْرِ شَرَهَا، يُكَبِّبُ وَيَشْوِي حَتَّى يُصِيبَهُ الصُّنَاءُ، لِلرَّمَادِ وَيُقصرُ». [القاموس المحيط ص ١٣٠٤].

(٣) «الْمِشْقُ كَمِثْرٍ، وَمِخْرَابٍ وَمِكْنَسَةٍ: الْمُشْطُ كَالْمِشْقِي». [نفسه ص ٤٤].

(٤) «الزِمَجِي، كَزِمِكِي: أَصْلُ ذَنْبِ الطَّائِرِ». [نفسه ص ١٩٢].

(٥) «الْهِنْدَبُ وَالْهِنْدِيَا، بِكسر الهاء وفتح الدال، وَقَدْ تُكسر مقصورة، وَتمدُّ: بِقَلَّةٍ مَعْرُوفَةٍ... الْوَاحِدَةُ: هِنْدَبَاةٌ». [نفسه ص ١٤٥].

(٦) «المِينَا: مَرْفَأُ السَّفِينَةِ، وَيُمَدُّ». [نفسه ١٣٤٤].

(٧) «خَصَّهُ بِالشَّيْءِ خَصّاً وَخُصُوصاً وَخُصُوصِيَّةً، وَيُفْتَحُ، وَخِصِّصَى، وَيُمَدُّ، وَخَصِّيَّةً وَتَخِصَّةً: فَضْلُهُ». [نفسه ص ٦١٧].

(٨) «زَنَى يَزْنِي زِنًى وَزِنَاءً، بِكُسْرِهِمَا: فَجَرَ. وَزَانَى مُزَانَاةً وَزِنَاءً: بِمَعْنَاهُ». [نفسه ص ١٢٩٢].

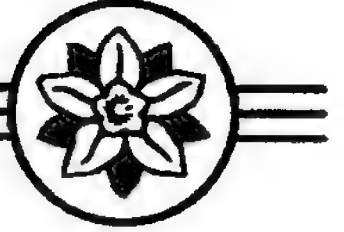
(٩) الشَّرَاءُ نَظِيرُ الْبَيْعِ. «وَيُمَدُّ الشَّرَاءُ وَيُقْصَرُ وَهُوَ الْأَشْهَرُ، وَيُخَكِّي: أَنَّ الرَّشِيدَ سَأَلَ الْيَزِيدِيَّ وَالْكِسَائِيَّ عَنْ قَصْرِ الشَّرَاءِ وَمَدِّهِ. فَقَالَ الْكِسَائِيُّ: مَقْصُورٌ لَا غَيْرُ، وَقَالَ الْيَزِيدِيُّ: يُقْصَرُ وَيُمَدُّ فَقَالَ لَهُ الْكِسَائِيُّ: مَنْ أَيْنَ لَكَ؟ فَقَالَ الْيَزِيدِيُّ مِنَ الْمِثْلِ السَّائِرِ: «لَا يُغْتَرُّ بِالْحُرَّةِ عَامَ هِدَائِهَا، وَلَا بِالْأَمَةِ عَامَ شِرَائِهَا». فَقَالَ الْكِسَائِيُّ: مَا ظَنَنْتُ أَنَّ أَحَدًا يَجْهَلُ مِثْلَ هَذَا. فَقَالَ الْيَزِيدِيُّ: مَا ظَنَنْتُ أَنَّ أَحَدًا يَفْتَرِي بَيْنَ يَدَيِ أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ». [المصباح المنير ١١٩].



الباب السادس عشر

ما يَضُمُّ فيَقْصَرُ

ويُمدُّ والمعنى واحدٌ



١٦٢ - ضَلَيْمَى^(١) وَغَزَى^(٢) وَالْجُلَنْدَى^(٣) وَمَعَ أُولَى^(٤)
كَشُوئِي^(٥) الرُّتَيْلَى^(٦) اللُّوبِيَا^(٧) وَيُكَاءُ^(٨)

(١) ضَلَيْمَى بالصاد المهملة، بِالضَّمِّ والقصر والمد: بَطْنٌ من الأزد^(١).
(٢) «قال الأزهري: يقال لجمع الغازي غَزِيٌّ مثل نَادٍ وَنَدِيٍّ، وَنَاجٍ وَنَجِيٍّ للقوم يتناجون... ابن سيده: والغَزِيُّ اسْمٌ للجمع، قال الشاعر:
سَرَيْتُ بِهِمْ حَتَّى تَكِلَّ غَزِيَّتُهُمْ وَحَتَّى الْجِيَادُ مَا يُقْدَنُ بِأَرْسَانِ
وفي جمع غازٍ أيضاً غَزَاءٌ، بالمدّ مثل فاسِقٍ وفُسَّاقٍ... قال
الأزهري: والغَزَى على بِنَاءِ الرُّكْعِ والسُّجْدِ». [لسان العرب ج ١١/٤٧].

(٣) «جُلَنْدَاءُ بضم أوله وفتح ثانيه ممدودة، وبضمّ ثانيه مقصورة: اسم
ملك عُمان. ووهَمَ الجوهري فَقَصَرَهُ مع فتح ثانيه، قال الأعشى:
وَجُلَنْدَاءُ فِي عُمَانَ مُقِيمًا ثُمَّ قَيْسًا فِي حَضْرَمَوْتَ الْمُنِيفِ»

[القاموس المحيط ص ٢٧٤].

(١) «مِرْقَاة الصُّعُود» ص ٨٥.

(٤) «أُولَى جمع، وَيُمَدُّ، لا واجِد له من لفظه، أو واجِدُه ذا للمذكَّر، وِذِه للمؤنَّث. وتدخله ها التَّنْبِيه: هؤَلاءِ، وكاف الخطاب: أولئك، وأولاك، وأولالك، وأولأك، بالتَّشْدِيدِ لغة». [نفسه ص ١٣٤٩].

(٥) «الكَشُوثُ، وَيُضَمُّ، والكَشُوثَى، وَيُمَدُّ، والأَكْشُوثُ بالضم، وهذه خَلْفٌ (أي: لغة رَدِيئة): نبت يتعلَّق بالأغصان، ولا عِرْق له في الأرض». [نفسه ص ١٧٥].

(٦) «الرُّتَيْلَاءُ، وَيُقْصَرُ، من الهَوَام: أنواع، أشهرها شبه الذُّباب الذي يطير حول السَّرَاج، ومنها ما هي سوداء رَقْطَاءُ، ومنها صفراء زغباء، ولسع جميعها مُورِمٌ مؤلِّمٌ». [نفسه ص ١٠٠٣].

(٧) «اللُّوِيَّا: نبات معروف مذكَّر يُمَدُّ وَيُقْصَرُ». [المصباح المنير ص ٢١٤].

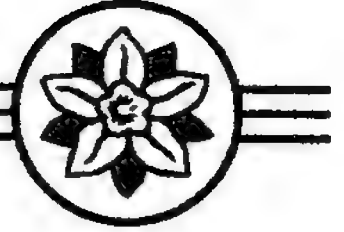
(٨) «بَكَى يبكي بُكًى وبُكَاءً بالقصر والمد. وقيل: القَصْرُ مع خروج الدُّموع، والمدُّ على إرادة الصَّوت. وقد جمع الشاعر اللَّغْتَيْنِ فقال:

بَكَتْ عَيْنِي وَحُقَّ لَهَا بُكَاهَا وَمَا يُغْنِي البُكَاءُ وَلَا العَوِيلُ

ويتعدى بالهمز فيقال: أبكىته. ويُقال: بكَّيته. وبكىت عليه، وبكىت له، وبكَّيته، وبكت السَّحابة: أمطرت». [المصباح المنير ص ٢٤ - ٢٥].



الخاتمة



١٦٣ - وَذِي تُخْفَةٍ^(١) الْمَوْدُودِ^(٢) تَمَّتْ مُحِيطَةً
بِمَا اهْتَمَّ بِاسْتِقْصَائِهِ^(٣) الْأَدْبَاءُ^(٤)

(١) «التُّخْفَةُ بالضم، وكُهمزة: البرُّ واللطف، والطَّرْفَةُ الجمع: تُخَفُّ،
وقد أَتَخَفَّتُهُ تُخْفَةً، أو أصلها: وَخْفَةٌ». [القاموس المحيط ص ٧٩٤].

(٢) أي: المحبوب. «الْوُدُّ والودَادُ: الحُبُّ، ويُثَلَّثَانِ، كالودَادَةِ والمودَّةِ
والمودِدَةِ (والمودودَةِ). ووددته ووددته أودّه فيهما. والودُّ، أيضاً: المُحِبُّ،
ويُثَلَّثُ، كالوديد، والكثير الحُبِّ. كالودود والمودِّ، والمُحِبُّونَ كالأودَّةِ
والأوداءِ والأودادِ والوديدِ، والأودُّ بكسر الواو وضَمُّها». [نفسه ص ٣٢٥].

(٣) «استقصى في المسألة، وتقصى: بلغ الغاية». [نفسه ص ١٣٢٥].

(٤) «الأدب، محرّكة: الطَّرْفُ، وحُسْنُ التَّنَاوُلِ، أدب كحَسَنَ أدباً فهو
أديبُ الجمع: أدباء». [نفسه ص ٥٨].

١٦٤ - وَلَا بُدَّ مِنْ حَمْدِ الْإِلَهِ فَإِنَّهُ
لَدَى الْبَدْءِ وَالْإِنْهَاءِ^(١) سَنَاءً^(٢) وَسَنَاءً^(٣)

(١) «النُّهْيَةُ، بالضم: الاسم منه، وغاية الشيء، وآخره، كالنُّهْيَةِ
والنُّهَاءِ مكسورتين. وانتهى الشيء، وتناهى ونهَى تَنْهِيَةً: بلغ نِهَائَتَهُ». [القاموس المحيط ص ١٣٤١].

(٢) «السَّنا: مقصور ضَوْءُ الْبَرْقِ». [مختار الصُّحاح ص ١٣٤].

(٣) «السَّناء بِالْمَدِّ: الرِّفْعَةُ». [المصباح المنير ص ١١١].

١٦٥ - وَأَزْكَى^(١) سَلامَ أَجْتَنِيهِ^(٢) لآلِهِ
وَأَضْحَايِهِ إِذْ هُمْ بِذَاكَ حِجَاءً^(٣)

(١) أي: أطهر.

(٢) أي: أقتطفه.

(٣) أي: أحقأ. «وهو حَجِيٌّ بِهِ كَغَنِيٍّ، وَحَجٌّ، وَحَجِيٌّ كَفَتَى:

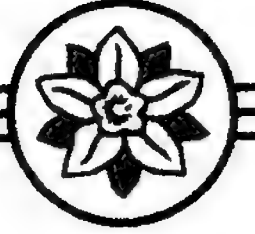
جَدِير». [القاموس المحيط ص ١٢٧٣].

١٦٦ - وَسَلْ لِي عَفْواً وَنَيْلاً جِوَارِهِمْ
غَداً فَإِلَى ذَا سَارِعِ السُّعْدَاءِ

فَاللَّهُمَّ اعْفُ عَنَّا وَعَنْ وَالِدِينَا وَمَشَايخِنَا، وَارْزُقْنَا وَإِيَّاهُمْ جِوَارَ نَبِيِّنَا ﷺ
وآلِهِ وَصَحْبِهِ، وَاجْعَلْنَا وَإِيَّاهُمْ مِنَ السُّعْدَاءِ فِي الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ.



متن نظم المقصور والممدود



- ١ - بَدَأْنَا بِحَمْدِ اللَّهِ فَهُوَ سَنَاءٌ
وَلِلنُّطْقِ مِنْهُ بِهَجَةٍ وَبَهَاءٍ
- ٢ - وَأَهْدَيْتُ مُخْتَارَ السَّلَامِ مُصَلِيًّا
عَلَى الْمُضْطَفَى الْمُوَحَى إِلَيْهِ شِفَاءٌ
- ٣ - وَبِالْأَلِ وَالْأَضْحَابِ ثَنَيْتُ مُثْنِيًّا
بِخَيْرِ الثَّنَا إِذْ هُمْ بِهِ جُذَرَاءُ
- ٤ - وَبَعْدُ فَإِنَّ الْقَضَرَ وَالْمَدَّ مَنْ يُحِطُ
بِلَفْظِيهِمَا تَسْتَسْنِيهِ الثُّبَهَاءُ
- ٥ - وَقَدْ يَسَّرَ اللَّهُ انْتِهَاجَ سَبِيلِهِ
بِنَظْمٍ يَرَى تَفْضِيلَهُ الْبُصْرَاءُ
- ٦ - لَهُ «تُخْفَةُ الْمَوْدُودِ» تَسْمِيَةٌ فَقَدْ
تَأْتَى بِهِذَا لِلْمُرَادِ جَلَاءُ
- ٧ - خَلَا كُلَّ بَيْتٍ مِنْهُ لَفْظَيْنِ وَجْهًا
بِوَجْهَيْنِ فِي الْحُكْمَيْنِ فَهُوَ ضِيَاءُ
- ٨ - دَعَا فَأَجَابَتْهُ الْمَعَانِي مُطِيعَةً
وَقَدْ كَانَ مِنْهَا مَنْعَةٌ وَإِبَاءُ

- ٩ - وَهَذَا أَنَا بِالْمَنْوِيِّ وَافٍ وَإِنَّمَا
عَلَامَةٌ صِدْقِ الْعَازِمِينَ وَفَاءٌ
- ١٠ - وَيَا رَبِّ عَوْنًا فَالْمُعَانُ مُؤَيَّدٌ
وَمَا لِأَمْرِيءٍ إِنْ لَمْ تُعِثْهُ كِفَاءً
- ١١ - أَطَعْتَ الْهَوَى فَاَلْقَلْبُ مِنْكَ هَوَاءٌ
قَسَا كَصَفَا مُذْ بَانَ عَنْهُ صَفَاءٌ
- ١٢ - وَرُمْتَ جَدًّا مَا إِنْ يَدُومُ جَدَاؤُهُ
وَسَيِّئَانِ فَقَرُّ فِي الثَّرَى وَثَرَاءٌ
- ١٣ - وَلَوْ فِي الْمَلَأَ رُمْتَ الْمِلَاءَ حَلَلْتَ فِي
رَجَاءٍ إِذَا مَا صَحَّ مِنْكَ رَجَاءٌ
- ١٤ - كَفَى بِالْفَنَاءِ قُوتًا لِلنَّفْسِ فَنَاءُهَا
قَرِيبٌ وَيَكْفِيهَا صَرَى وَصَرَاءٌ
- ١٥ - رُزِقْتَ الْحَيَا كُنْ لِلْحَيَاءِ مُلَازِمًا
فَبَغْدَ الْجَلَا يُخْشَى عَلَيْكَ جَلَاءٌ
- ١٦ - أَيَا ابْنَ الْبَرَى اسْتَخْضِرْ بَرَاءً مِنَ الدُّنَا
فَشِبْنَةُ الْعَفَا الْمُلْقَى عَلَيْهِ عَفَاءٌ
- ١٧ - وَبَغْدَ الْعَرَى سَكْنَى الْعَرَاءِ فَكُلُّ ذِي
نَسَى هَالِكٌ لَا يَغْرُرُنَّكَ نَسَاءٌ
- ١٨ - فَجُدْ بِالْفَضَا وَاغْشِ الْفَضَاءَ وَلَا تَكُنْ
دَوَى فَاتَّقَاءِ الْمُوَبَقَاتِ دَوَاءٌ
- ١٩ - كَأَنَّ الْوَرَى وَالْمَوْتَ نِسِيَّ وَرَاءَهُمْ
ذَوَاتُ الْأَبَى قَدْ حَازَهُنَّ أَبَاءٌ
- ٢٠ - شَهِيٌّ خَلَى الْأَرْضِ الْخَلَاءَ لَوْ أَنَّهُ
يُتَّخِذُ لِمَسْلُوبٍ نَجَاءٌ نَجَاءٌ

- ٢١ - وَمَصُّ الظَّمَى لَوْلَا الظَّمَاءُ غَدَا مُنَى
فَشْمُرْ وَلَا يُوهِنُ بَدَاكَ بَدَاءُ
- ٢٢ - وَهَلْ لِفَتَى مِنْ قَبْلُ دَامَ فِتَاؤُهُ
فَيُلْهِيكَ جِيرَانُ النُّقَا وَنَقَاءُ
- ٢٣ - خَسَا وَزَكَأْتُ فَنِي الْمَمُونُ زَكَاءُ ذِي
زَكَاءٍ وَيَخْذُوهَا عَسَى وَعَسَاءُ
- ٢٤ - أَصَابَ الضُّنَى ذَاتَ الضَّنَاءِ وَيَغْلَاهَا
فَمَاتَا وَلَمْ يَنْفَعِ حَمَى وَحَمَاءُ
- ٢٥ - وَلَمْ تُنْجِ جَلْوَى رَبِّ جَلْوَاءَ جُودُهُ
يُبَارِي الْجَدَى فَالْتَّيْلُ مِنْهُ جَدَاءُ
- ٢٦ - وَكَمْ ذِي دَوَى عَافَ الدَّوَاءَ وَذِي سَرَأَ
بِقَوْسٍ سَرَاءٍ حُبٌّ فَهُوَ مُبَاءُ
- ٢٧ - وَذِي بَيْتٍ إغْتَاضَ الْبَهَى مِنْ بَهَائِهِ
وَرَبُّ عَفَا مُثِيرَ عِلَاءِ عَفَاءُ
- ٢٨ - وَمَا رَبُّ هَظْلَى أَمْ هَظْلَاءَ فَازَتْوَى
كَهْلَكَى اقْتَضَى هَلْكَاءُ هُنَّ ظَمَاءُ
- ٢٩ - وَقَاكَ الْعَمَى مُزْجِي الْعَمَاءِ فَعُذِّ بِهِ
فَرُبُّ عَشَى أَقْضَى إِلَيْهِ عَشَاءُ
- ٣٠ - سَيَغْلُوكَ مَرْمُوساً سَفَى فَالسَّفَاءُ دَغْ
وَجِدْ عَنْ ذَكَى بِالْحَزْمِ فَهُوَ ذَكَاءُ
- ٣١ - وَهُونُ حَفَى أَقْضَى حَفَاؤُكَ فِي الثُّقَى
إِلَيْهِ فَعُقْبَاهُ سَنَاءُ وَسَنَاءُ
- ٣٢ - وَصِلْ بِوَحَى الدَّاعِي الْوَحَاءِ إِغَاثَةً
وَبَارِ الْوَلَى نَفْعاً يَخْطُكَ وَلَاَءُ

- ٣٣ - وَهَبْ ذَا الْقَصَا سُكْنَى الْقَصَاءِ وَدَعْ نَهَى
وَيَالْعَسَجِدِ اجْبُرْ مَا أَفَاتَ نَهَاءُ
- ٣٤ - فَكَمْ ذِي سَخَى أَغْرَى السَّخَاءِ بِبَذْلِهِ
لَأَتَقَى بِرَثَ أَتَقَاءَهُ بُرَحَاءُ
- ٣٥ - وَعَجَلَى لَدَى الْعَجَلَاءِ حَنْثَ لِبَارِقِ
بِغَمِّى وَلِلْغَمَاءِ مِنْهُ ضِيَاءُ
- ٣٦ - وَأَظْمَى لَدَى الْأَظْمَاءِ يَنْفَعُ مُورِدَا
وَإِنْ بَعُدَتْ عَنْهُ رَحَى وَرَحَاءُ
- ٣٧ - وَأَهْلَ الْغَبَا مِثْلَ الْغَبَاءِ فَدَغُهُمْ
وَجِدْ عَنْ ذَمِّى تَنْعَشُ وَيَخَيِّى ذَمَاءُ
- ٣٨ - وَصَيْدُ الْمَهَا عَذْمُ الْمَهَاءِ يَزِينُهُ
كَمَا زَانَ مَشْدُوداً نَجَاهُ نَجَاءُ
- ٣٩ - وَكَمْ فِي قَسَا مِنْ ذِي قَسَاءٍ وَذِي رَجَى
بِدُنْيَاهُ دَامَتْ رَغْبَةُ وَرَجَاءُ
- ٤٠ - وَمَرْدَى بِمَرْدَاءٍ لَدَى مُتَوَكِّلِ
وَأَرْضُ سَوَى لِلْوَارِدِينَ سَوَاءُ
- ٤١ - وَإِنَّ سَدَى فَوْقَ السَّدَاءِ لَأَيَّةُ
فَحَصِّلْ جَلَى إِنْ غَابَ عَنْكَ جَلَاءُ
- ٤٢ - فَرُبَّ خَوَى لَدَى الْخَوَاءِ اسْتَطَابَهُ
مُوَالِي ضَحَى لَمْ يَزُِ عَنْهُ ضَحَاءُ
- ٤٣ - خَوَى جَلْدَا فَاكُ الْعَلَاءِ لِعَلَّائِهِ
فَلَوْ بِوَرَى يُبْلَى وَقَاهُ وَرَاءُ
- ٤٤ - فَمَا لِلصَّبَا يُهْدِي الصَّبَاءَ لِقَلْبِهِ
وَكَيْفَ الْكَرَى؟ وَالْمُسْتَقَرُّ كَرَاءُ

- ٤٥ - يُرَى وَهُوَ أَخْنَى مِلءِ أَخْنَاهِ ضَحَى
وَلَا يَشْتَكِي إِنْ عِيقَ عَنْهُ ضَحَاءُ
- ٤٦ - كَفَاهُ الْمَشَاهِمُ الْمَشَاءُ فَلَا شَرَى
لَدَيْهِ لِإِقْوَاءِ حَوَاهِ شَرَاءُ
- ٤٧ - وَتَأَلَّفَهُ الْخَيْطَى وَخَيْطَاءُ إِلْفُهُ
وَلَوْلَا الْمَمْنَى لَمْ يُرْضَ مِنْهُ مَنَاءُ
- ٤٨ - وَلَيْسَ كَذِي جَرَبَى بِجَرْبَاءِ مَاكِثِ
قَرِيبِ الْكَدَى فَالْوَضْلُ مِنْهُ كَدَاءُ
- ٤٩ - يَقِي ذَا الْعَظَى دَاءَ الْعَظَاءِ بِكَرِّ ذِي
وَقَى مَالَهُ دُونَ الْقَضَاءِ وَقَاءُ
- ٥٠ - يَظْلُ بِمَثْنَى جِيدِ مَثْنَاءِ مُغْرَمَا
وَيَهْوَى وَرَى مَا يَفْتَنِيهِ وَرَاءُ
- ٥١ - كَانَ بِغَطَشَى مِنْهُ غَطَشَاءُ أُغَشِيَتْ
بِغَوَى فَلَا عَوَاءَ ثُمَّ ثَنَاءُ
- ٥٢ - يُضَاهِي الْغَرَامَنَ لَا غَرَاءَ وَلَا ضَرَى
لَهُ بِالثَّقَى لَا أُمَّ مِنْهُ ضَرَاءُ
- ٥٣ - وَآلَى بِآلَاءِ كَابَى إِذَا طَغَى
فَبَابَاؤُهُ مِنْهُ إِذَا بُرَّاءُ
- ٥٤ - كَأَغْيَى إِذَا الْأَغْيَاءُ يَوْمًا لَهُ اغْتَرَوْا
بِأَهْوَى وَفِي أَهْوَائِهِمْ غُلَّوَاءُ
- ٥٥ - فَأَقْنَى وَأَقْنَاءَ وَشَرَّوَاهُمَا اطَّرَخَ
وَهَوْنُ كَدَى حَتَّى يَلُوحَ كَدَاءُ
- ٥٦ - كَأَغْمَى الَّذِي الْأَغْمَاءُ يَقْرُو فَلَا تَدَغُ
سَبِيلَ الْهُدَى مَا عَنْ عَدَاهُ عَدَاءُ

- ٥٧ - وَرُمْ رَاحَةَ الْأَنْسَى وَالْأَنْسَاءَ رَاعِيَهَا
بِنَسِيئِي وَنَسِيَاءٍ فَذَاكَ وَفَاءٍ
- ٥٨ - طَلَا وَطِلَاءٌ دَغٌ وَلَا تَضْحَبُنْ لَعَى
فَإِنَّ نُفُوسَ الْأَشْرَهِيْنَ لِعَاءُ
- ٥٩ - وَتَأْبَى طَلَا الْأُسْدِ الطَّلَاءَ وَلَنْ تَرَى
جَدَا الدَّهْرِ طَلُّوا يَفْتَفِيهِ طِلَاءُ
- ٦٠ - مُطِيعُو الطَّلَا مِثْلُ الطَّلَاءِ بِلَا مِرَى
جَدَى بَلْ كَمِثْلِ الضَّأْنِ هُنَّ جَدَاءُ
- ٦١ - وَإِنَّ صَدَى مَنْ لَا صِدَاءَ لَهُ أَدَى
وَإِنَّ الْغَرَا بِاللَّهُوِ فِيهِ غِرَاءُ
- ٦٢ - أَخَا الدِّينِ أَوْلَى بِالْإِخَاءِ فَذَا نَدَى
أَجْبَنُهُ إِذَا مَا كَانَ مِنْهُ نِدَاءُ
- ٦٣ - وَأَهْلَ اللَّخَى أَهْجَزُ وَاللُّخَاءُ أَتْبَعُ بِهِ
وَحَى السَّلَفِ الْمَرْضِيَّ مِنْهُ وَخَاءُ
- ٦٤ - وَكُنْ ذَا رَدَى لَا فِي رِدَاءٍ وَلَا أَدَى
وَحِذْ عَنْ دَنَا لَا يَذُنْ مِنْكَ دِنَاءُ
- ٦٥ - وَكُنْ كَأَبَا فِي اللَّهِ نَاءٍ إِبَاؤُهُ
ذَرَاهُ نَجَى جَادَتْ عَلَيْهِ نَجَاءُ
- ٦٦ - وَشُدَّ الْمَطَا وَازَعَ الْمِطَاءَ وَلَا يَخِبْ
لِمُغْلِي وَعَى يَرْجُو نَذَاكَ وَغَاءُ
- ٦٧ - وَغَيْرَ الشَّوَى هَيْئَ شِوَاءٍ لِطَارِقٍ
يَرُومُ ذَرَى فِيهِ سَلَا وَسِلَاءُ
- ٦٨ - فَكَمْ ذِي غَشَى أَضْحَى غِشَاءَ مُهَنَّدٍ
صَلَاةٌ لِكُنِي يَخْتَارُ مِنْهُ صَلَاءُ

- ٦٩ - وَذَاتَ الْحَذَى اضْنَعْ مِنْ نَجَاهَا حِذَاءَ ذِي
وَجَى وَاغْتَنِمْ صَوْماً فَفِيهِ وَجَاءَ
٧٠ - وَكُنْ لِرِوْزَى هَابَ الرِوْزَاءِ مُؤْمِناً
فَشَرُّ الْبَرَى مِنْهُ الْكِرَامُ بِرَاءَ
٧١ - وَحَازِزْ كَهَى مِنْ ذِي كِهَاءٍ عَلَى قَرَى
وَمَا هَمُّهُ إِلَّا لُهِىَ وَقِرَاءَ
٧٢ - وَكُلْ مَلَأَ بُذْ الْمِلَاءِ رِضَى وَذَا
خَلَا دُمُ فَطْوَعٌ لَا يَدُومُ خِلَاءَ
٧٣ - وَعِظْ نَفْسَكَ السَّهْوَى لِسِهْوَاءٍ انْقَضَتْ
وَعُدَّ لَقَى مَا حُدَّ مِنْهُ لِقَاءَ
٧٤ - وَكُنْ لِحَفَا النَّجْوَى خِفَاءَ يَقِي جَوَى
فَبِالصَّوْنِ لِلنَّجْوَى تُصَانُ جَوَاءَ
٧٥ - تَوَقَّ الرَّدَى وَالْبَسْ رِدَاءَ مِنَ الثُّقَى
لَعَلَّ الشُّفَى يُلْفَى لَدَيْهِ شِفَاءَ
٧٦ - وَشِبْهُ الْهَجَا أَهْلُ الْهَجَاءِ فَلَا تُطْرَ
حَجَا مَغْشَرِ هُمْ بِالْهَجَاءِ حِجَاءَ
٧٧ - عَلَى الْغُرِّ يَخْفَى ذُو الْفِرَى لِفِرَائِهِ
وَذِي الدَّارِ وَالنُّوْكَى فَلَا وَفِلَاءَ
٧٨ - يَرَى ذُو الْحَنَى ذَاتُ الْحِنَاءِ فَيَرْتَجِي
حَظَى بِطَلَاً وَالْحَادِثَاتُ حِظَاءَ
٧٩ - وَمَا مِنْ تَوَى يُنْجِي الثَّوَاءَ وَذُو النَّوَى
فَلَيْسَ بِمُذْنٍ مَا نَوَاهُ نَوَاءَ
٨٠ - وَمَا كُلُّ مَأْتَى ظِلٍّ مِثْنَاءٍ رِفْقَةٍ
وَلَا لِأَلَى كُلِّ الْإِلَاءِ تُهَاءَ

- ٨١ - وَهَذَا الْجَأَى قَانِي الْجِئَاءِ يَسُوسُهُ
وَلَيْسَ الدَّوَى لِلْكَاتِبِينَ دَوَاءُ
- ٨٢ - وَيَشْفِي الصَّهَاءَ رَوْمُ الصَّهَاءِ وَبِالنَّهْيِ
عَنِ الرِّئِثِ تُرْضِي الْوَارِدِينَ نِهَاءُ
- ٨٣ - وَمَا بِالْفَضَى تُخَمِّي الْفِضَاءَ وَقَلَمًا
يَهْوُونَ الْأَسَى إِنْ لَمْ تَرْفُفْهُ إِسَاءُ
- ٨٤ - وَلَيْسَ جَوَى عَهْدَ الْجَوَاءِ أَثَارُهُ
يُدَاوِي بِمَغْنَى فِي سَحَاءِ سِحَاءُ
- ٨٥ - وَمَا ذُو نَسَى بَيْنَ النِّسَاءِ بِمُبْرَى
ذَوَاتُ طَنَى أَشْفَتْ بِهِنَّ طَنَاءُ
- ٨٦ - وَلَا ذُو الْحَقِّ يُكْفَى بِكَثْرِ حَقَائِهِ
وَعَايَةُ ذِي الدُّنْيَا صَنَى وَصِنَاءُ
- ٨٧ - وَرُبَّ قَوَى آضَ الْقَوَاءِ بِهِ غَمَى
وَقَدْ كَانَ مِنْهُمْ فِي الْقُحُوطِ غِمَاءُ
- ٨٨ - سِوَى مَسْلُوكِ الْأَبْرَارِ يَمُمُ سَوَاءُهُ
فِذَاكَ نَفْسُ عَاقِبُهُنَّ فِدَاءُ
- ٨٩ - وَجِدْ عَنْ عَنَى الْأَهْوَاءِ تُكْفِ عَنَاءَهَا
فَعِزُّ الْعِزَى أَنْ يُسْتَدَامَ عَزَاءُ
- ٩٠ - وَذَذْ عَنْ زَنَى وَأُمِرَ زَنَاءُ بِطَهْرِهِ
وَلَسَّ الْقِضَى اخْتَرُ إِنْ دَعَاكَ قِضَاءُ
- ٩١ - وَأَكْلَ الرَّبَا اخْذَرْ ذَا رَبَاءٍ وَإِنْ جَزَى
وَلَيْتَ قَوَالِ الْعَدْلِ يُسْنَنَ جَزَاءُ
- ٩٢ - وَجِجَلَى وَحِجْلَاءُ اجْتَنِبْ لِعِبَاءِ بِهَا
فَمُغْطَى الْإِلَى إِنْ أَبْطَرْتَهُ أَلَاءُ

- ٩٣ - وَلَا تُلْهِكَ الْمَغْزَى بِمَغْزَاءٍ وَاعْتَبِرْ
بِذِفَرَى وَذَفَرَاءَ فَذَاكَ وَقَاءَ
- ٩٤ - وَرُبَّ حِمَى ضَاقَ الْحِمَاءُ بِهِ عَفَى
فَأَقْفَرَ حَتَّى لَيْسَ فِيهِ عَفَاءُ
- ٩٥ - وَكَمْ بِاللَّوَى مِنْ ذِي لَوَاءٍ وَذِي بَنَى
عَلَيْهِ لِأَيْدِي السَّحَابَاتِ بِنَاءُ
- ٩٦ - وَكَانَ ثَنَى يُثْنِي الثَّنَاءُ بِسَنِيهِ
قِنَى وَلَدَيْهِ فِي الْحُرُوبِ قِنَاءُ
- ٩٧ - بِهَيْجِ الرَّدَى عَضْبُ الرَّدَاءِ مُؤَمَّلًا
مِلَاءُ مِنَ الْفِغْلِ الْجَمِيلِ مِلَاءُ
- ٩٨ - وَكَمْ مِنْ جَذَى نَالَ الْعُقَاةَ حِذَاءُ
وَبَيْنَ الْعِدَى مِنْهُ اسْتَمَرَّ عِدَاءُ
- ٩٩ - فَأَقْنَى الْإِنَى مِلَاءُ الْأَوَانِي إِنَاؤُهُ
فَمَاتَ وَلَمْ يَنْفَعْ غِنَى وَغِنَاءُ
- ١٠٠ - وَأَهْلَ الْحَبَى زَانَ الْحِبَاءِ وَلَمْ تَزِنْ
لِحَى يَزْدَهِي أَحْلَامُهُنَّ لِحَاءُ
- ١٠١ - فَأَحْسِنَ بِمَهْدَى زَانَ مِهْدَاءٍ فَثِيَّةٍ
وَمِقْرَى عَلَا الْمِقْرَاءُ مِنْهُ بَهَاءُ
- ١٠٢ - وَمِثْلَى لِيذِي الْمِثْلَاءِ يُبْدِي حَسِيْسَهُ
رِضًا وَيَسُرُّ الْمُخْسِنِينَ رِضَاءُ
- ١٠٣ - وَحَامِي الْقِرَى مِثْلُ الْقِرَاءِ حِيَاضُهُ
فَيَأْبَى الرُّوَى مِنْهَا ظَمَى وَرِوَاءُ
- ١٠٤ - هِدَاةُ أَصَارَتْهُ هِدَاءُ فَدَابُّهُ
جَرَى فِي مَسَاعٍ قُبْحَتْ وَجِرَاءُ

- ١٠٥ - وَصَارِي الْكِسْرَى بَعْدَ الْكِرَاءِ لِوَى
وَيُجْبَى لِمَشْهُورِ الْوَفَاءِ لِوَاءِ
- ١٠٦ - وَتُجْحُ الْمَنَى يُنْسِي الْمِنَاءَ وَكَمْ مَعَى
بِهِ أَيْنَعَتْ بَعْدَ الْجُدُوبِ مِعَاءِ
- ١٠٧ - وَكَمْ إِشْفَى الْإِشْفَاءَ مَلَّكَ رَبُّهُ
فَدَامَ لَهُ مِنْهُ فِخْى وَفِخَاءِ
- ١٠٨ - وَهَذَا الْكِبَا عُقْبَى الْكِبَاءِ وَلِلْحِجَا
غَوَائِلُ مِنْهَا أَنْ يُطَالَ حِجَاءِ
- ١٠٩ - وَأَهْلَ الْفِرَى انْسُبْ لِلْفِرَاءِ وَمِنْ مِرَى
تَبَرُّاً وَلَا يَخْدَعُ حِجَاكَ مِرَاءِ
- ١١٠ - وَإِجْلَى الْعُلَا إِجْلَاءَ ذِي الْبَغْيِ فَاغْتَمِذْ
وَعُزْلَ الْعِشَى اخْذَرْ مَا أَجَنَّ عِشَاءِ
- ١١١ - غَدَاكَ ازْعِ وَاعْتَضْ مِنْ غَدَاءٍ تَسْحَرَا
وَلَا يُنْسِكَ الذُّكْرَى حُسَى وَحَسَاءِ
- ١١٢ - فَمَنْ خَشِيَ السُّوْأَى لِسَوْءَاءِ هَاجِرَا
يَفْزُ وَهُنَا أَيْضاً لَدَيْهِ هَنَاءِ
- ١١٣ - وَمَا ضَرَّ ذَا طَرْفَى بِطَرْفَاءِ لَائِذَا
ضُحَى إِنْ رَمَاهُ بِالْأَوَارِ ضَحَاءِ
- ١١٤ - فَسَارِعْ إِلَى الْحُسْنَى وَحَسَنَاءِ لَا تُطْعِ
هَوَاهَا فِي الثَّقْوَى غَنَى وَغَنَاءِ
- ١١٥ - وَلِلْغَايَةِ الْقُضْوَى بِقُضْوَاءِ شَمْرُنْ
فَمَا بِكُسَا زَهْوٍ يُنَالُ كَسَاءِ
- ١١٦ - وَعُذْرَاكَ لِلْعَذْرَاءِ لَا تَكْثُرْ بِهَا
فَمَا لِثَوَى يُثْنِي الْمُجِدُّ ثَوَاءِ

- ١١٧ - وَلَنْ تُذْعَرَ الْحُمَى بِحَمَاءٍ نَهْدَةٍ
وَلَا بِكُرَى الْإِلَهِى تُرَامُ كَرَاءُ
- ١١٨ - وَمَا ذُو قُوَى أَمَّ الْقَوَاءَ بِقَاهِرِ
عُدَاهُ إِذَا لَمْ يَنْشَأْ عَنْهُ عَدَاءُ
- ١١٩ - أَلَمْ تَهْلِكِ الْعُزَى بِعَزَاءٍ حَزَبَهَا
وَلِلْحَقِّ فِي هَذَا سُمَى وَسَمَاءُ
- ١٢٠ - وَكَمْ مِنْ طُخَى زَالَ الطَّخَاءُ بِوَذْقِهَا
فَفَاضَتْ هُوَى مِنْهُ وَضَاقَ هَوَاءُ
- ١٢١ - حَلَى بِحُلَاءٍ ذِي الدُّنَا فَعَزِيزُهَا
يَصِيرُ لَقَى أَوْ يَغْتَرِيهِ لُقَاءُ
- ١٢٢ - رَوَى وَصَدَى لَاقَتْ صُدَاءُ وَلِلْمَدَى
يَدَاءُ صَحِيحٌ أَوْ يَصِحُّ مُدَاءُ
- ١٢٣ - وَمَا ذُو مَكَا أَوْ ذُو مُكَاءٍ بِمُهِمَلٍ
فَكَمْ عِبْرَةٌ أَجْدَى رَنَاءَ وَرُنَاءُ
- ١٢٤ - وَيُنْبِهِى النُّقَا ذَا الْعِلْمِ حَازَ نُقَاؤُهُ
وَمِثْلُ الْمَهَا قَلْبٌ لِذَاكَ مُهَاءُ
- ١٢٥ - نُهَى الْأَمْرِ لِأَحْظَ وَالنُّهَاءُ اغْتَبِرْ بِهِ
وَأَلْغِ مُنَى عَنْهَا اللَّيْبُ مُنَاءُ
- ١٢٦ - وَلَوْ كُنْتَ فِي قُرَى فَقَرَاءَ اثْبُتْنِ
فَمَا الْأَرْبَى رِيعَتْ بِهَا الْأَرْبَاءُ
- ١٢٧ - وَصِدْقُ الرُّؤَى زَانَ الرُّوَاءِ وَلِلنُّهَى
دَلِيلٌ إِذَا رَاقَ الْعُيُونُ نُهَاءُ
- ١٢٨ - وَكَرُّ الْمُلَى يُفْنِي الْمُلَاءَ مَعَ اللَّقَى
كَنَارِ ذُكَى لَمْ تَغْدُھَنَّ ذُكَاءُ

- ١٢٩ - وَجَذَبُ الْبُرى يُبْرِى الْبُراءَ وَفِي الرُّغى
لِذَاتِ رُغَاءٍ لَا تَشِشُحُ بِقَاءِ
١٣٠ - وَلَوْ ذُو الرُّشَا اغْتَاضَ الرُّشَاءَ اتَّقَى لَظَى
فَمَا لِلْهُى تُجْدِي الْعَذَابَ لَهَا
١٣١ - وَكُلُّ بِغَى تُزْدِي اضْطَبِرُّ عَنْ بُغَائِهَا
فَكَمْ فِي مِئى بِالصَّبْرِ فَازَ مُنَاءِ
١٣٢ - وَفِي ذِي مَعَى مِثْلَ الْمُعَاءِ اخْتَسِبَ ثِنَى
فَضِغْفُ جَزَاءِ الْمُخْسِنِينَ ثَنَاءِ
١٣٣ - وَخُذْ مِنْ بَرى الْعِلْمِ الْبُراءَ تَيْمُنَا
وَسُوءِ الْمِشَى اهْجُرْ وَلِيَجِدْكَ مُشَاءِ
١٣٤ - بِمُؤْتَاكَ لِلْمِثْنَاءِ فُقْ مُوْتَقَا عُرَى
مَحَامِدَ عَنْهَا الْبَاخِلُونَ عِرَاءِ
١٣٥ - وَدَغْ ذَا الْقُلَى يُجْرِى الْقِلَاءَ وَمِنْ لُهى
تَعَوُّضَ ثَنَاءِ تَشْتَهِيهِ لَهَا
١٣٦ - فَكَمْ فِي الْعُدَى تَحْتَ الْعِدَاءِ فَتَى لَهُ
ذُرَى كَانَ فِيهَا لِلْعُفَا ذِرَاءِ
١٣٧ - ثَوَى فِي رُبَى يَنْفِي الرِّبَاءَ انْتِيَابَهَا
بِهَا لِمُوَافِيَهَا كُفَى وَكِفَاءِ
١٣٨ - وَذَاتُ الْعُجَى يَجْنِي الْعِجَاءَ بِهَا الْأَلَى
وَفَتْ عَزَمَاتٍ مِنْهُمْ وَإِلَاءِ
١٣٩ - وَيَخْمِي الْمُهى ضَرْبُ الْمِهَاءِ طُلَى الْعِدَى
إِذَا لَمْ تُوَاصِلْ قَيْنَةً وَطِلَاءِ
١٤٠ - فَصَوْنُ الْخُطَى عَنْ ذِي الْخِطَاءِ التَّزِمُ وَهَبْ
صُفَّاكَ لِمُهْدِي مَنْ لَدَيْهِ صِفَاءِ

- ١٤١ - وَسَامِ السُّهَاءِ وَاحْمِلْ سِهَاءَ عَلَيَّ سُرَى
تُخَالُ بِطِيبَاتٍ لَدَيْهِ سِرَاءُ
- ١٤٢ - وَحَازِرَ ظُبَى عِنْدَ الظُّبَاءِ فَلَنْ تَرَى
دُمَى فَتَكُتْ إِلَّا تُطَلُّ دِمَاءُ
- ١٤٣ - وَوَالِ الْهُدَى تُرْزَقُ هِدَاءَ كَوَاعِبِ
وَلَى نِسْوَةٍ يُضْفَى لَهُنَّ وَلَاءُ
- ١٤٤ - سَيَفْنِي الْغَمَى وَالْجَذْرُ بَعْدَ غَمَائِهِ
وَيَبْقَى الْفَدَى لَوْ يُسْتَطَاعُ فِدَاءُ
- ١٤٥ - وَيُنْبَذُ سَهُمٌ ذُو غَرَى بِغَرَائِهِ
وَيَذْهَبُ وَرَادُ الْأَضَى وَإِضَاءُ
- ١٤٦ - وَمَأْوَى السَّحَى فَقَدْ السَّحَاءُ خَرَابُهُ
وَكَمْ ذِي دَلَى لَمْ تُغْنِ عَنْهُ دِلَاءُ
- ١٤٧ - فَذَاتُ الْجَرَى لَا تَفْتِنُ بِجَرَائِهَا
حِذَارَ الصَّلَا لَا يُسْتَطَاعُ صَلَاءُ
- ١٤٨ - وَكُنْ قَائِلًا خَيْرًا أَوْ اضْمُتْ وَذَرْ حَجَى
فَمَا لَاقَ إِلَّا بِالْمَجُوسِ حِجَاءُ
- ١٤٩ - سِوَى الْحَقِّ فَارْقُضْ فَالضَّلَالُ سَوَاؤُهُ
وَدَغْ ذَا قِلَى يُنَمَى لَدَيْهِ قِلَاءُ
- ١٥٠ - وَلَيْسَ مَعِيْبًا ذُو الصُّبَا لِصَبَائِهِ
إِذَا حُمَّ لِلْبَاغِي قِرَاهُ قِرَاءُ
- ١٥١ - وَمَا ذُو إِنْسِي إِلَّا بِإِثْرِ أَنْبَاءِهِ
بِلَى وَلِكُلِّ جِدَّةٍ وَبِلَاءُ
- ١٥٢ - وَقَبْلَ إِيَاءٍ أَبَادٍ مُغَيَّبُ
وَبَيْنَنَا رَوَى يَخْلُو أَمْرٌ رَوَاءُ

- ١٥٣ - وَذُو الْقِرْفِصَى عَنْ قُرْفِصَاءَ مُحَاسِبٌ
غَدَا فِي اللَّقَى فَلْيُخْشِينَ لُقَاءَ
- ١٥٤ - وَإِنْ كُنْتَ ذَا رُغْبَى فَرَغْبَاؤُكَ اضْرِفْنَ
لِذَارِ الْبُقَى مَا فِي ذُنَاكَ بَقَاءَ
- ١٥٥ - وَنُغْمَى تَلِي النُّغْمَاءَ فَاشْكُرْ مُشْمَرًا
لِجُلَى فَذَا الْجَلَاءِ زَانَ عَزَاءَ
- ١٥٦ - وَبُؤْسَى اخْشَ فَاَلْبَاسَاءَ حَقُّ مُخَالِفِ
حُلَاوَى قَفَاءَ لِسُلْهَوَانِ مُبُوءِ
- ١٥٧ - وَغُمَى اجْلُ فَاَلْغَمَاءَ مَنْ يَجْلُهَا يَفْزُ
بِغُلْيَا وَذُو الْعَلْيَاءِ ذَاكَ يَشَاءُ
- ١٥٨ - قَوَى وَخَزَى فُخْوَى وَحَلْوَى بَهَى وَئَى
وَهْيَجَى مَعَ الدَّهْنَاءِ قَصَى وَبِذَاءِ
- ١٥٩ - وَبِزُرْ قُطُونَى وَالْكَثِيرَى الْجَفَى الرَّحَى
وَهَنْبَاءِ أَيْضًا وَالضُّحَى وَسَفَاءِ
- ١٦٠ - وَعَوَى وَعَاشُورَى مَنَاةَ مَعَ الْغَرَى
كَذَا زَكْرِيَّا وَالْجَرَى وَوَحَاءِ
- ١٦١ - زِمَكَى صِنَى مِشْقَى زِمَجَى وَهِنْدَبَا
وَمِينَا وَخُصْصِيصَى زَنَى وَشِرَاءِ
- ١٦٢ - صُلَيْمَى وَغَزَى وَالْجُلُنْدَى وَمَغْ أُولَى
كَشُوثَى الرُّتَيْلَى اللَّوْبِيَا وَبُكَاءِ
- ١٦٣ - وَذِي تُخْفَةُ الْمَوْدُودِ تَمَّتْ مُحِيطَةُ
بِمَا اهْتَمَّ بِاسْتِقْصَائِهِ الْأَدْبَاءِ
- ١٦٤ - وَلَا بُدَّ مِنْ حَمْدِ الْإِلَهِ فَإِنَّهُ
لَدَى الْبَدْءِ وَالْإِنْهَاءِ سَنَاءَ وَسَنَاءِ

١٦٥ - وَأَزْكَى سَلَامٍ أَجْتَنِيهِ لَالِيهِ

وَأَضْحَايِهِ إِذْ هُمْ بِذَاكَ حِجَاءُ

١٦٦ - وَسَلِّ إِلَيَّ عَفْوًا وَنَيْلَ جَوَارِهِمْ

غَدًا فَإِلَى ذَا سَارِعِ السُّعْدَاءُ



الفهرس



الموضوع	الصفحة
مقدمة الشارح	٥
ترجمة الناظم العلامة ابن مالك الأندلسي رحمه الله	٧
شرح نظم «المقصود والممدود»	٩
الباب الأول: مَا يُفْتَحُ فَيُقْصَرُ وَيُمَدُّ بِاخْتِلَافِ الْمَعْنَى	١١
الباب الثاني: مَا يَفْتَحُ فَيُقْصَرُ وَيُكْسَرُ فَيُمَدُّ مَعَ اخْتِلَافِ الْمَعْنَى	٣٨
البَابُ الثَّالِثُ: مَا يُكْسَرُ فَيُقْصَرُ وَيُفْتَحُ فَيُمَدُّ بِاخْتِلَافِ الْمَعْنَى	٥٨
الباب الرابع: مَا يُكْسَرُ فَيُقْصَرُ وَيُمَدُّ بِاخْتِلَافِ الْمَعْنَى	٦٣
البَابُ الْخَامِسُ: مَا يُضَمُّ فَيُقْصَرُ وَيُفْتَحُ بِاخْتِلَافِ الْمَعْنَى	٧٤
الباب السادس: مَا يُفْتَحُ فَيُقْصَرُ وَيُضَمُّ مَعَ اخْتِلَافِ الْمَعْنَى	٨١
الباب السابع: مَا يُضَمُّ فَيُقْصَرُ وَيُمَدُّ بِاخْتِلَافِ الْمَعْنَى	٨٤
الباب الثامن: مَا يُكْسَرُ فَيُقْصَرُ وَيُضَمُّ فَيُمَدُّ بِاخْتِلَافِ الْمَعْنَى	٨٩
الباب التاسع: مَا يُضَمُّ فَيُقْصَرُ وَيُكْسَرُ فَيُمَدُّ بِاخْتِلَافِ الْمَعْنَى	٩١
الباب العاشر: مَا يُفْتَحُ فَيُقْصَرُ وَيُكْسَرُ فَيُمَدُّ وَالْمَعْنَى وَاحِدٌ	٩٨
البَابُ الْحَادِي عَشَرَ: مَا يُكْسَرُ فَيُقْصَرُ وَيُفْتَحُ فَيُمَدُّ وَالْمَعْنَى وَاحِدٌ	١٠١
الباب الثاني عشر: مَا يُكْسَرُ فَيُقْصَرُ وَيُضَمُّ فَيُمَدُّ وَعَكْسُ ذَلِكَ وَالْمَعْنَى وَاحِدٌ	١٠٤
الباب الثالث عشر: مَا يُضَمُّ فَيُقْصَرُ وَيُفْتَحُ فَيُمَدُّ وَالْمَعْنَى وَاحِدٌ	١٠٥
البَابُ الرَّابِعُ عَشَرَ: مَا يَفْتَحُ فَيُقْصَرُ وَيُمَدُّ وَالْمَعْنَى وَاحِدٌ	١٠٨
الباب الخامس عشر: مَا يُكْسَرُ فَيُقْصَرُ وَيُمَدُّ وَالْمَعْنَى وَاحِدٌ	١١٢
الباب السادس عشر: مَا يُضَمُّ فَيُقْصَرُ وَيُمَدُّ وَالْمَعْنَى وَاحِدٌ	١١٤

الموضوع	الصفحة
الخاتمة	١١٦
متن نظم المقصور والممدود	١١٩
الفهرس	١٣٥

